

**Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Воронежская духовная семинария Воронежской
Епархии Русской Православной Церкви**



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ
ИСПЫТАНИЙ
ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СЛУЖИТЕЛЕЙ РУССКОЙ
ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ, СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
«РЕГЕНТ ЦЕРКОВНОГО ХОРА, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ»
НА 2019/2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воронеж
2018

Пояснительная записка

Вступительные экзамены по направлению подготовки «Регент церковного хора, преподаватель», выявляют уровень подготовки абитуриентов для дальнейшего совершенствования в сфере церковного пения, управления церковным хором.

Поступающие по направлению подготовки «Регент церковного хора, преподаватель», должны обладать профессиональными вокальными - хоровыми и музыкальными данными; владеть основами православного вероучения и духовной жизни; иметь опыт пения в церковном хоре.

Вступительные испытания включают:

1. Музыкальный экзамен (комплексное прослушивание);
2. Сочинение;
3. Закон Божий (Собеседование).

1. Музыкальный экзамен

В нижеследующей таблице приводится форма проведения экзамена и его оценка:

| Дисциплина | Количество произведений | Форма экзамена | Оценка |
|-----------------|-------------------------|---|--------------------------------|
| Церковное пение | 1-2 | Исполнение (пение) произведения а cappella из церковного клиросного репертуара с развернутой мелодической линией; одно из произведений может быть исполнено с сопровождением фортепиано (романс, народная песня, духовный стих) | 100-бальная система оценивания |
| Сольфеджио | 1-2 | Устный ответ. Для абитуриентов, не имеющих музыкальную подготовку: знание скрипичного и басового ключей; пение мажорной и минорной гамм; проверка музыкальных данных (слуха, ритма, музыкальной памяти). Для абитуриентов, имеющих музыкальное образование: пение гамм, интервалов, аккордов; определение на слух интервалов, аккордов; вопросы по элементарной теории музыки; сольфеджирование с листа (Калмыков и Фридкин «Сольфеджио» Ч 1 № 150-200) | 100-бальная система оценивания |
| Фортепиано | 1-2 | Исполнение произведений на фортепиано. Для абитуриентов, не имеющих музыкальной подготовки: этюд или небольшая пьеса. Для абитуриентов, имеющих музыкальное образование: полифоническое произведение или пьеса | 100-бальная система оценивания |

Критерии оценок по Церковному пению

| | |
|--------------------------------|--|
| 80-100 - отлично | Безупречное исполнение произведений; понимание стиля и художественного образа. |
| 60-79 - хорошо | Хорошее исполнение произведений с некоторыми техническими неточностями (неровное и короткое дыхание, недостаточно хорошая дикция, пестрота звука, незначительные ритмические и интонационные погрешности) |
| 40-59 - удовлетворительно | Исполнение произведений с такими большими недостатками, как: отсутствие правильного дыхания, неграмотный подход к нотному тексту, неточная интонация. |
| менее 40 - неудовлетворительно | Программа подготовлена не полностью, исполнена небрежно с фальшивой интонацией. |

Критерии оценок по Сольфеджио

| | |
|--------------------------------|--|
| 80-100 - отлично | Безупречное исполнение всех составляющих элементов экзамена; отличные музыкально-теоретические знания |
| 60-79 - хорошо | Хорошее исполнение всех составляющих элементов экзамена с некоторыми техническими неточностями: недостаточно хорошая интонация, незначительные ритмические и слуховые погрешности) |
| 40-59 - удовлетворительно | Удовлетворительное исполнение всех составляющих элементов экзамена с серьезными техническими неточностями: отсутствие правильного дыхания, неграмотный подход к нотному тексту, неточная интонация, большие слуховые и ритмические погрешности |
| менее 40 - неудовлетворительно | Программа подготовлена не полностью, исполнена небрежно с фальшивой интонацией, отсутствует слуховой контроль. |

Критерии оценок по Фортепиано

| | |
|---------------------------|--|
| 80-100 - отлично | Безупречное исполнение произведений; понимание стиля и художественного образа. |
| 60-79 - хорошо | Хорошее исполнение произведений с некоторыми техническими неточностями (недостаточно хорошая техническая и звуковая сторона исполнения, незначительные ритмические погрешности) |
| 40-59 - удовлетворительно | Исполнение произведений с такими большими |

| | |
|-----------------------------------|---|
| тельно | недостатками, как: ошибки в нотном тексте, неграмотный подход к нотному тексту. |
| менее 40 - неудовлетворительно | Программа подготовлена не полностью, исполнена небрежно, с большим количеством ошибок и остановок, отсутствует понимание стиля и художественного образа |

