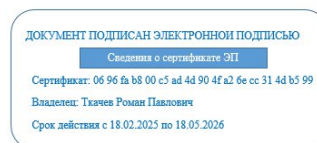


**Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Воронежская духовная семинария Воронежской епархии
Русской Православной Церкви»**

РЕГЕНТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Воронежской духовной семинарии
иерей Роман Ткачев
"31" августа 2024 г.



**Рабочая программа дисциплины
«Богослужебно-хоровая практика»
*I-IV курсы***

Направление подготовки
служителей Русской Православной Церкви

Специальность
«Регент церковного хора, преподаватель»

Форма обучения – очная

Воронеж
2024

Рабочая программа составлена:

Разработчик: преподаватель *диак. Димитрий Ушаков*

Рецензент: преподаватель *Т.Л. Юрчак*

Рабочая программа одобрена на заседании Педагогического совета Регентского отделения от 8 февраля 2024 года, протокол № 3

И.о. заведующий Регентским отделением: *Т.Л. Юрчак*

1. Цели и задачи практики

Целью богослужебно-хоровой практики является овладение умением и навыками проведения богослужений суточного круга на клиросном послушании, практическое применение знаний, полученных на уроках музыкально-теоретического, дирижерско-хорового, церковно-певческого и церковно-исторического модулей.

Задачи богослужебно-хоровой практики:

- получить умения и навыки, необходимые для выполнения обязанностей чтеца, певца, псаломщика;
- закрепить на практике знания богослужебного устава и умения пользоваться богослужебными книгами;
- освоить на практике современный порядок совершения богослужения в храмах Русской Православной Церкви;
- получить практические навыки организации и проведения разовых и регулярных богослужений;
- изучить богослужебно-хоровой репертуар, традиции исполнения богослужебных песнопений.

2. Вид практики

Богослужебно-хоровая практика является производственной, связанной с получением профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области совершения уставного богослужения.

Богослужебно-хоровая практика является стационарной и проходит в Успенском храме Воронежской духовной семинарии. По форме проведения богослужебно-хоровая практика является дискретной, осуществляется в течение всего периода обучения и предполагает пение в церковном хоре и чтение за уставным богослужением:

- за установленными учебным заведением чередными богослужениями;
- за богослужениями Первой и Страстной Седмиц Великого Поста, Светлой Седмицы.

Руководство и контроль за проведение богослужебно-хоровой практики обучающихся осуществляет руководитель практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики.

В результате прохождения богослужебно – хоровой практики учащийся должен:

Знать:

- распевы осьмогласника;
- содержание корпуса богослужебных книг Русской Православной Церкви;
- современный порядок совершения богослужения на приходах Русской Православной Церкви;
- обязанности чтеца, певчего, псаломщика.

Уметь:

- грамотно читать и понимать содержание богослужебных текстов на церковнославянском языке;
- исполнять церковные песнопения в соответствии с нормами церковной музыкальной системы (осьмогласием);
- хорошо разбираться в хоровой партитуре;
- применять знания Церковного устава на практике.

Владеть:

- практическими навыками подготовки порядка совершения богослужения в соответствии с богослужебным уставом;
- навыками исполнения богослужебных произведений.

Процесс прохождения богослужебно-хоровой практики направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

ОК 4. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 5. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 7. Использовать умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.

профессиональные компетенции:

ПК 1. Целостно, духовно и эстетически воспринимать православные церковные произведения и исполнять их в соответствии с православной церковной традицией.

ПК 2. Осуществлять регентскую деятельность и репетиционную работу.

ПК 3. Систематически работать над совершенствованием репертуара.

ПК 4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания и практические навыки в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 5. Осваивать богослужебный репертуар.

ПК 8. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

4. Объем практики

Общая трудоемкость богослужебно – хоровой практики составляет **944** часа.

