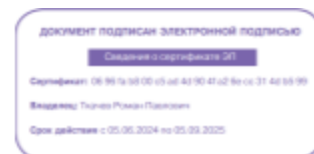


Религиозная организация -
духовная образовательная организация высшего образования
"Воронежская духовная семинария
Воронежской Епархии Русской Православной Церкви"

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Воронежской духовной семинарии
иерей Роман Ткачев
"31" августа 2024 г.



Рабочая программа дисциплины
Риторика

Направление подготовки **48.03.01 ТЕОЛОГИЯ**
Профиль **Православная теология**

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 144

в том числе: 72
самостоятельная работа 72

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3
зачеты с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	17 1/6		18 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	36	36	36	36	72	72
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

кфн, Доц., Якушева О. В.

Рецензент(ы):

Ст. преп., Иванова Е.А.

Рабочая программа дисциплины

Риторика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

составлена на основании учебного плана:

48.03.01 Теология

утвержденного учёным советом вуза от Чт 08.02.24 протокол № 87.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра церковно-исторических и общеобразовательных дисциплин

Протокол от 07.02.2024 г. № 4

Зав. кафедрой Якушева Ольга Васильевна

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель курса: формирование языковой компетенции студента в области создания и анализа произведений светской устной и письменной публичной речи в рамках общественно-публицистического функционального стиля современного русского литературного языка.

Задачи курса:

- Ознакомление студентов с основами теории общей риторики □ с строением системы родов и видов словесности, культурологической типологии аудиторий публичной речи; этического (этнос), логико-семантического(логос), телеологического(пафос) аспектов речевой деятельности; строения риторической аргументации; строением убеждающей аргументации; основами композиции устных и письменных произведений риторической прозы; основами стиля риторической прозы.
- Выработка умения анализировать основные типы произведений риторической прозы, анализировать и оценивать убеждающую аргументацию, разрабатывать замысел аргументативного риторического высказывания (основных видов ораторских речей, публицистических материалов, философских текстов и т.д.).
- Освоение базовых навыков произнесения ораторской речи □ четкой артикуляции, использования интонационных конструкций, связного произнесения речи, речевого дыхания, постановки корпуса, мимики и жестикуляции.
- Освоение базовых навыков построения письменных произведений риторической прозы: разработки системы аргументации, расположения материала, выбора уместных стилистических приемов построения текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.16
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Русский язык и культура речи, Стилистика русского языка, Русская литература, Всемирная литература
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Гомилетика, Курсовая работа, Педагогика, История педагогики, Подготовка к защите и защита ВКР

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-7: Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач

ОПК-7.5: Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской.

Знать:

Уровень 1	- основные сведения по истории риторики;
Уровень 2	- историю возникновения, эволюцию и специфику понимания основных риторических терминов и понятий в различных эпохах и контекстах;
Уровень 3	- основные сведения по методологии риторики;

Уметь:

Уровень 1	- анализировать и критически оценивать приемы убеждения;
Уровень 2	- анализировать и критически оценивать убеждающую аргументацию;
Уровень 3	- грамотно применять в речи православную богословскую терминологию;

Владеть:

Уровень 1	- систематическим представлением о строении публицистических произведений, продукции массовой коммуникации;
Уровень 2	- систематическим представлением о строении философских, научных и исторических произведений;
Уровень 3	- систематическим представлением о строении богословских произведений;

ПК-2: Подготовлен к деятельности священнослужителя.

ПК-2.3: Владеет навыками проповеднической деятельности.

Знать:

Уровень 1	- основные правила построения ораторской речи;
Уровень 2	- нормы стиля публичной речи;
Уровень 3	- основные приемы убедительной аргументации;

Уметь:

Уровень 1	- правильно определять риторическую стратегию в зависимости от особенностей аудитории;
Уровень 2	- использовать филологические и психологические средства усиления выразительности ораторской речи;
Уровень 3	- использовать полемические приемы в апологетических выступлениях;

Владеть:

Уровень 1	- практическими приемами изобретения материала мысли;
Уровень 2	- практическими приемами расположения материала мысли;
Уровень 3	- практическими приемами словесного воплощения материала мысли;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы
	Раздел 1. Риторика				
1.1	Введение в риторику. Сила слова и особенности современного красноречия. /Лек/	3	4	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
1.2	Введение в риторику. Сила слова и особенности современного красноречия. /Ср/	3	4	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
	Раздел 2. История риторики. Понятие риторического идеала. Риторический идеал Древней Греции: софисты, Сократ (Платон), Аристотель и др.				
2.1	История риторики. Понятие риторического идеала. Риторический идеал Древней Греции: софисты, Сократ (Платон), Аристотель и др. /Лек/	3	2	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
2.2	История риторики. Понятие риторического идеала. Риторический идеал Древней Греции: софисты, Сократ (Платон), Аристотель и др. /Пр/	3	2	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
2.3	История риторики. Понятие риторического идеала. Риторический идеал Древней Греции: софисты, Сократ (Платон), Аристотель и др. /Ср/	3	6	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
	Раздел 3. Риторический идеал Древнего Рима: Цицерон, Квинтиллиан				
3.1	Риторический идеал Древнего Рима: Цицерон, Квинтиллиан /Лек/	3	2	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
3.2	Риторический идеал Древнего Рима: Цицерон, Квинтиллиан /Пр/	3	2	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
3.3	Риторический идеал Древнего Рима: Цицерон, Квинтиллиан /Ср/	3	4	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
	Раздел 4. Истоки и особенности древнерусского риторического идеала.				
4.1	Истоки и особенности древнерусского риторического идеала. /Лек/	3	2	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
4.2	Истоки и особенности древнерусского риторического идеала. /Пр/	3	2	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
4.3	Истоки и особенности древнерусского риторического идеала. /Ср/	3	4	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
	Раздел 5. Традиция красноречия и современность: риторика и власть (на примере риторики фашизма)				
5.1	Традиция красноречия и современность: риторика и власть (на примере риторики фашизма) /Лек/	3	2	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
5.2	Традиция красноречия и современность: риторика и власть (на примере риторики фашизма) /Пр/	3	4	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
5.3	Традиция красноречия и современность: риторика и власть (на примере риторики фашизма) /Ср/	3	4	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1

	Раздел 6. Традиция красноречия и современность: риторика и власть (риторический портрет Сталина)				
6.1	Традиция красноречия и современность: риторика и власть (риторический портрет Сталина) /Лек/	3	2	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
6.2	Традиция красноречия и современность: риторика и власть (риторический портрет Сталина) /Пр/	3	4	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
6.3	Традиция красноречия и современность: риторика и власть (риторический портрет Сталина) /Ср/	3	4	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
	Раздел 7. Учение об ораторе. Личностные свойства. Внешний облик				
7.1	Учение об ораторе. Личностные свойства. Внешний облик /Лек/	3	2	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
7.2	Учение об ораторе. Личностные свойства. Внешний облик /Ср/	3	4	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
	Раздел 8. Выдающиеся ораторы прошлого				
8.1	Выдающиеся ораторы прошлого /Лек/	3	2	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
8.2	Выдающиеся ораторы прошлого /Пр/	3	2	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
8.3	Выдающиеся ораторы прошлого /Ср/	3	6	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
8.4	Зачет /Пр/	3	2		Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
	Раздел 9. Риторический канон и современное красноречие. Инвенция: смысловые модели (топ, топос), виды. Смысловая схема речи.				
9.1	Риторический канон и современное красноречие. Инвенция: смысловые модели (топ, топос), виды. Смысловая схема речи. /Лек/	4	4	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
9.2	Риторический канон и современное красноречие. Инвенция: смысловые модели (топ, топос), виды. Смысловая схема речи. /Пр/	4	4	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
9.3	Риторический канон и современное красноречие. Инвенция: смысловые модели (топ, топос), виды. Смысловая схема речи. /Ср/	4	6	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
	Раздел 10. Диспозиция. Построение речи-повествования. Построение речи-описания. Построение речи-рассуждения (классическая хрия).				
10.1	Диспозиция. Построение речи-повествования. Построение речи-описания. Построение речи-рассуждения (классическая хрия). /Лек/	4	4	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
10.2	Диспозиция. Построение речи-повествования. Построение речи-описания. Построение речи-рассуждения (классическая хрия). /Пр/	4	4	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
10.3	Диспозиция. Построение речи-повествования. Построение речи-описания. Построение речи-рассуждения (классическая хрия). /Ср/	4	6	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
	Раздел 11. Элокуция. Словесное выражение. Риторические тропы и фигуры.				
11.1	Элокуция. Словесное выражение. Риторические тропы и фигуры. /Лек/	4	4	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
11.2	Элокуция. Словесное выражение. Риторические тропы и фигуры. /Пр/	4	4	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1