Список основной литературы

1. Калмыков и Фридкин «Сольфеджио», Ч 1, издательство Музыка
2. И. В. Способин «Элементарная теория музыки», М 1996
3. Церковный обиход, Ч 1 «Песнопения Всенощного бдения», издательство «Живоносный источник»
4. Церковный обиход, Ч 2 «Песнопения Божественной Литургии», издательство «Живоносный источник»
5. Николаев «Школа игры на фортепиано», М 1961

Список дополнительной литературы

1. Православный богослужебный сборник, издание Московского Данилова монастыря
2. Церковный обиход, под редакцией игумена Никифора (Кирзина)
3. Обиход Церковного пения «Всенощное бдение», Издательский совет РПЦ
4. Обиход Церковного пения «Божественная Литургия», Издательский совет РПЦ
5. Несложные песнопения Всенощного бдения, под ред. Лапаева
6. Несложные песнопения Божественной Литургии, под ред. Лапаева
7. И. С. Бах «Французские сюиты», издательство «Музыка»
8. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано, Ч 1 «Пьесы», издательство «Музыка»
9. Калмыков и Фридкин «Сольфеджио», Ч 2 «Двухголосие», издательство Музыка
10. В. Вахромеев «Элементарная теория музыки», Музгиз, 1962

2. Сочинение

Целью вступительного испытания по русскому языку является проверка базовых знаний поступающего по русскому языку и их оценка, определение возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы. Экзамен по русскому языку проверяет знания, умения и навыки, приобретенные при изучении основных разделов предмета «Русский язык». Особое внимание уделяется навыкам практической грамотности, а также точности и ясности выражения своих мыслей в письменной речи. Основное направление в подготовке к вступительным экзаменам – это повторение и обобщение знаний в области орфографии и пунктуации.

В нижеследующей таблице приводится форма проведения экзамена и его оценка:

| Дисциплина | Объем | Форма экзамена | Оценка |
|--------------|---------------------------------|--|--------------------------------|
| Русский язык | 2-3 страницы рукописного текста | Сочинение на церковно-историческую тему. | 100-бальная система оценивания |

Критерии оценок Сочинения

| | |
|------------------|--|
| 80-100 - отлично | Ставится за сочинение, в котором обнаружено отличное знание и глубокое понимание темы, а также умение пользоваться литературным материалом для её раскрытия, умение давать оценку излагаемым фактам, логически последовательно и аргументировано излагать свои мысли, писать правильным и выразительным литературным языком. Допустимо присутствие значительных орфографических, пунктуационных или стилистических ошибок. |
| 60-79 - хорошо | Ставится за сочинение, дающее в целом правильный и достаточно полный ответ на тему, обнаруживая хорошее знание темы, умение делать необходимые выводы и обобщения, писать правильным литературным языком, но содержащее отдельные неточности в выражении мыслей. Присутствуют |

| | |
|--------------------------------|---|
| | незначительные орфографические, пунктуационные или стилистические ошибки. |
| 40-59 - удовлетворительно | Ставится за сочинение, в котором дан в основном правильный, но схематичный ответ на тему или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мыслей. Присутствуют значительные орфографические, пунктуационные или стилистические ошибки. |
| менее 40 - неудовлетворительно | Ставится за сочинение, в котором не понята и не раскрыта тема, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом; сочинение носит трафаретный характер или сводится к простому пересказу, имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, отсутствуют выводы и обобщения. Сочинение оформлено неграмотно. |

Список основной литературы

1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 класс. Углубленный уровень. Учебник. М.: Дрофа, 2017.
2. Богданова Г.А., Виноградова Е. М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Учебник. М.: Русское слово, 2016.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Учебник. М.: Просвещение, 2016.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык (базовый и профильный уровни): 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2015.

Список дополнительной литературы

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М.: Айрис-Пресс, 2016.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык в упражнениях. Для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М.: АСТ, 2016.
3. Углубл. изуч.: учебник для общеобразоват. учреждений / В.В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2012.–415 с.
4. Розенталь Д.Э. Классический справочник по русскому языку. Самое полное издание. – М.: Новые словари, 2016.

5. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник для 10-11 классов. – М.: Просвещение, 2016.
6. Хлебинская Г.Ф. Русский язык (базовый и профильный уровни): 10 класс. – М.: Мнемозина, 2015.
7. Хлебинская Г.Ф. Русский язык (базовый и профильный уровни): 11 класс. – М.: Мнемозина, 2015.

3. Закон Божий

Вступительное испытание «Закон Божий» (Библейская история. Основы православия. Православное богослужение) проводится в устной форме. Целью данного испытания является выявить уровень воцерковленности абитуриента и осведомленности в церковной жизни. На данном вступительном испытании абитуриенту нужно показать комплексное владение основными знаниями в области перечисленных направлений религиозного образования.

В нижеследующей таблице приводится форма проведения экзамена и его оценка:

| Разделы | Содержание вопроса | Оценка |
|--------------------------------------|---|---|
| Библейская история Ветхого Завета | Творение Богом мира и человека. Шесть дней творения. Блаженная жизнь прародителей в раю и их грехопадение. История Каина и Авеля. Сиф. Всемирный потоп. Ной и его потомки. Вавилонское столпотворение. Призвание Авраама и его переселение в Обетованную землю. Богоявление Аврааму у Мамврийского дуба. Гибель Содома и Гоморры. Принесение Исаака в жертву. Видение Иаковом таинственной лестницы. История библейского патриарха Иосифа. Рождение и воспитание Моисея. Неопалимая купина. Казни египетские. Исход евреев из Египта и установление праздника Пасхи. Переход евреев через Красное море. Синайское законодательство. Иисус Навин и завоевание Обетованной земли (падение Иерихона, битва у Гаваона). Период судей. Рассказать об одном из судей (на выбор абитуриента). Святой царь и пророк Давид. Царь Соломон. Святые пророки Илия и Елисей. История святого пророка Ионы. Святой пророк Даниил и три святых отрока. | Правильный и полный ответ на вопрос оценивается в 25 баллов |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Библейская история Нового Завета</p> | <p>Рождество Пречистой Девы и Ее введение в Иерусалимский храм. Благовещение Пресвятой Богородицы. Рождество Христово. Поклонение пастухов и волхвов. Сретение Господне. Святой Иоанн Креститель, его рождество и проповедь. Крещение Господне. Усекновение главы святого Иоанна Предтечи. Сорокадневный пост и искушения Господа в пустыне. Призвание Господом учеников. Имена 12 апостолов. Нагорная проповедь. Заповеди блаженств. Евангельские чудеса (на выбор абитуриента). Притчи Господа Иисуса Христа (на выбор). Преображение Господне. Исцеление бесноватого отрока. Воскрешение праведного Лазаря. Торжественный вход Господень в Иерусалим. Предательство Иуды Искарота. Тайная Вечеря. Установление Таинства Евхаристии. События Гефсиманской ночи. Суд над Господом в синедрионе и у прокуратора Понтия Пилата. Распятие, смерть и погребение Спасителя. Воскресение Христово. Явления Воскресшего Господа. Вознесение Господне. Пятидесятница.</p> | <p>Правильный и полный ответ на вопрос оценивается в 25 баллов</p> |
| <p>Основы православного вероучения</p> | <p>Понятие о Божественном откровении. Священное Предание и Священное Писание. Понятие о Символе веры. Вера в Бога, ее исповедание. Понятие о Боге (единство и троичность). Учение об Ангелах. Учение об Ангеле-хранителе. Учение о Втором Лице Святой Троицы – Сыне Божиим. Боговоплощение. Грех, греховность человеческой природы и спасение, совершаемое Богом. Учение о Пресвятой Деве Марии – Приснодеве и Богородице (Ис. 7,14; Лк. 1). Страдания, Крестная смерть и Воскресение Иисуса Христа. Искупление и его всеобщее значение.</p> | <p>Правильный и полный ответ на вопрос оценивается в 25 баллов</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Второе Пришествие Иисуса Христа во славе. Учение о Третьем Лице Святой Троицы – Духе Святом. Понятие о Единой Святой Соборной и Апостольской Церкви. Кто такие святые и как мы их почитаем? Понятие о Таинствах. Значение Таинства Крещения. Таинство Покаяния. Таинство Евхаристии (Причащения). Таинство Священства. Степени священства. Воскресение мертвых и учение о будущей жизни. Понятие о христианской надежде. Молитва Господня («Отче наш»).</p> | |
| <p>Основы Православного Богослужения</p> | <p>Понятие о богослужении. Понятие о крестном знамении, поклонах, священническом благословении и других обрядах. Храм и его устройство. Алтарь. Престол и жертвенник. Богослужebные сосуды. Иконостас. Символика иконостаса. Священнослужители, и их священные одежды (облачения). Суточный, недельный и годовой круги богослужения. Богослужebные книги. Ектении. Всенощное бдение. Вечерня. Ее символический смысл. Всенощное бдение. Утренняя. Ее символический смысл. Божественная Литургия. Значение Божественной Литургии. Божественная Литургия. Проскомидия. Ее символический смысл. Божественная Литургия. Литургия оглашенных. Ее символический смысл. Божественная Литургия. Литургия верных. Ее символический смысл. Литургия Василия Великого и Преждеосвященных даров. Время их совершения. Важнейшие действия при совершении Таинств Крещения и Миропомазания. Важнейшие действия при совершении Таинства священства. Иерархия</p> | <p>Правильный и полный ответ на вопрос оценивается в 25 баллов</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>священнослужителей и церковнослужителей. Важнейшие действия при совершении Таинства брака. Важнейшие действия при совершении Таинств елеосвящения и исповеди. Праздники Православной Церкви. Дванадцатые и великие праздники (перечислить с указанием дат). Посты многодневные и однодневные. Недели Великого Поста. Основные особенности великопостного богослужения. Страстная Седмица. Молебны. Поминование усопших.</p> | |
|--|--|--|

