

**Религиозная организация – духовная образовательная организация  
высшего образования «Воронежская духовная семинария  
Воронежской Епархии Русской Православной Церкви»**

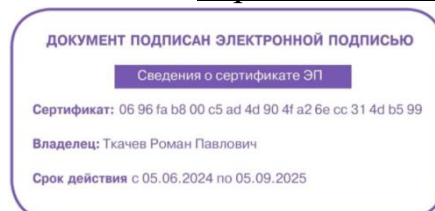
УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Воронежской духовной семинарии

**иерей, Ткачев Роман Павлович**

(сан, Ф.И.О.)



\_\_\_\_\_ (подпись)

от «30» августа 2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО  
ИСПЫТАНИЯ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ  
НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ  
ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ СЛУЖИТЕЛЕЙ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ПО  
СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:  
«РЕГЕНТ ЦЕРКОВНОГО ХОРА,  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ»,  
«ИКОНОПИСЕЦ»  
НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воронеж 2024

## 1. Пояснительная записка

Требования по дисциплине русский язык разработаны для абитуриентов, поступающих по вступительным испытаниям, установленным Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Воронежская духовная семинария Воронежской Епархии Русской Православной Церкви».

Целью вступительного испытания по русскому языку является проверка базовых знаний поступающего по русскому языку и их оценка, определение возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы. Экзамен по русскому языку проверяет знания, умения и навыки, приобретенные при изучении основных разделов предмета «Русский язык». Особое внимание уделяется навыкам практической грамотности, а также точности и ясности выражения своих мыслей в письменной речи. Основное направление в подготовке к вступительным экзаменам – это повторение и обобщение знаний в области орфографии и пунктуации.

В нижеследующей таблице приводится форма проведения экзамена и его оценка:

Дисциплина	Объем	Форма экзамена	Оценка
Русский язык	2-3 страницы рукописного текста	Сочинение на церковноисторическую тему.	100бальная система оценивания

### Критерии оценок Сочинения

80-100 - отлично	Ставится за сочинение, в котором обнаружено отличное знание и глубокое понимание темы, а также умение пользоваться литературным материалом для её раскрытия, умение давать оценку излагаемым фактам, логически последовательно и аргументировано излагать свои мысли, писать правильным и выразительным литературным языком. Допустимо присутствие значительных орфографических, пунктуационных или стилистических ошибок.
---------------------	--

60-79 - хорошо	Ставится за сочинение, дающее в целом правильный и достаточно полный ответ на тему, обнаруживая хорошее знание темы, умение делать необходимые выводы и обобщения, писать правильным литературным языком, но содержащее отдельные неточности в выражении мыслей. Присутствуют незначительные орфографические, пунктуационные или стилистические ошибки.
40-59 - удовлетвори -тельно	Ставится за сочинение, в котором дан в основном правильный, но схематичный ответ на тему или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мыслей. Присутствуют значительные орфографические, пунктуационные или стилистические ошибки.
менее 40 - неудовлетво рительно	Ставится за сочинение, в котором не понята и не раскрыта тема, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом; сочинение носит трафаретный характер или сводится к простому пересказу, имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, отсутствуют выводы и обобщения. Сочинение оформлено неграмотно.

# Содержание программы

## I. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.

## II. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова.

Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи.

## III. ФОНЕТИКА

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.

Использование орфоэпического словаря.

## IV. ОРФОГРАФИЯ. МОРФОЛОГИЯ

### 1. Правописание значимых частей слова:

- правописание гласных в корне слова (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся);
- правописание согласных в корне слова (непроизносимые, двойные);
- употребление букв *Ь* и *Ъ*;
- правописание корневых гласных *И-Ы* после приставок;
- правописание приставок ПРЕ-/ ПРИ-;

- правописание гласных *Е-О* после шипящих и *ц*;
- способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.

## **2. Части речи в русском языке. Правописание частей речи:**

### **1) Самостоятельные части речи. Правописание самостоятельных частей речи:**

**Имя существительное.** Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

**Имя прилагательное.** Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

**Имя числительное.** Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и др. с существительными разного рода.

**Местоимение.** Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

**Глагол.** Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.

**Причастие как особая форма глагола.** Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

**Деепричастие как особая форма глагола.** Образование деепричастий

совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

**Наречие.** Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия. Использование наречия в речи.

## 2) Служебные части речи. Правописание служебных частей речи:

**Предлог как часть речи.** Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие и др.*) от слов-омонимов.

Использование предлогов в составе словосочетаний. Использование существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно и др.*

**Союз как часть речи.** Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Использование союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

**Частица как часть речи.** Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Использование частиц в речи.

**Междометия и звукоподражательные слова.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Использование междометий в речи.