Общая трудоемкость практики в часах	Распределение практики по семестрам, в академических часах							
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
944	64	172	64	172	64	172	64	172

5. Содержание практики

Наименование разделов практики	Количество часов	
	Всего	ПЗ
1 курс		
<i>1 семестр</i>		
Тема 1. Вечернее богослужение	64	32
Тема 2. Божественная Литургия		32
Итого за 1 семестр	64	64
<i>2 семестр</i>		
Тема 1. Вечернее богослужение и Божественная Литургия	172	44
Тема 2. Богослужения Первой Седмицы Великого Поста		36
Тема 3. Вечернее и утреннее Богослужение Великого Поста		30
Тема 4. Богослужения Страстной Седмицы Великого Поста		38
Тема 5. Богослужения Светлой Седмицы		24
Итого за 2 семестр	172	172
Всего за 1 курс	236	236
2 курс		
<i>3 семестр</i>		
Тема 1. Вечернее богослужение	64	32
Тема 2. Божественная Литургия		32
Итого за 3 семестр	64	64
<i>4 семестр</i>		
Тема 1. Вечернее богослужение и Божественная Литургия	172	44
Тема 2. Богослужения Первой Седмицы Великого Поста		36
Тема 3. Вечернее и утреннее Богослужение Великого Поста		30
Тема 4. Богослужения Страстной Седмицы		38

Великого Поста		
Тема 5. Богослужения Светлой Седмицы		24
Итого за 4 семестр	172	172
Всего за 2 курс	236	236
3 курс		
5 семестр		
Тема 1. Вечернее богослужение	64	32
Тема 2. Божественная Литургия		32
Итого за 5 семестр	64	64
6 семестр		
Тема 1. Вечернее богослужение и Божественная Литургия	172	44
Тема 2. Богослужения Первой Седмицы Великого Поста		36
Тема 3. Вечернее и утреннее Богослужение Великого Поста		30
Тема 4. Богослужения Страстной Седмицы Великого Поста		38
Тема 5. Богослужения Светлой Седмицы		24
Итого за 6 семестр	172	172
Всего за 3 курс	236	236
4 курс		
7 семестр		
Тема 1. Вечернее богослужение	64	32
Тема 2. Божественная Литургия		32
Итого за 7 семестр	64	64
8 семестр		
Тема 1. Вечернее богослужение и Божественная Литургия	172	44
Тема 2. Богослужения Первой Седмицы Великого Поста		36
Тема 3. Вечернее и утреннее Богослужение Великого Поста		30

Тема 4. Богослужения Страстной Седмицы Великого Поста		38
Тема 5. Богослужения Светлой Седмицы		24
Итого за 8 семестр	172	172
Всего за 4 курс	236	236
Итого по практике (часов)	944	944
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой -2, 4, 6, 8 семестры	

Развернутый тематический план

1 семестр

Тема 1. Вечернее богослужение

Практическое знакомство с чинопоследованием вечернего богослужения. Изучение богослужебных текстов. Навыки работы с богослужебными книгами. Чтение богослужебных текстов. Исполнение богослужебных песнопений вечернего богослужения.

Тема 2. Божественная Литургия

Практическое знакомство с чинопоследованием Божественной Литургии. Навыки работы с богослужебными книгами. Чтение богослужебных текстов. Исполнение богослужебных песнопений Литургии.

2 семестр

Тема 1. Вечернее богослужение и Божественная Литургия.

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием вечернего богослужения и Божественной Литургии. Навыки работы с богослужебными книгами. Чтение богослужебных текстов. Исполнение богослужебных песнопений вечернего богослужения и Божественной Литургии.

Тема 2. Богослужения Первой седмицы Великого поста.

Практическое знакомство с чинопоследованием богослужений Постной Триоди, с особенностями и характером исполнения песнопений великопостных богослужений.

Тема 3. Вечернее и утреннее Богослужение Великого Поста

Практическое знакомство с чинопоследованием вечерних и утренних богослужений Великого Поста, с особенностями и характером исполнения песнопений.

Тема 4. Богослужения Страстной седмицы Великого поста.

Практическое знакомство с чинопоследованием богослужений Страстной седмицы, с особенностями и характером исполнения песнопений.

