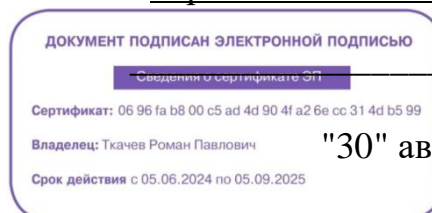


**Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Воронежская духовная семинария Воронежской
Епархии Русской Православной Церкви»**

УТВЕРЖДЕНО

Председатель приемной комиссии
иерей Роман Павлович Ткачев

(сан)



(подпись)

"30" августа 2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ИСПЫТАНИЯ ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММАМ
БАКАЛАВРИАТА:
48.03.01 ТЕОЛОГИЯ,
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СЛУЖИТЕЛЕЙ И РЕЛИГИОЗНОГО
ПЕРСОНАЛА РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (ЦЕРКОВНЫЙ
БАКАЛАВРИАТ)
НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воронеж

2024

1. Пояснительная записка

Настоящая программа вступительных испытаний предназначена для абитуриентов, поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата: 48.03.01 «Теология» и «Церковный бакалавриат (подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций)» в 2024 году на базе среднего общего, среднего (полного) общего образования и профессионального образования.

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Целью вступительного испытания по русскому языку является проверка базовых знаний поступающего по русскому языку и их оценка, определение возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы. Для успешной сдачи вступительного испытания абитуриент должен:

Знать:

- орфоэпические нормы русского языка;
- понятие морфемы, виды и основные правила правописания морфем русского языка;
- части речи русского языка, их основные грамматические значения, правила написания самостоятельных и служебных частей речи;
- знать нормы употребления различных частей речи и их форм;
- понятие грамматической основы предложения (подлежащее, сказуемое);
- понятие второстепенных членов предложения (определение, обстоятельство, дополнение), их синтаксические функции;
- способы передачи чужой речи в составе высказывания;

- понятие сложного предложения, типы сложных предложений;
- знать нормы образования и употребления синтаксических конструкций;

- знать нормы словоупотребления;
- знать функциональные стили русского языка, основные языковые черты каждого из них.

Уметь:

- определять вид синтаксической связи в словосочетании;
- находить грамматическую основу в двусоставном и односоставном предложении;
- находить двусоставные и односоставные предложения в составе сложного предложения;
- находить второстепенные члены предложения, определять их синтаксическую функцию, принадлежность к части речи;
- находить однородные члены предложения, правильно расставлять знаки препинания в предложениях, осложненных однородными членами;
- правильно пунктуационно оформлять обособленные члены предложения;
- находить в предложении вводные конструкции, отличать вводные предложения от придаточных предложений, правильно пунктуационно оформлять вводные конструкции в составе предложения;
- правильно пунктуационно оформлять сравнительные обороты в составе предложения;
- оформлять прямую речь, цитаты, переводить прямую речь в косвенную;
- различать типы сложных предложений;
- находить грамматические основы сложного предложения, расставлять знаки препинания в сложном предложении;

- производить морфемный разбор слова, определять основу слова;
- правильно употреблять разделительные ь и ъ;
- правильно писать значимые части слова (приставки ,корни, суффиксы различных частей речи и окончания);
- правильно определять части речи, производить морфологический разбор знаменательных частей речи, правильно их писать.

Вступительный экзамен по русскому языку призван выявить наличие у абитуриента знаний по русскому языку в объеме 11 классов общеобразовательной средней школы.

Вступительный экзамен по русскому языку проводится в письменной форме (сочинение), охватывающий весь программный материал. Объем сочинение - 2-3 страницы рукописного текста.

Результаты вступительного экзамена оцениваются по 100-балльной шкале.

Критерии оценок Сочинения

80-100 - отлично	Ставится за сочинение, в котором обнаружено отличное знание и глубокое понимание темы, а также умение пользоваться литературным материалом для её раскрытия, умение давать оценку излагаемым фактам, логически последовательно и аргументировано излагать свои мысли, писать правильным и выразительным литературным языком. Допустимо присутствие значительных орфографических, пунктуационных или стилистических ошибок.
60-79 - хорошо	Ставится за сочинение, дающее в целом правильный и достаточно полный ответ на тему, обнаруживая хорошее знание темы, умение делать необходимые выводы и обобщения, писать правильным литературным языком, но содержащее отдельные неточности в выражении мыслей. Присутствуют незначительные орфографические, пунктуационные или стилистические ошибки.
40-59 - удовлетвори -тельно	Ставится за сочинение, в котором дан в основном правильный, но схематичный ответ на тему или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мыслей.