11.3	Элокуция. Словесное выражение. Риторические тропы и фигуры. /Ср/	4	6	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
Раздел 12. Подготовка к публичному выступлению. Структура публичного выступления					
12.1	Подготовка к публичному выступлению. Структура публичного выступления /Лек/	4	2	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
12.2	Подготовка к публичному выступлению. Структура публичного выступления /Пр/	4	2	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
12.3	Подготовка к публичному выступлению. Структура публичного выступления /Ср/	4	6	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
Раздел 13. Особенности построения информирующей и аргументирующей речи.					
13.1	Особенности построения информирующей и аргументирующей речи. /Лек/	4	2	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
13.2	Особенности построения информирующей и аргументирующей речи. /Пр/	4	2	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
13.3	Особенности построения информирующей и аргументирующей речи. /Ср/	4	6	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
Раздел 14. Психологические основы красноречия: приемы управления вниманием аудитории.					
14.1	Психологические основы красноречия: приемы управления вниманием аудитории. /Лек/	4	2	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
14.2	Психологические основы красноречия: приемы управления вниманием аудитории. /Ср/	4	6	ОПК-7.5 ПК-2.3	Л1.1Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1
14.3	Зачет /Пр/	4	2		Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Риторический канон и современное красноречие.
2. Античный риторический канон: этапы и их значение
3. «Общее место» (топ, топос) как смысловая модель. Смысловые модели «целое-части», «род и вид», «свойства», «сопоставление».
4. Смысловые модели «причина и следствие», «обстоятельство», «пример», «свидетельство», «имя».
5. Смысловая схема речи: принципы «размножения идей».
6. Понятие об ораторе.
7. Личностные свойства, которыми должен обладать ритор: обаяние, артистизм, уверенность, дружелюбие, искренность, объективность, заинтересованность.
8. Внешний облик оратора.
9. Этические основы ораторского искусства.
10. Значение ораторства в логосфере фашистской Германии.
11. Семантические поля и ключевые слова, система фраз как отражение системы взглядов.
12. Риторические принципы и приемы манипулирования массовой аудиторией в нацистской Германии.
13. Использование инстинкта толпы. Риторический портрет Гитлера.
14. Понятие риторического идеала. Риторический идеал античности Древней Греции – софисты, Платон (Сократ), Аристотель.
15. Эпоха эллинизма.
16. Риторический идеал Древнего Рима – Цицерон, Квинтилиан.
17. Цель и формы слова в Древней Руси. «Поучение» и «слово» как основные жанры древнерусского красноречия
18. История красноречия на Руси: истоки, «золотой век», «век полемики».
19. Статус слова и красноречия в древнерусской культуре. Основы древнерусского риторического идеала.
20. Риторика как наука.
21. Риторика в современности.
22. Исторические изменения предмета риторики.
23. Судьба риторики в XIX и XX вв.

24. Расположение как раздел классической и современной риторики: рекомендации старых и новых риторик.
25. Принципы расположения содержания в описании.
26. Основные стратегии повествования. Классический образец речи-рассуждения.
27. Структура строгой и свободной (искусственной) хрии.
28. Понятие риторического тропа. Метафора, метонимия и ее виды, ирония и парадокс, намек.
29. Понятие риторической фигуры. Антитеза, градация, повтор, риторический вопрос, обращение, восклицание.
30. Принципы выбора и расположения материала, части речи, их функции и задачи оратора, переходы между частями.
31. Аргументирующая речь: понятие и разновидности, планирование и тактика вводной части, основной и заключения.
32. Информационная речь, ее разработка и исполнение. Задачи оратора, этапы речи.
33. Общие принципы управления вниманием аудитории: свойства внимания, виды, работа оратора по управлению вниманием.
34. Подготовка к публичному выступлению: принципы и приемы, особенности импровизации.