Тема 5. Богослужения Светлой седмицы

Практическое знакомство с чинопоследованием богослужений пасхального периода. Исполнение песнопений пасхального периода.

3 семестр

Тема 1. Вечернее богослужение

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием вечернего богослужения. Изучение богослужебных текстов. Навыки работы с богослужебными книгами. Чтение богослужебных текстов. Исполнение богослужебных песнопений вечернего богослужения.

Тема 2. Божественная Литургия

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием Божественной Литургии. Навыки работы с богослужебными книгами. Чтение богослужебных текстов. Исполнение богослужебных песнопений Литургии.

4 семестр

Тема 1. Вечернее богослужение и Божественная Литургия.

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием вечернего богослужения и Божественной Литургии. Навыки работы с богослужебными книгами. Чтение богослужебных текстов. Исполнение богослужебных песнопений вечернего богослужения и Божественной Литургии.

Тема 2. Богослужения Первой седмицы Великого поста.

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием богослужений Постной Триоди, с особенностями и характером исполнения песнопений великопостных богослужений.

Тема 3. Вечернее и утреннее Богослужение Великого Поста

Практическое знакомство с чинопоследованием вечерних и утренних богослужений Великого Поста, с особенностями и характером исполнения песнопений.

Тема 4. Богослужения Страстной седмицы Великого поста.

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием богослужений Страстной седмицы, с особенностями и характером исполнения песнопений.

Тема 5. Богослужения Светлой седмицы

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием богослужений пасхального периода. Исполнение песнопений пасхального периода.

5 семестр

Тема 1. Вечернее богослужение

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием вечернего богослужения. Изучение богослужебных текстов. Навыки работы с богослужебными книгами. Чтение богослужебных текстов. Исполнение богослужебных песнопений вечернего богослужения.

Тема 2. Божественная Литургия

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием Божественной Литургии. Навыки работы с богослужебными книгами. Чтение богослужебных текстов. Исполнение богослужебных песнопений Литургии.

6 семестр

Тема 1. Вечернее богослужение и Божественная Литургия.

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием вечернего богослужения и Божественной Литургии. Навыки работы с богослужебными книгами. Чтение богослужебных текстов. Исполнение богослужебных песнопений вечернего богослужения и Божественной Литургии.

Тема 2. Богослужения Первой седмицы Великого поста.

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием богослужений Постной Триоди, с особенностями и характером исполнения песнопений великопостных богослужений.

Тема 3. Вечернее и утреннее Богослужение Великого Поста

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием вечерних и утренних богослужений Великого Поста, с особенностями и характером исполнения песнопений.

Тема 4. Богослужения Страстной седмицы Великого поста.

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием богослужений Страстной седмицы, с особенностями и характером исполнения песнопений.

Тема 5. Богослужения Светлой седмицы

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием богослужений пасхального периода. Исполнение песнопений пасхального периода.

7 семестр

Тема 1. Вечернее богослужение

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием вечернего

богослужения. Изучение богослужебных текстов. Навыки работы с богослужебными книгами. Чтение богослужебных текстов. Исполнение богослужебных песнопений вечернего богослужения.

Тема 2. Божественная Литургия

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием Божественной Литургии. Навыки работы с богослужебными книгами. Чтение богослужебных текстов. Исполнение богослужебных песнопений Литургии.

8 семестр

Тема 1. Вечернее богослужение и Божественная Литургия.

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием вечернего богослужения и Божественной Литургии. Навыки работы с богослужебными книгами. Чтение богослужебных текстов. Исполнение богослужебных песнопений вечернего богослужения и Божественной Литургии.

Тема 2. Богослужения Первой седмицы Великого поста.

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием богослужений Постной Триоди, с особенностями и характером исполнения песнопений великопостных богослужений.

Тема 3. Вечернее и утреннее Богослужение Великого Поста

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием вечерних и утренних богослужений Великого Поста, с особенностями и характером исполнения песнопений.

