

Религиозная организация -  
духовная образовательная организация высшего образования  
"Воронежская духовная семинария  
Воронежской Епархии Русской Православной Церкви"

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Воронежской духовной семинарии  
иерей Роман Ткачев  
"31" августа 2024 г.



Рабочая программа дисциплины  
**Церковное пение**

|                         |  |  |                            |
|-------------------------|--|--|----------------------------|
| Направление подготовки  | <b>СЛУЖИТЕЛЕЙ И РЕЛИГИОЗНОГО ПЕРСОНАЛА РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ</b> |  |                            |
| Профиль                 | <b>Православное богословие</b>                                     |  |                            |
| Квалификация            | <b>церковный бакалавр</b>  |  |                            |
| Форма обучения          | <b>очная</b>   |  |                            |
| Общая трудоемкость      | <b>4 ЗЕТ</b>   |  | Виды контроля в семестрах: |
| Часов по учебному плану | 144  |  | зачеты 3                   |
|                         |  |  | зачеты с оценкой 4         |
| в том числе:            | 108  |  |                            |
| самостоятельная работа  | 36   |  |                            |

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на<br>курсе>) | 3 (2.1) |    | 4 (2.2) |    | Итого |     |
|---|---------|----|---------|----|-------|-----|
|   | УП      | РП | УП      | РП |       |     |
| Неделя                                    | 17 1/6  |    | 18 1/6  |    |       |     |
| Вид занятий                               | УП      | РП | УП      | РП | УП    | РП  |
| Практические                              | 54      | 54 | 54      | 54 | 108   | 108 |
| Итого ауд.                                | 54      | 54 | 54      | 54 | 108   | 108 |
| Контактная работа                         | 54      | 54 | 54      | 54 | 108   | 108 |
| Сам. работа                               | 18      | 18 | 18      | 18 | 36    | 36  |
| Итого                                     | 72      | 72 | 72      | 72 | 144   | 144 |

Программу составил(и):

*Ст. преп., Палий М.Ф.*

Рецензент(ы):

*мб, Ст. преп., Минченко С.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Церковное пение**

разработана с учетом ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

составлена на основании учебного плана:

**СЛУЖИТЕЛЕЙ И РЕЛИГИОЗНОГО ПЕРСОНАЛА РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

утвержденного учёным советом вуза от Чт 08.02.24 протокол № 87.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра церковно-исторических и общеобразовательных дисциплин**

Протокол от 07.02.2024 г. № 4

Зав. кафедрой Якушева Ольга Васильевна

**1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Цель курса: научить студента основам церковного пения, развить их вокально-слуховые данные в объеме, необходимом для качественного осуществления священнического служения, включая профессиональную организацию пения и чтения на месте своего служения.

Задачи курса:

- дать необходимый минимум компетенций будущему священнослужителю в области церковного пения, как важной составляющей богослужения;
- способствовать повышению общего музыкального и культурного уровня будущих священнослужителей и церковнослужителей.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

|                   |   |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.16   |
| <b>2.1</b>        | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>  |
| 2.1.1             | Литургика, Церковнославянский язык  |
| <b>2.2</b>        | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1             | Церковнославянское чтение, Теория и история церковного искусства  |

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

**ОПК-4: Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач**

**ОПК-4.1: Знает структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств.**

**Знать:**

|           |   |
|-----------|---|
| Уровень 1 | - основные элементы музыкального языка; |
| Уровень 2 | - церковно-хоровую литературу;          |
| Уровень 3 | - основные мелодии осьмогласия;         |

**Уметь:**

|           |  |
|-----------|--|
| Уровень 1 | - пользоваться профессиональной терминологией;             |
| Уровень 2 | - работать с учебно-методической литературой;              |
| Уровень 3 | - петь наиболее распространенные богослужебные песнопения; |

**Владеть:**

|           |   |
|-----------|---|
| Уровень 1 | - навыками практической работы с богослужебными текстами; |
| Уровень 2 | - основами музыкальной грамотности;                       |
| Уровень 3 | - навыком пения произведений церковного обихода;          |