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств

ТЕСТ

1. Раздел риторики, связанный с запоминанием речи:
 - +а. Мемория
 - б. Диспозиция
 - в. Демонстрация
 - г. Инвенция
2. Условие расцвета и популяризации риторики, ораторства:
 - +а. Демократия
 - б. Монархия
 - в. Капитализм
 - г. Социализм
3. Аристотель считал, что оратор представляет собой единство логоса, ..., пафоса
 - +а. Этос
 - б. Софист
 - в. Фобос
 - г. Ортос
4. Наиболее ярким ритором-софистом в античности считается:
 - а. Аристотель
 - +б. Горгий
 - в. Эмпедокл
 - г. Дионисий Галикарнасский
5. Сколько этапов включал античный риторический канон:
 - а. Три
 - б. Пять
 - в. Два
 - г. Четыре
6. Какие черты соответствуют направлению софистической риторики?
 - а. Диалогический, смысловой
 - б. Авторитарный, гармонизирующий
 - +в. Агональный, манипулирующий
7. Речевое обращение считается успешным, и законченным если:
 - +а. Собеседники достигли согласия
 - б. Доказательство преимущества одной стороны над другой
 - в. Зарождения противоречий или конфликта меж собеседниками
8. Раздел риторики изучающий вопросы композиции текста:
 - а. Эллокуция
 - +б. Диспозиция
 - в. Инвенция
 - г. Меморио
9. Какое государство провозгласило риторику царицей наук?
 - +а. Греция
 - б. Италия
 - в. Египет
10. В Средневековье наиболее распространена была риторика:
 - а. Академического красноречия
 - +б. Церковной проповеди
 - в. Светских выступлений
11. Раздел риторики, изучающий вопросы средства художественной выразительности и изобразительности текста:
 - а. Мемория
 - б. Диспозиция
 - +в. Эллокуция

- г. Инвенция
12. Продуцирование речи без непосредственного собеседника:
- а. Слушание
б. Чтение
+в. Письмо
13. Что не позволительно для оратора в заключении его речи?
- а. Кланяться, выходить на поклон
+б. Извиняться, оправдываться
в. Благодарить за внимание
14. Ярким примером древнерусского дидактического красноречия является:
- а.«Слово о полку Игореве»
+б.«Поучение» Владимира Мономаха
в. «Задонщина»
г.«Повесть о разорении Рязани Батыем»
15. Какая смысловая модель предполагает выявление характерных признаков, функций и действий предмета?
- а.«Целое – части»
б.«Род и вид»
в.«Обстоятельство»
+г.«Свойство»
16. Троп – это
- а.Средство организации речи
+б.Слово или выражение, употребленное в переносном значении
в.Фигура умолчания
г.Соединение двух и более стихов, составляющих единое ритмическое и интонационное цел
17. Формула: «риторика – искусство убеждать» – принадлежит:
- а. Цицерону
б. Квинтилиану
+в. Аристотелю
г. Сократу
18. Какая смысловая модель связана с цитированием высказываний авторитетных личностей?
- а. «Причина и следствие»
б. «Пример»
+в. «Свидетельство»
г. «Имя»

Тематическое содержание занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий

Тема 1. Введение в риторику. Сила слова и особенности современного красноречия

Исторические изменения предмета риторики: истоки, «Риторика» Аристотеля, «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова, судьба риторики в XIX и XX вв.

Вопросы к семинару

1. Риторика как наука.
2. Риторика в современности.
3. Исторические изменения предмета риторики.
4. Судьба риторики в XIX и XX вв.

Литература по теме

1. Михальская А.К. Русский язык: Риторика. 10-11 классы. - 6-е изд., стер. М.: Дрофа, 2011.
2. Волков А.А. Курс русской риторики.- 6-е изд., стер. М.: Издательство храма св. муч. Татианы, 2001.
3. Ивин А.А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата. М., Берлин: Директ-Медиа, 2017. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=474287
4. Кузнецов И. Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=117680

Тема 2. История риторики. Древнегреческий риторический идеал.

Понятие риторического идеала. Риторический Древней Греции: софисты, Платон (Сократ), Аристотель. Эпоха эллинизма.

Вопросы к семинару

1. Понятие риторического идеала.
2. Риторический идеал софистов.
3. Риторический идеал Платон (Сократ).
4. Риторика Аристотеля
5. Эпоха эллинизма и искусство красноречия..

Литература по теме

1. Михальская А.К. Русский язык: Риторика. 10-11 классы. - 6-е изд., стер. М.: Дрофа, 2011.
2. Платон Афинский. Диалоги. – М.: Издательство «Рипол-Классик», 2016. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481055>
3. Аристотель. Риторика. – М.: Директ-Медиа, 2002. –URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6941>

4. Волков А.А. Курс русской риторики.- 6-е изд., стер. М.: Издательство храма св. муч. Татианы, 2001.
5. Ивин А.А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата. М., Берлин: Директ-Медиа, 2017. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=474287
6. Кузнецов И. Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=117680

Тема 3. Риторический идеал Древнего Рима.

Риторический идеал Цицерона и Квинтиллиана. Влияние древнеримского красноречия на западноевропейскую культуру.

Вопросы к семинару

1. Риторические сочинения Цицерона («Оратор», «Брут, или о великих ораторах и др.)
2. Квинтиллиан и его учение об ораторе.