Критерии оценок ответа

| | |
|---------------------------|---|
| 80-100 - отлично | <p>Поступающий показывает глубокое знание и понимание вопроса в объеме программы и рекомендованной литературы. Умеет составить полный и правильный ответ, выделяет главные положения, подтверждает ответ конкретными примерами и фактами. Самостоятельно делает анализ и обобщение. Формирует точное определение и истолкование основных понятий. Ответ самостоятельный, исчерпывающий, без наводящих дополнительных вопросов, изложенный литературным языком. При допуске 1-2 недочетов легко исправляется по просьбе экзаменатора.</p> |
| 60-79 - хорошо | <p>Поступающий показывает хорошие знания и понимание вопроса в объеме программы и рекомендованной литературы. Дает полный и правильный ответ, допускает незначительные недочеты, неточности в богословских терминах. Умеет выделять главные положения, делать выводы. Правильно отвечает на дополнительные вопросы, при этом допускает 1-2 негрубые ошибки или недочеты, которые исправляет по просьбе экзаменатора или при его небольшой помощи. Ответ изложен литературным языком, допущены негрубые ошибки фонетических, лексических, грамматических норм.</p> |
| 40-59 - удовлетворительно | <p>Поступающий демонстрирует знания основного содержания материала, но излагает его фрагментарно, не всегда последовательно,</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | несистематизированно. Допускает 3-5 фактологических ошибок и ошибок в определении понятий. На вопросы экзаменатора отвечает не полно. Выводы и обобщения аргументирует слабо. Демонстрирует не высокую культуру устного ответа, допускает фонетические, лексические и грамматические ошибки. Не умеет творчески применять программный материал, в видоизмененных ситуациях теряется, демонстрируя беспомощность. |
| менее 40 - неудовлетворительно | Поступающий не раскрыл основное содержание вопроса. Не знает или не понимает основную часть программного материала, демонстрирует неполные знания. Ответ логически не последователен, нет выводов и обобщений. Допускает 5 ошибок и более, которые частично исправляет по просьбе экзаменатора. Речь бедна и невыразительна. |

Литература

(любое издание)

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета.
2. Закон Божий для семьи и школы. Сост. прот. Серафим Слободской.
3. Закон Божий (в пяти томах).
4. Иларион (Алфеев), иеромонах. Таинство веры. (Любое издание)
5. Фома Хопко, прот. Основы Православия.
6. Александр (Семенов-Тянь-Шаньский), архиеп. Православный Катехизис.
7. Павел, архиеп. Финляндский. Как мы веруем.
8. Православный катехизис Филарета.
9. Куломзина С.С. Две тысячи лет христианства.