**ПК-1: Способен использовать теологические знания в решении задач церковно- практической деятельности.**

**ПК-1.1: Знаком с основными литургическими, церковно-правовыми, аскетическими источниками церковной традиции, в том числе отечественной.**

**Знать:**

|           |   |
|-----------|---|
| Уровень 1 | - средства музыкальной выразительности;                                       |
| Уровень 2 | - последовательность современного богослужения;                               |
| Уровень 3 | - последовательность практического отправления определенных священнодействий; |

**Уметь:**

|           |  |
|-----------|--|
| Уровень 1 | - понимать место и значение православного богослужения для духовной жизни;                                     |
| Уровень 2 | - понимать внутренний духовный смысл молитвословий и песнопений основных церковных богослужебных последований; |
| Уровень 3 | - понимать внутренний духовном смысле важнейших священнодействий;  |

**Владеть:**

|           |   |
|-----------|---|
| Уровень 1 | - навыком ориентирования в системе православного церковного богослужения; |
| Уровень 2 | - навыком ориентирования в богослужебных церковно-певческих книгах;       |
| Уровень 3 | - навыком ориентирования в различных церковных распевах;                  |

**ПК-1.2: Имеет навыки церковного чтения и пения, составления церковных служб.**

**Знать:**

|           |                      |
|-----------|----------------------|
| Уровень 1 | - музыкальные стили; |
|-----------|----------------------|

|                 |   |
|-----------------|---|
| Уровень 2       | - музыкальные жанры;  |
| Уровень 3       | - систему гласов;   |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| Уровень 1       | - координировать свой голос с внутренним слухом;  |
| Уровень 2       | - удерживать тон, мелодию на заданном высотном уровне;                                      |
| Уровень 3       | - свободно воспроизводить отдельные элементы музыкального текста;                           |
| <b>Владеть:</b> |   |
| Уровень 1       | - основами музыкальной грамотности;   |
| Уровень 2       | - интонационной организацией инструктивного (учебного) материала и церковных песнопений;    |
| Уровень 3       | - метроритмической организацией инструктивного (учебного) материала и церковных песнопений; |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия                      | Наименование разделов и тем /вид занятия/                | Семестр / Курс | Часов | Компетенции           | Литература и эл. ресурсы       |
|----------------------------------|--|----------------|-------|-----------------------|--------------------------------|
| <b>Раздел 1. Церковное пение</b> |  |                |       |                       |                                |
| 1.1                              | Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 1-го гласа /Пр/  | 3              | 4     | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.2                              | Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 1-го гласа /Ср/  | 3              | 1     | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.3                              | Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 2-го гласа. /Пр/ | 3              | 4     | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.4                              | Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 2-го гласа. /Ср/ | 3              | 1     | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.5                              | Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 3-го гласа /Пр/  | 3              | 4     | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.6                              | Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 3-го гласа /Ср/  | 3              | 1     | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.7                              | Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 4-го гласа /Пр/  | 3              | 4     | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.8                              | Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 4-го гласа /Ср/  | 3              | 1     | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.9                              | Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 5-го гласа /Пр/  | 3              | 4     | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.10                             | Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 5-го гласа /Ср/  | 3              | 1     | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.11                             | Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 6-го гласа. /Пр/ | 3              | 4     | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.12                             | Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 6-го гласа. /Ср/ | 3              | 1     | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.13                             | Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 7-го гласа /Пр/  | 3              | 4     | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.14                             | Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 7-го гласа /Ср/  | 3              | 1     | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.15                             | Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 8-го гласа /Пр/  | 3              | 4     | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |

|      |  |   |   |                       |                                   |
|------|--|---|---|-----------------------|-----------------------------------|
| 1.16 | Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 8-го гласа /Ср/                              | 3 | 1 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.17 | Задостойник и величание Рождества Пресвятой Богородицы /Пр/                          | 3 | 4 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.18 | Задостойник и величание Рождества Пресвятой Богородицы /Ср/                          | 3 | 2 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.19 | Задостойник и величание Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. /Пр/   | 3 | 4 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.20 | Задостойник и величание Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. /Ср/   | 3 | 2 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.21 | Задостойник и величание Введения во храм Пресвятой Богородицы. /Пр/                  | 3 | 2 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.22 | Задостойник и величание Введения во храм Пресвятой Богородицы. /Ср/                  | 3 | 1 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.23 | Задостойник и величание Рождества Христова. Обиходное песнопение: «С нами Бог». /Пр/ | 3 | 4 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.24 | Задостойник и величание Рождества Христова. Обиходное песнопение: «С нами Бог». /Ср/ | 3 | 2 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.25 | Задостойник и величание Крещения Господня. /Пр/                                      | 3 | 4 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.26 | Задостойник и величание Крещения Господня. /Ср/                                      | 3 | 2 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.27 | Задостойник и величание Сретения Господня. /Пр/                                      | 3 | 2 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.28 | Задостойник и величание Сретения Господня. /Ср/                                      | 3 | 1 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.29 | Зачет /Пр/   | 3 | 2 |                       | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.30 | Задостойник и величание Благовещения Пресвятой Богородицы. /Пр/                      | 4 | 2 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.31 | Задостойник и величание Благовещения Пресвятой Богородицы. /Ср/                      | 4 | 1 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.32 | Задостойник и величание Входа Господня в Иерусалим. /Пр/                             | 4 | 2 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.33 | Задостойник и величание Входа Господня в Иерусалим. /Ср/                             | 4 | 1 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.34 | Задостойник Святой Пасхи. /Пр/   | 4 | 4 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.35 | Задостойник Святой Пасхи. /Ср/   | 4 | 2 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.36 | Задостойник и величание Вознесения Господня. /Пр/                                    | 4 | 4 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |

|      |  |   |   |                       |                                   |
|------|--|---|---|-----------------------|-----------------------------------|
| 1.37 | Задостойник и величание Вознесения Господня. /Ср/  | 4 | 2 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.38 | Задостойник и величание Святой Пятидесятницы. /Пр/   | 4 | 4 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.39 | Задостойник и величание Святой Пятидесятницы. /Ср/   | 4 | 1 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.40 | Задостойник и величание Преображения Господня. /Пр/  | 4 | 4 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.41 | Задостойник и величание Преображения Господня. /Ср/  | 4 | 1 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.42 | Задостойник и величание Успения Пресвятой Богородицы. /Пр/   | 4 | 4 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.43 | Задостойник и величание Успения Пресвятой Богородицы. /Ср/   | 4 | 1 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.44 | Обиходные песнопения Триоди постной: «Покаяния отверзи ми двери...» и «На реках Вавилонских...». /Пр/                    | 4 | 4 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.45 | Обиходные песнопения Триоди постной: «Покаяния отверзи ми двери...» и «На реках Вавилонских...». /Ср/                    | 4 | 2 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.46 | Обиходные песнопения Триоди постной: Ирмоса Великого покаянного канона прп. Андрея Критского. /Пр/                       | 4 | 4 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.47 | Обиходные песнопения Триоди постной: Ирмоса Великого покаянного канона прп. Андрея Критского. /Ср/                       | 4 | 2 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.48 | Обиходные песнопения Триоди постной: «Да исправится молитва моя...», «Ныне Силы Небесныя...», «Вкусите и видите...» /Пр/ | 4 | 4 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.49 | Обиходные песнопения Триоди постной: «Да исправится молитва моя...», «Ныне Силы Небесныя...», «Вкусите и видите...» /Ср/ | 4 | 1 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.50 | Обиходные песнопения Триоди постной: «Вечере Твоя Тайныя...», «Да молчит всяка плоть человека...». /Пр/                  | 4 | 4 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.51 | Обиходные песнопения Триоди постной: «Вечере Твоя Тайныя...», «Да молчит всяка плоть человека...». /Ср/                  | 4 | 1 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.52 | Обиходные песнопения Триоди цветной: канон Пасхи, стихиры Пасхи, часы Пасхи. /Пр/  | 4 | 4 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.53 | Обиходные песнопения Триоди цветной: канон Пасхи, стихиры Пасхи, часы Пасхи. /Ср/  | 4 | 1 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.54 | Обиходные песнопения таинств Крещения, Венчания и Елеосвящения. /Пр/   | 4 | 4 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.55 | Обиходные песнопения таинств Крещения, Венчания и Елеосвящения. /Ср/   | 4 | 1 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.56 | Обиходные песнопения Отпевания (погребения) и Панихиды. /Пр/   | 4 | 4 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.57 | Обиходные песнопения Отпевания (погребения) и Панихиды. /Ср/   | 4 | 1 | ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |

|      |                      |   |   |  |                                   |
|------|----------------------|---|---|--|-----------------------------------|
| 1.58 | Зачет с оценкой /Пр/ | 4 | 2 |  | Л1.1Л2.1 Л2.2<br>Л2.3<br>Э1 Э2 Э3 |
|------|----------------------|---|---|--|-----------------------------------|

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 1-го гласа
2. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 2-го гласа.
3. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 3-го гласа
4. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 4-го гласа
5. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 5-го гласа
6. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 6-го гласа.
7. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 7-го гласа
8. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 8-го гласа
9. Задостойник и величание Рождества Пресвятой Богородицы
10. Задостойник и величание Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.
11. Задостойник и величание Введения во храм Пресвятой Богородицы.
12. Задостойник и величание Рождества Христова. Обиходное песнопение: «С нами Бог».
13. Задостойник и величание Крещения Господня.
14. Задостойник и величание Сретения Господня.
15. Задостойник и величание Благовещения Пресвятой Богородицы.
16. Задостойник и величание Входа Господня в Иерусалим.
17. Задостойник и величание Святой Пасхи.
18. Задостойник и величание Вознесения Господня.
19. Задостойник и величание Святой Пятидесятницы.
20. Задостойник и величание Преображения Господня.
21. Задостойник и величание Успения Пресвятой Богородицы.
22. Обиходные песнопения Триоди постной: «Покаяния отверзи ми двери...» и «На реках Вавилонских...».
23. Обиходные песнопения Триоди постной: Ирмоса Великого покаянного канона прп. Андрея Критского.
24. Обиходные песнопения Триоди постной: «Да исправится молитва моя...», «Ныне Силы Небесныя...», «Вкусите и видите...»
25. Обиходные песнопения Триоди постной: «Вечере Твоя Тайныя...», «Да молчит всяка плоть человека...».
26. Обиходные песнопения Триоди цветной: канон Пасхи, стихиры Пасхи, часы Пасхи.
27. Обиходные песнопения таинств Крещения, Венчания и Елеосвящения.
28. Обиходные песнопения Отпевания (погребения) и Панихиды.

### 5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Тематическое содержание занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий.

Тема 1. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 1-го гласа

Вопросы к практическому занятию по теме

Ирмос и прокимен 1 гласа

Литература

Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии / Сост. Игум. Никифор (Кирзин). Сергиев Посад, 1999.

Тема 2. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 2-го гласа.

Вопросы к практическому занятию по теме

Ирмос и прокимен 2-го гласа

Литература

Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии / Сост. Игум. Никифор (Кирзин). Сергиев Посад, 1999.

Тема 3. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 3-го гласа

Вопросы к практическому занятию по теме

Ирмос и прокимен 3-го гласа

Литература

Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии / Сост. Игум. Никифор (Кирзин). Сергиев Посад, 1999.

Тема 4. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 4-го гласа

Вопросы к практическому занятию по теме

Ирмос и прокимен 4-го гласа

Литература

Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии / Сост. Игум. Никифор (Кирзин). Сергиев Посад, 1999.

Тема 5. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 5-го гласа

Вопросы к практическому занятию по теме

Ирмос и прокимен 5-го гласа

Литература

Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии / Сост. Игум. Никифор (Кирзин). Сергиев Посад, 1999.