Тема 4. Богослужения Страстной седмицы Великого поста.

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием богослужений Страстной седмицы, с особенностями и характером исполнения песнопений.

Тема 5. Богослужения Светлой седмицы

Дальнейшее практическое знакомство с чинопоследованием богослужений пасхального периода. Исполнение песнопений пасхального периода.

5. Формы отчетности по практике.

Отчетная документация обучающегося:

Дневник-отчет прохождения практики обучающимся (приложение № 1)

Отчетная документация руководителя практики от Семинарии

Отчет об итогах прохождении практики (приложение № 2)

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

К обучающемуся, прошедшему богослужебно-хоровую практику, предъявляются следующие требования:

- знание чинопоследования богослужений;
- понимание богослужебных текстов и их грамотное чтение и пение;
- умение исполнять обязанности чтеца, певчего, псаломщика;
- владение основными вокально-хоровыми навыками (дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента).

Форма аттестации:

В 1, 3, 5, 7 семестрах выставляется суммарная семестровая оценка по текущим результатам;

во 2, 4, 6, 8 семестрах – зачет с оценкой.

Оценка выставляется по пятибалльной системе.

Оценка «5» (**отлично**) ставится в том случае, если:

обучающийся проявил отличные знания чинопоследования богослужения; грамотно и без ошибок читает богослужебный текст, верно исполняет основные изменяемые и неизменяемые песнопения церковных служб; безошибочно исполняет любую партию в песнопении; грамотно владеет основными вокально-хоровыми навыками. Правильно оформлены отчетные документы по практике.

Оценка «4» (**хорошо**) ставится в том случае, если:

обучающийся проявил хорошие знания чинопоследования богослужения, с незначительными ошибками читает богослужебный текст, верно исполняет основные изменяемые и неизменяемые песнопения церковных служб, исполняет любую партию в песнопении без грубых ошибок, владеет основными вокально-хоровыми навыками. Правильно оформлены отчетные документы по практике.

Оценка «3» (**удовлетворительно**) ставится в том случае, если:

обучающийся проявил слабые знания чинопоследования богослужения, неуверенно и с ошибками читает богослужебный текст, с ошибками исполняет основные изменяемые и неизменяемые песнопения церковных служб, слабо знает партии других голосов, не в полной мере владеет основными вокально-хоровыми навыками. Отчетные документы по практике оформлены без учета предъявляемых требований.

Оценка «2» (**неудовлетворительно**) ставится в том случае, если:

обучающийся не проявил знаний чинопоследования богослужения, не продемонстрировал навыков чтения богослужебных текстов, не овладел навыками исполнения основных изменяемых и неизменяемых песнопений церковных служб, не знает партии других голосов, не владеет основными вокально-хоровыми навыками. Отчетные документы по практике не оформлены и не представлены в срок.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература:

Учебные пособия и руководства

1. Гаслов И.В., Кашкин А.С. Православное богослужение. Практическое руководство для клириков и мирян. – СПб.: Статисъ, 2011.
2. Кашкин А.С., Устав православного богослужения: Учеб. пособие по Литургике. – Саратов: Изд-во Саратовской епархии, 2010.

Богослужебные книги

1. Апостол. – М.: Моск. Патриархия: Троице-Сергиева Лавра, 1994. – 528 с.
 2. Евангелие Богослужебное. – М.: Троице-Сергиева Лавра, 1996.
 3. Минея в 24 томах. – М.: Изд. Совет РПЦ, 2004.
 4. Октоих, сиречь Осмогласник. [Ч. 1]: Гласы 1 – 4. – М.: Моск. Патриархия, 1996 – 2000. – 711 с.
 5. Октоих, сиречь Осмогласник. [Ч. 2]: Гласы 5 – 8. – М.: Правило веры, 2003.
 6. Псалтирь следованная: в 2 ч. – М.: Донской мон-рь, 1993.
 7. Служебник. – М.: Изд. Совет РПЦ, 2004. – 591 с.
 8. Типикон, сиесть устав. – М.: Изд. Совет РПЦ, 2002. – 1200 с.
 9. Часослов. – М.: Моск. Патриархия, 2004. – 352 с.
 10. Требник. – М.: Изд-во Моск. Патриархии, 2015.
- URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=458797&sr=1