Литература по теме

1. Михальская А.К. Русский язык: Риторика. 10-11 классы. - 6-е изд., стер. М.: Дрофа, 2011.
2. Цицерон. Речи. – М.: Директ-Медиа, 2008. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41000>

Тема 4. Древнерусский риторический идеал.

Цель и формы слова в Древней Руси. История красноречия на Руси. Особенности риторического идеала Древней Руси.

Вопросы к семинару

1. Цель и формы слова в Древней Руси. «Поучение» и «слово» как основные жанры древнерусского красноречия («Слово о законе и благодати», «Поучение Владимира Мономаха» и др.)
2. История красноречия на Руси: истоки, «золотой век», «век полемики».
3. Статус слова и красноречия в древнерусской культуре. Основы древнерусского риторического идеала.

Литература по теме

1. Михальская А.К. Русский язык: Риторика. 10-11 классы. - 6-е изд., стер. М.: Дрофа, 2011.
2. Волков А.А. Курс русской риторики.- 6-е изд., стер. М.: Издательство храма св. муч. Татианы, 2001.
3. Аннушкин. В.И. История русской риторики: хрестоматия: учебное пособие. – Москва: Издательство «Флинта», 2016. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83535>

Тема 5. Традиция красноречия и современность: риторика и власть (на примере риторики фашизма)

Значение ораторства в логосфере фашистской Германии. Семантические поля и ключевые слова, система фраз как отражение системы взглядов. Риторический портрет Гитлера.

Практическое занятие

1. Просмотр документальных фильмов с выступлениями нацистских лидеров.
2. Риторический анализ речей.

Вопросы к семинару

1. Риторические принципы и приемы манипулирования массовой аудиторией в нацистской Германии.
2. Использование инстинктов толпы.

Литература по теме

1. Михальская А.К. Русский язык: Риторика. 10-11 классы. - 6-е изд., стер. М.: Дрофа, 2011.
2. Волков А.А. Курс русской риторики.- 6-е изд., стер. М.: Издательство храма св. муч. Татианы, 2001.
3. Ивин А.А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата. М., Берлин: Директ-Медиа, 2017. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=474287
4. Кузнецов И. Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=117680

Тема 6. Традиция красноречия и современность: риторика и власть (риторический портрет И.Сталина)

Практическое занятие

1. Просмотр документальных фильмов с выступлениями И.Сталина.
2. Риторический анализ речей.

Вопросы к семинару

1. Акустика речи И.Сталина.
2. Кинесика речи.
3. Использование риторических приемов в речах И.Сталина.
4. Общие и отличительные черты в речах и поведении И.Сталина и А.Гитлера.

Литература по теме

1. Михальская А.К. Русский язык: Риторика. 10-11 классы. - 6-е изд., стер. М.: Дрофа, 2011.
2. Волков А.А. Курс русской риторики.- 6-е изд., стер. М.: Издательство храма св. муч. Татианы, 2001.
3. Ивин А.А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата. М., Берлин: Директ-Медиа, 2017. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=474287
4. Кузнецов И. Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=117680

Тема 7. Учение об ораторе. Личностные свойства, которыми должен обладать ритор

Понятие об ораторе. Личностные качества и внешний облик оратора. Этические основы ораторского искусства.

Вопросы к семинару

1. Понятие об ораторе.
2. Личностные свойства ратора: обаяние, артистизм, уверенность, дружелюбие, искренность, объективность, заинтересованность.
3. Внешний облик оратора.
4. Этические основы ораторского искусства.

Литература по теме

1. Михальская А.К. Русский язык: Риторика. 10-11 классы. - 6-е изд., стер. М.: Дрофа, 2011.
2. Волков А.А. Курс русской риторики.- 6-е изд., стер. М.: Издательство храма св. муч. Татианы, 2001.
3. Ивин А.А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата. М., Берлин: Директ-Медиа, 2017. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=474287
4. Кузнецов И. Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=117680

Тема 8. Выдающиеся ораторы прошлого

Практическое занятие

1. Выступление с докладами по теме: «Выдающиеся ораторы прошлого».
2. Критический анализ выступлений.

Литература по теме

1. Михальская А.К. Русский язык: Риторика. 10-11 классы. - 6-е изд., стер. М.: Дрофа, 2011.
2. Волков А.А. Курс русской риторики.- 6-е изд., стер. М.: Издательство храма св. муч. Татианы, 2001.
3. Ивин А.А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата. М., Берлин: Директ-Медиа, 2017. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=474287
4. Кузнецов И. Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=117680

Тема 9. Риторический канон и современное красноречие.