Тема 6. Обиходные песнопения: ирмосы прокимны 6-го гласа.

Вопросы к практическому занятию по теме

Ирмос и прокимен 6-го гласа

Литература

Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии / Сост. Игум. Никифор (Кирзин). Сергиев Посад, 1999.

Тема 7. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 7-го гласа

Вопросы к практическому занятию по теме

Ирмос и прокимен 7-го гласа

Литература

Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии / Сост. Игум. Никифор (Кирзин). Сергиев Посад, 1999.

Тема 8. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 8-го гласа

Вопросы к практическому занятию по теме

Ирмос и прокимен 8-го гласа

Литература

Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии / Сост. Игум. Никифор (Кирзин). Сергиев Посад, 1999.

Тема 9. Задостойник и величание Рождества Пресвятой Богородицы

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Рождества Пресвятой Богородицы

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 10. Задостойник и величание Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 11. Задостойник и величание Введения во храм Пресвятой Богородицы.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Введения во храм Пресвятой Богородицы

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 12. Задостойник и величание Рождества Христова. Обиходное песнопение: «С нами Бог».

Вопросы к практическому занятию по теме

1. Задостойник Рождества Христова.

2. Обиходное песнопение: «С нами Бог».

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 13. Задостойник и величание Крещения Господня.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Крещения Господня.

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 14. Задостойник и величание Сретения Господня.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Сретения Господня

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.



Тема 15. Задостойник и величание Благовещения Пресвятой Богородицы.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Благовещения Пресвятой Богородицы

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 16. Задостойник и величание Входа Господня в Иерусалим.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Входа Господня в Иерусалим

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 17. Задостойник Святой Пасхи.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Святой Пасхи.

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 18. Задостойник и величание Вознесения Господня.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Вознесения Господня

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 19. Задостойник и величание Святой Пятидесятницы.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Святой Пятидесятницы.

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 20. Задостойник и величание Преображения Господня.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Преображения Господня.

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 21. Задостойник и величание Успения Пресвятой Богородицы.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Успения Пресвятой Богородицы.

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 22. Обиходные песнопения Триоди постной: «Покаяния отверзи ми двери...» и «На реках Вавилонских...».

Вопросы к практическому занятию по теме

Обиходные песнопения Триоди постной «Покаяния отверзи ми двери...» и «На реках Вавилонских...».

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 23. Обиходные песнопения Триоди постной: Ирмоса Великого покаянного канона прп. Андрея Критского.

Вопросы к практическому занятию по теме

Обиходные песнопения Триоди постной: Ирмоса Великого покаянного канона прп. Андрея Критского.

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 24. Обиходные песнопения Триоди постной: «Да исправится молитва моя...», «Ныне Силы Небесныя...», «Вкусите и видите...»

Вопросы к практическому занятию по теме

Обиходные песнопения Триоди постной: «Да исправится молитва моя...», «Ныне Силы Небесныя...», «Вкусите и видите...»

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 25. Обиходные песнопения Триоди постной: «Вечере Твоя Тайныя...», «Да молчит всяка плоть человека...».

Вопросы к практическому занятию по теме

Обиходные песнопения Триоди постной: «Вечере Твоя Тайныя...», «Да молчит всяка плоть человека...».

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 26. Обиходные песнопения Троицы цветной: канон Пасхи, стихиры Пасхи, часы Пасхи.

Вопросы к практическому занятию по теме

Обиходные песнопения Троицы цветной: канон Пасхи, стихиры Пасхи, часы Пасхи.

Литература

Ц Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 27. Обиходные песнопения таинств Крещения, Венчания и Елеосвящения.

Вопросы к практическому занятию по теме

Обиходные песнопения таинств Крещения, Венчания и Елеосвящения

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 28. Обиходные песнопения Отпевания (погребения) и Панихиды.

Вопросы к практическому занятию по теме

Обиходные песнопения Отпевания (погребения) и Панихиды

Литература

Панихида (для однородного хора) / Сост. Игум. Никифор. – Сергиев Посад: МДА, 1994. Фонд оценочных средств дисциплины представлен в отдельном документе.