Нотные сборники

1. Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии / Сост. игум. Никифор (Кирзин). Сергиев Посад, 1999.
2. Годи́чный круг Православных церковных песнопений в 20 т. - Воронеж: ВПДС, 1991 Литургия т. 15 (часть I). - Воронеж, 1991.
3. Годи́чный круг Православных церковных песнопений в 20 т. - Воронеж: ВПДС, 1991 Литургия т. 16 (часть II). - Воронеж, 1991.
4. На Литургии : для небольшого смешанного хора / под редакцией И.Г. Ельцова. - М. : Православный центр "Живоносный Источник", 2002.
5. Милость Мира: Песнопения Божественной Литургии: Часть II. - М. : Православный центр "Живоносный Источник", 2004.

6. Божественная Литургия Ч. 1: Литургия Оглашенных: для малого смешанного хора. М.: [б. и.], 1997.
7. Избранные песнопения Литургии Преждеосвященных Даров : для малого смешанного хора. - М.: Издательство им. святителя Игнатия Ставропольского, 1998.
8. Лапаев, Г. Несложные песнопения Божественной Литургии / Г. Лапаев. - М. : Православный центр "Живоносный Источник", 2001.
9. Нотный сборник Православного Русского Церковного пения. - Лондон: [б.и.], 1962. Т.1 : Божественная Литургия.
10. Божественная Литургия : для малого смешанного хора. - М. : Русская Православная Церковь Издательство Московской Патриархии, 1998 Ч. 3 : Евхаристический канон.
11. Песнопения Постной Триоди. Ч. 1: Литургия Преждеосвященных Даров. - [Б. м. : б. и.].
12. Несложные песнопения Всенощного бдения: Для смешанного хора / под общей редакцией Г.Н. Лапаева. - Тверь: Издание Вознесенского собора , 1997.
13. Песнопения из Всенощного бдения : для среднего смешанного хора / под редакцией М.А. Лагунова. - М.: Православный центр "Живоносный Источник", 2002.
14. Сборник песнопений Всенощного бдения : исполняемых в храме преп. Иоанна Лествичника. - М. : Троице-Сергиева лавра МДАиС, регентская школа, 1995.
15. Хвалите Имя Господне (Песнопения всенощного бдения) : Нотный сборник для смешанного хора / Составители: А. Ратников, Л. Боровлева, И. Соловьев ; Под общей редакцией кандидата искусствоведения протоиерея Всеволода Чаплина. - М.: Крутицкое патриаршее подворье, 1995.
16. Благослови душе моя Господа (Песнопения всенощного бдения): нот. сб. для 4-х голосного смеш. хора малого состава / под общ. ред. протоиер. В. Чаплина ; сост. Л. Боровлёва [и др.]. - М. : Крутицкое Патриаршее Подворье, 1995.
17. Всенощное бдение: для малого смешанного хора / под редакцией: В.А. Фатеева. - М.: Православный центр "Живоносный Источник", 2002.

Дополнительная литература:

1. *Афанасий (Сахаров), свт.*
О поминовении усопших по уставу Православной Церкви. СПб., 1995.
2. *Булгаков С.* Настольная книга для священно-церковно-служителя. М., 1993. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=49586&sr=1
3. *Георгиевский А.* Чинопоследование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995.
4. *Иларион (Алфеев) архиеп.,* Православие. Т. 2. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2009.
5. *Неаполитанский А.* Церковный устав в таблицах. М., 1994.
6. *Никольский К.* Пособие по изучению устава богослужения Православной Церкви. М., 1995. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74832>
7. *Никольский К.*
Т. Краткое обозрение богослужебных книг православной церкви по отношению их к церковному Уставу. СПб., 1892. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74833>
8. *Субботин К.* Руководство к изучению устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1994.