Понятие «риторического канон». Античный риторический канон: этапы. Современный риторический канон: этапы. Понятие «смысловая модель» (общее место, топ, топос). Смысловые модели «целое-части», «род и вид», «определение», «свойства», «сопоставление», «причина и следствие», «обстоятельство», «пример», «свидетельство», «имя». Смысловая схема речи.

Вопросы к семинару

1. Античный риторический канон: этапы и их значение
2. Инвенция (изобретение содержания). «Общее место» (топ, топос) как смысловая модель. Смысловые модели «целое-части», «род и вид», «свойства», «сопоставление».
3. Смысловые модели «причина и следствие», «обстоятельство», «пример», «свидетельство», «имя».
4. Смысловая схема речи: принципы «размножения идей».

Практическое занятие

1. Составить смысловую модель «род и вид» по отношению к понятиям «страх», «любовь».
2. С помощью смысловой модели «определение» дать дефиниции следующим понятиям «аналой», «вулкан», «гений», «виолончель», «иллюзия» и др.
3. Прочитать слово свт. Николая Сербского «Восток-Запад». На использовании какой модели строиться текст? Построить схему.

Практическое занятие

1. Составить схемы, используя смысловую модель «причина и следствие», к теме: «Да не застанет вас солнце на постели» (В.Мономах).
2. Найти смысловые модели «пример», «свидетельство» в сочинении А.Ф.Лосева «Корень учения горек, но плоды его сладки».
3. Привести примеры использования смысловой модели «имя».

Литература по теме

1. Михальская А.К. Русский язык: Риторика. 10-11 классы. – 6-е изд., стер. М.: Дрофа, 2011.
2. Волков А.А. Курс русской риторики.- 6-е изд., стер. М.: Издательство храма св. муч. Татианы, 2001.
3. Ивин А.А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата. М., Берлин: Директ-Медиа, 2017. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=474287
4. Кузнецов И. Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=117680

Тема 10. Диспозиция (расположение содержания) как раздел классической и современной риторики: рекомендации старых и новых риторик.

Принципы расположения содержания в описании. Основные стратегии повествования. Классический образец речи-рассуждения. Структура строгой и свободной (искусственной) хрии.

Вопросы к семинару

1. Принципы расположения содержания в описании.
2. Основные стратегии повествования.
3. Классический образец речи-рассуждения.
4. Структура строгой и свободной (искусственной) хрии.

Практическое занятие

1. Сочинение по образцу строгой хрии на тему: «Фанатизм стесняет образ мыслей человека, истинная вера дает ему свободу (преп. Амвросий Оптинский).
2. Критический разбор письменных работ.

Литература по теме

1. Михальская А.К. Русский язык: Риторика. 10-11 классы. - 6-е изд., стер. М.: Дрофа, 2011.
2. Волков А.А. Курс русской риторики.- 6-е изд., стер. М.: Издательство храма св. муч. Татианы, 2001.
3. Ивин А.А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата. М., Берлин: Директ-Медиа, 2017. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=474287
4. Кузнецов И. Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=117680

Тема 11. Элокуция (словесное выражение). Риторические тропы и фигуры.

Вопросы к семинару

1. Риторические тропы (метафора, аллегория, эпитет, сравнение, метонимия, ирония, гипербола, литота, перифраз и др.)
2. Риторические фигуры (анафора, антитеза, риторический вопрос, градация, умолчание и др.)

Практическое занятие

1. Критический анализ риторических тропов и фигур в речах выдающихся ораторов.

Литература по теме

1. Михальская А.К. Русский язык: Риторика. 10-11 классы. - 6-е изд., стер. М.: Дрофа, 2011.
2. Волков А.А. Курс русской риторики.- 6-е изд., стер. М.: Издательство храма св. муч. Татианы, 2001.
3. Ивин А.А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата. М., Берлин: Директ-Медиа, 2017. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=474287
4. Кузнецов И. Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=117680

Тема 12. Подготовка к публичному выступлению. Структура публичного выступления.

Принципы выбора и расположения материала, части речи, их функции и задачи оратора, переходы между частями.

Вопросы к семинару

1. Принципы выбора и расположения материала, части речи, их функции.
2. Задачи оратора во введении, основной части и заключении, переходы между частями.
3. Подготовка к публичному выступлению: принципы и приемы, особенности импровизации.

Литература по теме

1. Михальская А.К. Русский язык: Риторика. 10-11 классы. - 6-е изд., стер. М.: Дрофа, 2011
2. Волков А.А. Курс русской риторики.- 6-е изд., стер. М.: Издательство храма св. муч. Татианы, 2001

Тема 13. Особенности построения информирующей и аргументирующей речи.