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умения и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и индивидуальной работы со студентами, по результатам работы на семинарах и практических занятиях. В РПД представлены вопросы и задания для текущей аттестации студентов бакалавриата в рамках практических и семинарских занятий, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Основными формами текущего контроля знаний являются:

- проверка качества усвоения проблемных вопросов изучаемого материала в форме собеседования, коллоквиума, кафедрального семинара в ходе плановых семинаров или практических занятий;
- проведение практических занятий для оценки и закрепления навыков;
- подготовка рефератов, докладов и сообщений для обсуждения на практических занятиях, их оценивание;
- написание тестов, эссе контрольных работ, курсовых работ и т.д.

При проведении текущего контроля предлагаются следующие критерии оценивания работы студентов:

**НА СЕМИНАРАХ:**

Оценка «отлично»:

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные, логически излагаемые аргументированные ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «хорошо»:

- наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

Оценка «удовлетворительно»:

- наличие несущественных ошибок в ответе, отсутствие аргументации, но достаточно грамотное и логичное изложение;
- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе, отсутствие аргументации;
- не структурированное, не грамотное и не логичное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «неудовлетворительно»:

- незнание материала темы или раздела;
- серьезные ошибки при ответе.

**НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ:**

Оценка «отлично»:

- творческое планирование выполнения заданий практического занятия;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- правильное и аккуратное выполнение заданий;
- умение пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка «хорошо»:

- правильное планирование выполнения заданий практического занятия;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- правильное выполнение заданий, с использованием справочной литературы, наглядных пособий, приборов и других средств;
- наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы по теме практической работы.

Оценка «удовлетворительно»:

- незначительные ошибки при планировании и выполнении заданий,
  - затруднения с использованием справочной литературы, наглядных пособий, приборов и других средств.
- Оценка «неудовлетворительно»:
- неумение спланировать выполнение практической работы;
  - незнание материала темы или раздела;
  - серьезные ошибки при выполнении задания.

#### ПОДГОТОВКИ И ИЗЛОЖЕНИЯ ДОКЛАДОВ, РЕФЕРАТОВ И Т.Д.:

Оценка «отлично»:

- наличие четкого плана доклада;
- раскрытие в докладе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического его осмысления;
- свободное изложение материала и четкие ответы на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо»:

- умение изложить сжато основные положения доклада;
- раскрытие в докладе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического его осмысления;
- свободное изложение материала и ответы на поставленные вопросы с несущественными, но быстро исправляемыми докладчиком ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

- содержательное выступление, но докладчик затрудняется сжато изложить основные положения доклада;
- демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по теме доклада, отсутствие аргументации;
- не структурированное изложение материала доклада, при ответе на вопросы допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно»:

- доклад не подготовлен.

#### ТЕСТОВ:

Оценка «отлично» ставится за 90-100 % правильных ответов;

Оценка «хорошо» ставится за 80-89,9 % правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» ставится за 70-79,9 % правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии менее 70 % правильных ответов или при отказе обучающегося пройти тестовый контроль.

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме зачета или экзамена. В разделе 7 РПД представлены контрольные вопросы (или) задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в рамках промежуточной аттестации.

4.4. При проведении промежуточного контроля предлагаются следующие критерии:

Уровень освоения учебных дисциплин обучающимися в рамках промежуточной аттестации определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе.

Оценка «хорошо» выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

В зависимости от количества вопросов, включенных в экзаменационные билеты, общая оценка выставляется.

При двух вопросах:

«отлично», если обе оценки «отлично»;

«хорошо», если обе оценки «хорошо» или одна из оценок «отлично», а вторая «хорошо» или «удовлетворительно»;

«удовлетворительно», если обе оценки «удовлетворительно» или одна из оценок «удовлетворительно», а вторая «хорошо»;

«неудовлетворительно», если хотя бы одна из оценок «неудовлетворительно».