## V. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ

### 1) Основные понятия синтаксиса:

- словосочетание;
- виды синтаксической связи; - предложение.

### 2) Простое предложение:

- двусоставные и односоставные предложения;
- грамматическая основа простого двусоставного предложения;
- тире между подлежащим и сказуемым;
- распространенные и нераспространенные предложения;
- полные и неполные предложения;
- тире в неполном предложении;
- простое осложненное предложение;
- предложения с однородными членами, знаки препинания в предложениях с

- однородными членами;
- знаки препинания при однородных и неоднородных определениях;
  - обобщающие слова при однородных членах;
  - знаки препинания при обособлении: предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств;
  - знаки препинания при сравнительных оборотах;
  - знаки препинания при обращении;
  - вводные слова и вставные конструкции;
  - способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

### **3) Сложное предложение:**

- знаки препинания в сложносочиненном предложении; - знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным;
- знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными;
- знаки препинания в бессоюзном сложном предложении;
- знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи; - сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

## Примерные темы для сочинения

1. «Крестный путь святых царственных страстотерпцев»
2. «Значение принятия христианства на Руси»
3. «Духовный смысл притчи о талантах» (Мф. 25:14–30)
4. «Христианские мотивы в творчестве А.С. Пушкина»
5. «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут» (Мф 5:7)
6. «Образ женской святости в Русской Православной Церкви»
7. «Богослужбное пение как голос Церкви»
8. «Духовный смысл иконы – умозрение в красках»
9. Преподобный Сергей Радонежский – подвижник земли Русской.
10. «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят» (Мф.5,8).
11. «Подвизайтесь войти сквозь тесные врата» (Лк.13.24)
12. Духовный смысл притчи о сеятеле.
13. Ф.М. Достоевский – проповедник Христа и бессмертия души.
14. Семья «как остров духовной жизни»
15. «Пойте Богу нашему, пойте, пойте Цареву нашему, пойте. Яко Царь  
всех земли Бог. Пойте разумно». (Псалом 46:7-8).
16. Икона как «зримая истина»
17. Господь тихо постучался в мое сердце...



### **Список основной литературы**

1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 класс. Углубленный уровень. Учебник. М.: Дрофа, 2017.
2. Богданова Г.А., Виноградова Е. М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Учебник. М.: Русское слово, 2016.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10- 11 классы. Учебник. М.: Просвещение, 2016.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык (базовый и профильный уровни): 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2015.

### **Список дополнительной литературы**

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М.: Айрис- Пресс, 2016.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык в упражнениях. Для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М.: АСТ, 2016.
3. Углубл. изуч.: учебник для общеобразоват. учреждений / В.В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2012.–415 с.
4. Розенталь Д.Э. Классический справочник по русскому языку. Самое полное издание. – М.: Новые словари, 2016.
5. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник для 10-11 классов. – М.: Просвещение, 2016.
6. Хлебинская Г.Ф. Русский язык (базовый и профильный уровни): 10 класс. – М.: Мнемозина, 2015.
7. Хлебинская Г.Ф. Русский язык (базовый и профильный уровни): 11 класс. – М.: Мнемозина, 2015 г.

### **Список основной литературы**

1. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 класс. Углубленный уровень. Учебник. М.: Дрофа, 2017.
2. Богданова Г.А., Виноградова Е. М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Учебник. М.: Русское слово, 2016.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Учебник. М.: Просвещение, 2016.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык (базовый и профильный уровни): 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2015.

### **Список дополнительной литературы**

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М.: Айрис-Пресс, 2016.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык в упражнениях. Для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М.: АСТ, 2016.
3. Углубл. изуч.: учебник для общеобразоват. учреждений / В.В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2012. – 415 с.
4. Розенталь Д.Э. Классический справочник по русскому языку. Самое полное издание. – М.: Новые словари, 2016.
5. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник для 10-11 классов. – М.: Просвещение, 2016.
6. Хлебинская Г.Ф. Русский язык (базовый и профильный уровни): 10 класс. – М.: Мнемозина, 2015.
7. Хлебинская Г.Ф. Русский язык (базовый и профильный уровни): 11 класс. – М.: Мнемозина, 2015.