Информирующая речь: особенности построения введения, основной части и заключения.

Аргументирующая речь: понятие и разновидности, планирование и тактика вводной части, основной и заключения.

Практическое занятие

1. Выступление с информирующей речью на заданную тему.
2. Критический разбор выступления.

Практическое занятие

1. Выступление с аргументирующей речью (агитирующей или убеждающей) на заданную тему.
2. Критический разбор выступления.

Литература по теме

1. Михальская А.К. Русский язык: Риторика. 10-11 классы. - 6-е изд., стер. М.: Дрофа, 2011
2. Волков А.А. Курс русской риторики.- 6-е изд., стер. М.: Издательство храма св. муч. Татианы, 2001

Тема 14. Психологические основы красноречия: приемы управления вниманием аудитории.

Вопросы к семинару

1. Психологические основы красноречия.
2. Общие принципы управления вниманием аудитории: свойства внимания, виды, работа оратора по управлению вниманием.

Литература по теме

1. Михальская А.К. Русский язык: Риторика. 10-11 классы. - 6-е изд., стер. М.: Дрофа, 2011.
2. Волков А.А. Курс русской риторики.- 6-е изд., стер. М.: Издательство храма св. муч. Татианы, 2001.

3. Ивин А.А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата. М., Берлин: Директ-Медиа, 2017. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=474287
4. Кузнецов И. Н. Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=117680 Фонд оценочных средств дисциплины представлен в отдельном документе.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умения и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и индивидуальной работы со студентами, по результатам работы на семинарах и практических занятиях. В разделе 5.2 РПД представлены вопросы и задания для текущей аттестации студентов бакалавриата в рамках практических и семинарских занятий, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Основными формами текущего контроля знаний являются:

- проверка качества усвоения проблемных вопросов изучаемого материала в форме собеседования, коллоквиума, кафедрального семинара в ходе плановых семинаров или практических занятий;
- проведение практических занятий для оценки и закрепления навыков;
- подготовка рефератов, докладов и сообщений для обсуждения на практических занятиях, их оценивание;
- написание тестов, эссе контрольных работ, курсовых работ и т.д.

4.2. При проведении текущего контроля предлагаются следующие критерии оценивания работы студентов:

НА СЕМИНАРАХ:

Оценка «отлично»:

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные, логически излагаемые аргументированные ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «хорошо»:

- наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

Оценка «удовлетворительно»:

- наличие несущественных ошибок в ответе, отсутствие аргументации, но достаточно грамотное и логичное изложение;
- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе, отсутствие аргументации;
- не структурированное, не грамотное и не логичное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «неудовлетворительно»:

- незнание материала темы или раздела;
- серьезные ошибки при ответе.

НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ:

Оценка «отлично»:

- творческое планирование выполнение заданий практического занятия;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- правильное и аккуратное выполнение заданий;
- умение пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка «хорошо»:

- правильное планирование выполнение заданий практического занятия;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- правильное выполнение заданий, с использованием справочной литературы, наглядных пособий, приборов и других средств;
- наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы по теме практической работы.

Оценка «удовлетворительно»:

- незначительные ошибки при планировании и выполнении заданий,
- затруднения с использованием справочной литературы, наглядных пособий, приборов и других средств.

Оценка «неудовлетворительно»:

- неумение спланировать выполнение практической работы;
- незнание материала темы или раздела;
- серьезные ошибки при выполнении задания.

ПОДГОТОВКИ И ИЗЛОЖЕНИЯ ДОКЛАДОВ, РЕФЕРАТОВ И Т.Д.:

Оценка «отлично»:

- наличие четкого плана доклада;
- раскрытие в докладе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического его осмысления;

- свободное изложение материала и четкие ответы на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо»:

- умение изложить сжато основные положения доклада;
- раскрытие в докладе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического его осмысления;
- свободное изложение материала и ответы на поставленные вопросы с несущественными, но быстро исправляемыми докладчиком ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

- содержательное выступление, но докладчик затрудняется сжато изложить основные положения доклада;
- демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по теме доклада, отсутствие аргументации;
- не структурированное изложение материала доклада, при ответе на вопросы допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно»:

- доклад не подготовлен.

ТЕСТОВ:

Оценка «отлично» ставится за 90-100 % правильных ответов;

Оценка «хорошо» ставится за 80-89,9 % правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» ставится за 70-79,9 % правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии менее 70 % правильных ответов или при отказе обучающегося пройти тестовый контроль.