4. Собеседование

Вступительное испытание «Собеседование» проводится в устной форме. Целью данного испытания является выявить уровень воцерковленности абитуриента и осведомленности в церковной жизни, знаний наизусть основополагающих молитвословий.

В нижеследующей таблице приводится форма проведения экзамена и его оценка:

| Разделы | Содержание вопроса | Оценка |
|---|---|--------------------------------|
| Проверка знания наизусть основных христианских молитв | <ul style="list-style-type: none">• начальных: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», «Святый Боже...», «Пресвятая Троице...», «Отче наш...», «Приидите поклонимся...»;• утренних: «От сна встав...», «Боже, очисти мя, грешного...», Ангелу-Хранителю;• вечерних: «Боже Вечный...», «Вседержителю, Слово Отчее...», «Благаго Царя Благая Мати...», Ангелу-Хранителю;• Божией Матери: «Богородице Дево, радуйся...», «Достойно есть...», «Взбранной Воеводе...», «Милосердия двери...», «Не имамы иныя помощи...»;• Символа веры. Молитвы святого Ефрема Сирина. Молитвы перед Святым Причащением «Верую, Господи, и исповедую...». Десяти заповедей. Заповедей Блаженств. Тропарей двенадцатых праздников. Тропаря своему святому. Псалмов 50-го и 90-го. | 100-бальная система оценивания |
| Свободное чтение богослужебных книг на церковнославянском языке | <ul style="list-style-type: none">• Чтение Псалтири | 100-бальная система оценивания |

Критерии оценок ответа

| | |
|--------------------------------|--|
| 80-100 - отлично | Поступающий показывает глубокое знание и понимание вопроса в объеме программы и рекомендованной литературы. Умеет составить полный и правильный ответ, выделяет главные положения, подтверждает ответ конкретными примерами и фактами. Самостоятельно делает анализ и обобщение. Формирует точное определение и истолкование основных понятий. Ответ самостоятельный, исчерпывающий, без наводящих дополнительных вопросов, изложенный литературным языком. При допуске 1-2 недочетов легко исправляется по просьбе экзаменатора. |
| 60-79 - хорошо | Поступающий показывает хорошие знания и понимание вопроса в объеме программы и рекомендованной литературы. Дает полный и правильный ответ, допускает незначительные недочеты, неточности в богословских терминах. Умеет выделять главные положения, делать выводы. Правильно отвечает на дополнительные вопросы, при этом допускает 1-2 негрубые ошибки или недочеты, которые исправляет по просьбе экзаменатора или при его небольшой помощи. Ответ изложен литературным языком, допущены негрубые ошибки фонетических, лексических, грамматических норм. |
| 40-59 - удовлетворительно | Поступающий демонстрирует знания основного содержания материала, но излагает его фрагментарно, не всегда последовательно, несистематизированно. Допускает 3-5 фактологических ошибок и ошибок в определении понятий. На вопросы экзаменатора отвечает не полно. Выводы и обобщения аргументирует слабо. Демонстрирует не высокую культуру устного ответа, допускает фонетические, лексические и грамматические ошибки. Не умеет творчески применять программный материал, в видоизмененных ситуациях теряется, демонстрируя беспомощность. |
| менее 40 - неудовлетворительно | Поступающий не раскрыл основное содержание вопроса. Не знает или не понимает основную часть программного материала, демонстрирует неполные знания. Ответ логически не последователен, нет выводов и обобщений. Допускает 5 ошибок и более, |

| | |
|--|---|
| | которые частично исправляет по просьбе экзаменатора. Речь бедна и невыразительна. |
|--|---|

Литература

(любое издание)

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета.
2. Закон Божий для семьи и школы. Сост. прот. Серафим Слободской.
3. Закон Божий (в пяти томах).
4. Иларион (Алфеев), иеромонах. Таинство веры. (Любое издание)
5. Фома Хопко, прот. Основы Православия.
6. Александр (Семенов-Тянь-Шаньский), архиеп. Православный Катехизис.
7. Павел, архиеп. Финляндский. Как мы веруем.
8. Православный катехизис Филарета.
9. Куломзина С.С. Две тысячи лет христианства.