Информационные ресурсы:

1. <http://biblioclub.ru/> – ЭБС «Университетская библиотека on-line».
2. <http://minei.ru/> – Полный комплект богослужебных книг.
3. <http://nbt.ror.ru/> – Новые богослужебные тексты Русской Православной Церкви
4. <http://gor.ru/> - Официальный календарь и богослужебные указания
5. Церковно-певческая библиотека «Клирос» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kliros.ru/>
6. В помощь регенту [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://helpregent.com/>
7. Псаломщик – сайт православного церковнослужителя. Богослужебные тексты и указания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diak.ortox.ru/>
8. Регентские курсы Колобанова А.В. Последование богослужений наряду на каждый день [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.regentzagod.com/>

9. Хорист.ру[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://horist.ru/>
10. ИКлирос [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ikliros.com/>
11. Сайт «Православное богослужение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.liturgy.ru/>
12. Электронная библиотека по православному богослужению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.typikon.ru/liturgic.htm>
13. Ноты для клироса и малого хора [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://seminaria.info/noty-dlya-klirosa-i-malogo-hora>
14. <http://www.notarhiv.ru/> - Электронный российский нотный архив, объединивший только самые большие и качественные архивы нот. Здесь представлены ноты для различных инструментов, ноты вокальных и хоровых произведений, духовной музыки, джазовых произведений, а также имеется раздел минусовок.
15. <http://notes.tarakanov.net/> - Нотный архив Бориса Тараканова. Самый большой нотный архив в Рунете. На сайте представлено 9012 единиц хранения. Имеется классификатор по композиторам, рубрикатор, действует поиск по нотному архиву.
16. <http://nlib.org.ua/> - Собрание нот и ссылок на музыкальные ресурсы Интернета. Цель сайта: свободное предоставление пользователям Интернета нотной литературы академического направления.
17. <http://roisman.narod.ru/> - Нотная библиотека Даниэля Ройзмана. Ноты различных авторов: партитуры, клавиры, кантаты, сольные произведения. Нотный материал классифицируется по композиторам и инструментам.
18. <http://www.dlib.indiana.edu/variations/scores/> - VARIATIONS Prototype: Online Musical Scores. Англоязычный сайт. На сайте представлена оперная нотная литература, вокальная литература, оркестровая и хоровая литература, литература для ансамблей, ноты для фортепиано, инструментальная литература.
19. <http://www.free-scores.com> - Бесплатный нотный архив, большой каталог ссылок на другие архивы. Англоязычный сайт.
20. <http://www.melody.ru/styles/klassika/note/> - Разделы сайта: классика, романсы, джаз, другая музыка.

21. <http://www.russianplanet.ru/music/index.htm> - Песни в сопровождении фортепиано. Ноты для фортепиано и тексты старинных русских романсов, популярных песен советского периода, старинных французских, неаполитанских и испанских песен.
22. http://edu.of.ru/igumnovschool/default.asp?ob_no=5859 - Нотная библиотека - Российский общеобразовательный портал ДМШ им. К. Н. Игумнова. Разделы библиотеки: фортепиано, виолончель, скрипка, вокал, гитара, хор.
23. <http://rubinshtein.ru/index.htm> - Нотный архив Детской музыкальной школы имени Николая Григорьевича Рубинштейна.
24. <http://classon.ru/> - Крупнейшая в рунете учебная нотная библиотека на сайте “Детское образование в сфере искусств” (более 40 000 нотных страниц). В библиотеку включаются ноты и материалы в соответствии с учебной программой РФ по всем специальностям. Непрерывно пополняющийся ресурс предназначен для учащихся и преподавателей ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ.

9. Информационные технологии:

- <http://www.irmologion.ru/>
- Церковнославянские шрифты и богослужебные книги в формате hіp;
- Библиотека ЦС (верс. 2)
// playmarket – приложение для операционной системы андроид содержащее богослужебные книги;
- Богослужебные указания // playmarket – приложение для операционной системы андроид содержащее богослужебные указания на год.