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме зачета или экзамена. В разделе 7 РПД представлены контрольные вопросы (или) задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в рамках промежуточной аттестации.

4.4. При проведении промежуточного контроля предлагаются следующие критерии:

Уровень освоения учебных дисциплин обучающимися в рамках промежуточной аттестации определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе.

Оценка «хорошо» выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

В зависимости от количества вопросов, включенных в экзаменационные билеты, общая оценка выставляется.

При двух вопросах:

«отлично», если обе оценки «отлично»;

«хорошо», если обе оценки «хорошо» или одна из оценок «отлично», а вторая «хорошо» или «удовлетворительно»;

«удовлетворительно», если обе оценки «удовлетворительно» или одна из оценок «удовлетворительно», а вторая «хорошо»;

«неудовлетворительно», если хотя бы одна из оценок «неудовлетворительно».

При трех вопросах:

«отлично», если все оценки «отлично» или одна из них «хорошо»;

«хорошо», если не более одной оценки «удовлетворительно»;

«удовлетворительно», если две и более оценок «удовлетворительно»;

«неудовлетворительно», если одна оценка «неудовлетворительно», а остальные не выше чем «удовлетворительно» или две оценки «неудовлетворительно».

Вопросы для промежуточной аттестации, темы письменных работ, задания для текущего контроля.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Индекс	Авторы, составители	Заглавие	Город: изд-во, год.	ЭБС	Кол-во
--------	---------------------	----------	------------------------	-----	--------

Индекс	Авторы, составители	Заглавие	Город: изд-во, год.	ЭБС	Кол-во
Л1.1	Ивин А.А.	Риторика.: учебник и практикум для академического бакалавриата	М., Берлин: Директ-Медиа,, 2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=474287	0
Л1.2	Кузнецов И. Н.	Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие	М.: Юнити-Дана, 2015	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=117680	0

6.1.2. Дополнительная литература

Индекс	Авторы, составители	Заглавие	Город: изд-во, год.	ЭБС	Кол-во
Л2.1	Михальская А.К.	Русский язык: Риторика. .: учебник	М.: Дрофа,, 2011.		55
Л2.2	Аристотель	Риторика	М: Директ-Медиа, 2002	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6941	0
Л2.3	Волков А.А.	Курс русской риторики	М.: Издательство храма св. муч. Татианы, 2001		5
Л2.4	Михальская А.К.	Русский язык: Риторика.	М.: Дрофа, 2011		55
Л2.5	Платон Афинский	Диалоги	М.: Издательство «Рипол-Классик», 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481055	0
Л2.6	Цицерон	Речи	Москва: Директ-Медиа, 2008	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41000	0

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1 <http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

2 курс

операционная система Windows 10Home

офис Microsoft Office 2016

браузер Google Chrome

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. <http://ek.vpds.ru:3128> – информационная справочная библиографическая система «Электронный библиотечных каталог Воронежской духовной семинарии».

2. <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> – современная национальная профессиональная база данных (научных публикаций) Российский индекс научного цитирования.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

2 курс

учебные столы 9 шт.

стулья 16 шт.

учебная доска 1 шт.

компьютер (Системный блок (марка неизвестна) Intel Celeron/ 2.70GHz/1845G/1GB) 1 шт.

интерактивная доска (Smart Board SB480) 1 шт.

мультимедийный проектор (Nec VE303) 1 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Важным фактором успешного обучения студентов в Воронежской духовной семинарии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая

познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в ВДС количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний.

Изучение курса «Риторика» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления, подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе, а также богослужебной практике.

Цели изложенных в пособии методических рекомендаций студентам следующие:

1. Формирование умения логично и аргументировано излагать выводы после изучения той или иной темы или периода.
2. Привитие навыков самостоятельной работы с предлагаемой литературой.

Помимо советов методического характера, в пособии даны темы письменных работ.

Цель самостоятельной работы по изучению дисциплины «Риторика» – научить ориентироваться в литературе по риторике, выработать навыки отбирать нужную информацию.

По курсу «Риторика» учебной программой предусмотрены лекции, практические и семинарские занятия, проведение которых не только позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, но и способствует углублённому изучению ими тем, затронутых преподавателем в лекциях. К вопросам каждого практического и семинарского занятия дан список литературы.

При самостоятельной подготовке студентов к практическому и семинарскому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с рекомендуемой литературой, составление конспектов, изучение дополнительных материалов с использованием периодической, электронной литературы и составление кратких заметок, изучение конспектов лекций.