

Религиозная организация -  
духовная образовательная организация высшего образования  
"Воронежская духовная семинария  
Воронежской Епархии Русской Православной Церкви"

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Воронежской духовной семинарии  
иерей Роман Ткачев  
"31" августа 2024 г.



Рабочая программа дисциплины  
**Культура чтения**

Направление подготовки **СЛУЖИТЕЛЕЙ И РЕЛИГИОЗНОГО ПЕРСОНАЛА РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**  
Профиль **Православное богословие**  
Квалификация **церковный бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**  
Часов по учебному плану **144**  
в том числе:  
аудиторные занятия **72**  
самостоятельная работа **72**  
Виды контроля в семестрах:  
зачеты 1, 2

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Неделя	17 1/6		18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36	72	72
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Культура чтения**

разработана с учетом ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от Вт 25.08.20 г. № 1110)

составлена на основании учебного плана:

**СЛУЖИТЕЛЕЙ И РЕЛИГИОЗНОГО ПЕРСОНАЛА РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

утвержденного учёным советом вуза от Чт 08.02.24 протокол № 87.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра церковно-исторических и общеобразовательных дисциплин**

Протокол от 07.02.2024 г. № 4

Зав. кафедрой Якушева Ольга Васильевна

**1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Целью изучения факультатива «Культура речи» является решение потребности углубленной подготовки в сфере функционирования языка как в устной, так и письменной речи. Предметом изучения является рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова.

Поэтому главная цель изучения – помочь студенту творчески овладеть родным языком и практическими навыками работы с текстом.

Задачи:

- изучение законов употребления языка;
- овладение умением воспринимать произведение как целостное явление искусства слова;
- овладение умением творческого употребления языка;
- овладение умением писать тексты разных стилей;
- овладение умением понимать тексты разных стилей.
- повышение уровня владения литературным языком.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Курс «Культура чтения» входит факультативную часть ДОП как факультатив для Подготовительного отделения ВДС и является обязательной для изучения. Данный курс носит пропедевтический характер и призван подготовить студентов к более результативному обучению в ВШ. Дисциплина основывается на дисциплинах «Русский язык и культура речи», «Философия», «Стилистика русского языка» имеет практико-ориентированную направленность. Факультатив «Культура чтения» направлен на формирование у студентов навыков работы с литературой изучаемых в семинарии дисциплин, повышение речевой (письменной и устной) культуры учащихся.

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

**УК-4: Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**УК-4.1: Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.**

**Знать:**

Уровень 1

Уровень 2

Уровень 3

**Уметь:**

Уровень 1

Уровень 2

Уровень 3

**Владеть:**

Уровень 1

Уровень 2

Уровень 3

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы
	<b>Раздел 1.</b>				
1.1	Введение. «Вначале было слово,,,» Цели и задачи курса /Пр/	1	2	УК-4.1	Э1
1.2	Введение. «Вначале было слово,,,» Цели и задачи курса /Ср/	1	2	УК-4.1	Э1
1.3	Духовность слова /Пр/	1	2	УК-4.1	Э1
1.4	Духовность слова /Ср/	1	2	УК-4.1	Э1