При трех вопросах:

«отлично», если все оценки «отлично» или одна из них «хорошо»;

«хорошо», если не более одной оценки «удовлетворительно»;  
 «удовлетворительно», если две и более оценок «удовлетворительно»;  
 «неудовлетворительно», если одна оценка «неудовлетворительно», а остальные не выше чем «удовлетворительно» или две оценки «неудовлетворительно».  
 Вопросы для промежуточной аттестации, темы письменных работ, задания для текущего контроля.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| Индекс | Авторы, составители          | Заглавие  | Город: изд-во, год.   | ЭБС | Кол-во |
|--------|------------------------------|---|-----------------------|-----|--------|
| Л1.1   | Сост. игум. Никифор (Кирзин) | Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии. | Сергиев Посад,, 1999. |     | 10     |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

| Индекс | Авторы, составители                 | Заглавие   | Город: изд-во, год.                     | ЭБС | Кол-во |
|--------|-------------------------------------|--|---|-----|--------|
| Л2.1   |                                     | Православный богослужебный сборник.                  | М.: Изд. Московской Патриархии, , 1991. |     | 38     |
| Л2.2   | Сост. архим. Матфей, игум. Никифор. | Песнопения Всенощного бдения (для однородного хора). | СТСЛ МДА,, 2005.                        |     | 3      |
| Л2.3   | Сост. игум. Никифор.                | Панихида (для однородного хора).                     | Сергиев Посад: МДА,, 1994.              |     | 4      |

### 6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

|    |  |
|----|--|
| Э1 | <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»                          |
| Э2 | <a href="http://www.seminaria.ru">http://www.seminaria.ru</a> – Нотная библиотека Московской Регентско-Певческой семинарии |
| Э3 | <a href="http://minei.ru/">http://minei.ru/</a> – Полный комплект богослужебных книг                                       |

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1 курс

операционная система Windows 10Home

офис Microsoft Office 2016

браузер Google Chrome

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- <http://ek.vpds.ru:3128> – информационная справочная библиографическая система «Электронный библиотечных каталог Воронежской духовной семинарии».
- <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> – современная национальная профессиональная база данных (научных публикаций) Российский индекс научного цитирования.

## 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

– клавишный инструмент (фортепиано)

1 курс

учебные столы 9 шт.

стулья 16 шт.

учебная доска 1 шт.

компьютер (Системный блок: АТХ/ Монитор: NEC NEC7ADA/Intel Celeron G3930/ 2.90GHz/GA-H110M-H/4GB) 1 шт.

интерактивная доска (Smart Board SB480) 1 шт.

мультимедийный проектор (Nec VE303) 1 шт.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Важным фактором успешного обучения студентов в Воронежской духовной семинарии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для

достижения конкретного результата. Учитывая, что в ВДС количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний.

Изучение курса «Церковное пение» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления.

Цели изложенных в пособии методических рекомендаций студентам следующие:

1. Формирование умения логично и аргументировано исполнять обиходные песнопения.
2. Привитие навыков самостоятельной работы с предлагаемой литературой.

Помимо советов методического характера, в пособии даны темы рефератов и сообщений по каждой теме.

По согласованию с преподавателем студент может также выбрать такую тему реферата (сообщения), которая не указана в рекомендуемом перечне.

Цель самостоятельной работы по изучению дисциплины «Церковное пение» – научить ориентироваться в литературе по Церковному пению, выработать навыки отбирать нужную информацию.

По курсу «Церковное пение» учебной программой предусмотрены практические занятия. Проведение их не только позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, но и способствует углублённому изучению ими тем, затронутых преподавателем.

К вопросам каждого занятия дан список литературы.

При самостоятельной подготовке студентов к практическому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с рекомендуемой литературой, подбор дополнительных материалов с использованием периодической, электронной литературы и составление кратких заметок.

Практически к каждому практическому занятию предусматривается выполнение студентами учебно-исследовательских заданий. Выполняя эти задания, студент должен:

1. изучить соответствующую литературу;
2. получить навык исполнения обиходных песнопений.