	Присутствуют значительные орфографические, пунктуационные или стилистические ошибки.
менее 40 - неудовлетво рительно	Ставится за сочинение, в котором не понята и не раскрыта тема, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом; сочинение носит трафаретный характер или сводится к простому пересказу, имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, отсутствуют выводы и обобщения. Сочинение оформлено неграмотно.

Автор – составитель – О.В. Якушева, к.фил.н.

Содержание программы

I. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.

II. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова.

Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи.

III. ФОНЕТИКА

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.

Использование орфоэпического словаря.

IV. ОРФОГРАФИЯ. МОРФОЛОГИЯ

1. Правописание значимых частей слова:

- правописание гласных в корне слова (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся);
- правописание согласных в корне слова (непроизносимые, двойные);
- употребление букв *Ь* и *Ъ*;
- правописание корневых гласных *И-Ы* после приставок;
- правописание приставок ПРЕ-/ ПРИ-;

- правописание гласных *Е-О* после шипящих и *ц*;
- способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.

2. Части речи в русском языке. Правописание частей речи:

1) Самостоятельные части речи. Правописание самостоятельных частей речи:

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и др. с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия. Использование наречия в речи.

2) Служебные части речи. Правописание служебных частей речи:

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие и др.*) от слов-омонимов.

Использование предлогов в составе словосочетаний. Использование существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно и др.*

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Использование союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Использование частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Использование междометий в речи.

V. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ

1) Основные понятия синтаксиса:

- словосочетание;
- виды синтаксической связи; - предложение.

2) Простое предложение:

- двусоставные и односоставные предложения;
- грамматическая основа простого двусоставного предложения;
- тире между подлежащим и сказуемым;
- распространенные и нераспространенные предложения;
- полные и неполные предложения;
- тире в неполном предложении;

- простое осложненное предложение;
- предложения с однородными членами, знаки препинания в предложениях с однородными членами;
- знаки препинания при однородных и неоднородных определениях;
- обобщающие слова при однородных членах;
- знаки препинания при обособлении: предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств;
- знаки препинания при сравнительных оборотах;
- знаки препинания при обращении;
- вводные слова и вставные конструкции;
- способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

3) Сложное предложение:

- знаки препинания в сложносочиненном предложении; - знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным;
- знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными;
- знаки препинания в бессоюзном сложном предложении;
- знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи; - сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

Примерные темы для сочинения

1. «Крестный путь святых царственных страстотерпцев»
2. «Значение принятия христианства на Руси»
3. «Духовный смысл притчи о талантах» (Мф. 25:14–30)
4. «Христианские мотивы в творчестве А.С. Пушкина»
5. «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут» (Мф 5:7)
6. «Образ женской святости в Русской Православной Церкви»
7. «Богослужбное пение как голос Церкви»
8. «Духовный смысл иконы – умозрение в красках»
9. Преподобный Сергей Радонежский – подвижник земли Русской.
10. «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят» (Мф.5,8).
11. «Подвизайтесь войти сквозь тесные врата» (Лк.13.24)
12. Духовный смысл притчи о сеятеле.
13. Ф.М. Достоевский – проповедник Христа и бессмертия души.
14. Семья «как остров духовной жизни»
15. «Пойте Богу нашему, пойте, пойте Царю нашему, пойте. Яко Царь
всей земли Бог. Пойте разумно». (Псалом 46:7-8).
16. Икона как «зримая истина»
17. Господь тихо постучался в мое сердце...

Список основной литературы

1. Библия.
2. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. Любое издание
4. Слободской Серафим, прот. Закон Божий. Руководство для семьи и школы. Репринт. М.: 1998.
5. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 класс. Углубленный уровень. Учебник. М.: Дрофа, 2017.
6. Богданова Г.А., Виноградова Е. М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Учебник. М.: Русское слово, 2016.
7. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Учебник. М.: Просвещение, 2016.
8. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык (базовый и профильный уровни): 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2015.

Список дополнительной литературы

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М.: Айрис-Пресс, 2016.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык в упражнениях. Для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М.: АСТ, 2016.
3. Углубл. изуч.: учебник для общеобразоват. учреждений / В.В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2012.–415 с.
4. Розенталь Д.Э. Классический справочник по русскому языку. Самое полное издание. – М.: Новые словари, 2016.
5. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник для 10-11 классов. – М.: Просвещение, 2016.
6. Хлебинская Г.Ф. Русский язык (базовый и профильный уровни): 10 класс.

- М.: Мнемозина, 2015.
7. Хлебинская Г.Ф. Русский язык (базовый и профильный уровни): 11 класс.
– М.: Мнемозина, 2015.