1.5	Каждый читает по- своему.. Учимся читать заново /Пр/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
1.6	Каждый читает по- своему.. Учимся читать заново /Ср/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
1.7	Повторение. Стили и типы речи /Пр/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
1.8	Повторение. Стили и типы речи /Ср/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
1.9	Речевая культура человека /Пр/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
1.10	Речевая культура человека /Ср/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
1.11	Речь устная и письменная /Пр/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
1.12	Речь устная и письменная /Ср/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
1.13	Виды чтения /Пр/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
1.14	Виды чтения /Ср/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
1.15	Что такое текст /Пр/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
1.16	Что такое текст /Ср/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
1.17	Учимся читать и понимать художественный текст /Пр/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
1.18	Учимся читать и понимать художественный текст /Ср/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
1.19	Позиция автора и героя повествования /Пр/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
1.20	Позиция автора и героя повествования /Ср/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
1.21	Возможные способы аргументации собственного мнения /Пр/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Э1
1.22	Возможные способы аргументации собственного мнения /Ср/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Э1
1.23	Сравниваем художественный, публичный и научные тексты /Пр/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1
1.24	Сравниваем художественный, публичный и научные тексты /Ср/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1
1.25	Виды заключений и вступлений /Пр/	1	4	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1
1.26	Виды заключений и вступлений /Ср/	1	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1
1.27	Основная часть сочинения. Тема, идея, композиция /Пр/	1	4	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1
1.28	Основная часть сочинения. Тема, идея, композиция /Ср/	1	4	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1
1.29	Как писать семестровое сочинение? Курсовую работу? /Пр/	1	4	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1
1.30	Как писать семестровое сочинение? Курсовую работу? /Ср/	1	4	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1
1.31	Зачет /Зачёт/	1	2		Э1
	<b>Раздел 2.</b>				
2.1	Работа над речевыми и грамматическими ошибками при создании текста /Пр/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.2	Работа над речевыми и грамматическими ошибками при создании текста /Ср/	2	4	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.3	Изобразительные средства языка: тропы и фигуры речи /Пр/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1

2.4	Изобразительные средства языка: тропы и фигуры речи /Ср/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.5	Работа с текстами по последовательной логической схеме /Пр/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.6	Работа с текстами по последовательной логической схеме /Ср/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.7	Работа с текстами, проблема которых построена на сопоставлении понятий, явлений, событий /Пр/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.8	Работа с текстами, проблема которых построена на сопоставлении понятий, явлений, событий /Ср/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.9	Информативность как признак текста /Пр/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Э1
2.10	Информативность как признак текста /Ср/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2 Э1
2.11	Виды информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая /Пр/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.12	Виды информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая /Ср/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.13	Эссе. Жанровые особенности /Пр/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.14	Эссе. Жанровые особенности /Ср/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.15	Самостоятельная работа с исходным текстом /Пр/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.16	Самостоятельная работа с исходным текстом /Ср/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.17	Коммуникативные качества речи /Пр/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.18	Коммуникативные качества речи /Ср/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.19	Культура несловесной речи /Пр/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.20	Культура несловесной речи /Ср/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.21	Культура публичного выступления /Пр/	2	4	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.22	Культура публичного выступления /Ср/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.23	Информирующая речь. Сообщение. Доклад /Пр/	2	4	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.24	Информирующая речь. Сообщение. Доклад /Ср/	2	4	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.25	Аргументирующая речь /Пр/	2	4	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.26	Аргументирующая речь /Ср/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.27	Культура речи: этические и коммуникативные нормы /Пр/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.28	Культура речи: этические и коммуникативные нормы /Ср/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.29	Итоговое занятие /Пр/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.30	Итоговое занятие /Ср/	2	2	УК-4.1	Л1.1 Э1
2.31	Зачет /Зачёт/	2	2		Э1

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Как связаны между собой понятия «культура», «язык» и «человек»?
2. Чем отличается устная речь от письменной? Задачи и цели речи.

3. Что такое культура, нравственность, духовность?
4. Что такое «духовная экология»?
5. Что значит читать грамотно?
6. Назовите стили и типы речи
7. Какие виды чтения вы знаете?
8. Чем тексты отличаются друг от друга? .
9. Особенности художественного текста.
10. Особенности научного текста.
11. Особенности публицистического текста.
12. Как выражается авторская мысль?
13. Что такое «геройный мир» произведения?
14. Каковы способы передачи собственного мнения в сочинении?
15. Тема, идея, проблематика и композиция произведения.
16. Язык произведения
17. Что такое эссе?
18. Виды информации в тексте
19. Роль подтекста в произведении
20. Особенности публичного выступления
<b>5.2. Темы письменных работ</b>
1. Чтение как главный способ обучения.
2. Память и основные принципы ее развития.
3. Планирование и хронометраж плюсы и ошибки.
4. Образование через призму православного аскетизма.
5. Труд в христианской системе ценностей.
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
Фонд оценочных средств дисциплины представлен в отдельном документе.
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>
Вопросы для промежуточной аттестации, темы письменных работ, задания для текущего контроля.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

Индекс	Авторы, составители	Заглавие	Город: изд-во, год.	ЭБС	Кол-во
Л1.1	Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова ; ред. Н.А. Ипполитова	Русский язык и культура речи : учебник	Москва : Проспект, , 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=251978">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=251978</a>	0
Л1.2	Абелюк, Е.С.	Практика чтения : учебно-методическое пособие для преподавателей	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439901">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439901</a>	0

#### 6.1.2. Дополнительная литература

Индекс	Авторы, составители	Заглавие	Город: изд-во, год.	ЭБС	Кол-во
Л2.1	Т.В. Попова, Т.В. Лысова.	Культура научной и деловой речи : учебное пособие	Москва : Флинта, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83385">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83385</a>	0

### 6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	ЭБС «Университетская библиотека он-лайн» <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
----	--

#### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

операционная система Windows 10Home

офис Microsoft Office 2016

браузер Google Chrome

#### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)–ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. <http://biblioclub.ru/> - Библиоклуб.ру: Электронные книги для образования, бизнеса, досуга

3. <a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a> - Словари и энциклопедии на Академике: сайт
9.4. Современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
1. <a href="http://ek.vpds.ru:3128">http://ek.vpds.ru:3128</a> – информационная справочная библиографическая система «Электронный библиотечных каталог Воронежской духовной семинарии».
2. <a href="https://www.elibrary.ru/defaultx.asp">https://www.elibrary.ru/defaultx.asp</a> – современная национальная профессиональная база данных (научных публикаций) Российский индекс научного цитирования.

#### **7. МТО (оборудование и технические средства обучения)**

учебные столы 9 шт.
стулья 16 шт.
учебная доска 1 шт.
компьютер (Системный блок ATX/Монитор: SyncMaster SC200_S19C200BR /Intel Celeron G3930/ 2.90GHz/GA-H110M-H/4GB) 1 шт.
интерактивная доска (Smart SBM685) 1 шт.
мультимедийный проектор (SMART V12 с креплением DSM-14Kw) 1 шт.

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Важным фактором успешного обучения студентов в Воронежской духовной семинарии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в ВДС количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний.

Изучение факультатива «Культура речи» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления, подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе, а также миссионерской практике.

Цели изложенных в пособии методических рекомендаций студентам следующие:

1. Формирование умения логично и аргументировано излагать выводы после изучения той или иной темы или периода.
2. Привитие навыков самостоятельной работы с предлагаемой литературой.

Помимо советов методического характера, в пособии даны темы рефератов и сообщений по каждой теме.

По согласованию с преподавателем студент может также выбрать такую тему реферата (сообщения), которая не указана в рекомендуемом перечне.

Цель самостоятельной работы по изучению факультатива «Культура речи» – научить ориентироваться в литературе по предмету, выработать навыки отбирать нужную информацию, формировать собственное мнение

По курсу «Культура речи» учебной программой предусмотрены практические занятия. Проведение их позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, способствует углублённому изучению ими тем.

К вопросам каждого занятия дан список литературы.

При самостоятельной подготовке студентов к практическому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с рекомендуемой литературой, составление конспектов, подбор дополнительных материалов с использованием периодической, электронной литературы и составление кратких заметок, изучение конспектов лекций.

Практически к каждому занятию предусматривается выполнение студентами учебно-исследовательских заданий. Выполняя эти задания, студент должен:

1. изучить соответствующую литературу;
2. выделить круг вопросов, входящих в данную проблему;
3. отобрать конкретный фактический материал и теоретические положения по данной проблеме;
4. выступить с сообщением на семинарском занятии.