10 . Материально-техническое обеспечение практики.

- храм;
- богослужебные книги и нотные издания (список представлен в п.

8 настоящей программы);

- камертон;
- пульты для книг

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«ВОРОНЕЖСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ
Воронежской епархии Русской Православной Церкви»

ПРОХОЖДЕНИЯ **ДНЕВНИК-ОТЧЕТ** **ПРАКТИКИ**

студента __ курса

(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

руководитель от Семинарии

(ФИО, сан, ученая степень, должность)

(подпись)

Воронеж
2021-2022

Дата	Перечень и описание выполненных работ, (количество академических часов)	Подпись студента	Оценка	Подпись преподавателя
1-й семестр				
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			

	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
2-й семестр				
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			

	Литургия (4 ак. часа):			
1-я седмица Великого поста				
	Богослужения Первой седмицы Великого поста (6 ак. часов):			
	Богослужения Первой седмицы Великого поста (6 ак. часов):			
	Богослужения Первой седмицы Великого поста (6 ак. часов):			
	Богослужения Первой седмицы Великого поста (6 ак. часов):			
	Богослужения Первой седмицы Великого поста (6 ак. часов):			
	Богослужения Первой седмицы Великого поста (6 ак. часов):			
	Вечернее и утреннее богослужение Великого поста (6 ак. часов):			
	Вечернее и утреннее богослужение Великого поста 6 ак. часов):			
	Вечернее и утреннее богослужение Великого поста (6 ак. часов):			
	Вечернее и утреннее богослужение Великого поста (6 ак. часов):			
	Вечернее и утреннее богослужение Великого поста (6 ак. часов):			

Страстная седмица				
	Богослужения Страстной седмицы: Великий Понедельник (6 ак. часов)			
	Богослужения Страстной седмицы: Великий Вторник (6 ак. часов)			
	Богослужения Страстной седмицы: Великая Среда (6 ак. часов)			
	Богослужения Страстной седмицы: Великий Четверг (6 ак. часов)			
	Богослужения Страстной седмицы: Великая Пятница (7 ак. часов)			
	Богослужения Страстной седмицы: Великая Суббота (7 ак. часов)			
Светлая седмица				
	Богослужения Светлой седмицы (4 ак. часа)			
	Богослужения Светлой седмицы (4 ак. часа)			
	Богослужения Светлой седмицы (4 ак. часа)			
	Богослужения Светлой седмицы (4 ак. часа)			
	Богослужения Светлой седмицы (4 ак. часа)			
	Богослужения Светлой седмицы (4 ак. часа)			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			

	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			
	Вечернее богослужение и Божественная Литургия (4 ак. часа):			

ОТЧЕТ

О прохождении богослужебно-хоровой практики

Я, _____ (сан, Ф.И.О.)
с «...» _____ 20__ г. по «...» _____ 20__ года
проходил практику в _____.
(наименование организации)

Руководитель практики от Семинарии _____

(ФИО, сан, ученая степень, должность),

В отчете освещаются следующие вопросы:

- *описание основных направлений работы и достигнутых результатов;*
- *перечень приобретенных практических навыков и умений по специализации;*

«...» _____ 20__ г. _____
/ Ф.И.О./

ОТЧЕТ
ОБ ИТОГАХ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ
обучающихся по ООП направление подготовки служителей Русской
Православной Церкви,
специальность «Регент церковного хора, преподаватель»

С «....» _____ 20__ г. по «....» _____ 20__ г. было организовано проведение _____ практики.

Трудоёмкость практики составила ____ ак. часов, ____ учебных недель.

Практика проходила на базе _____.

Участие в практике приняли ____ обучающихся ____ курса регентского отделения, из них аттестовано _____ человек.

Отчет должен содержать анализ результатов с точки зрения выполнения поставленных:

- *задач,*
- *работы руководителей и работников баз практики;*
- *положительные стороны и недостатки;*
- *предложения по совершенствованию практики.*

Руководитель практики _____

(подпись)(Ф.И.О. сан. ученая степень, должность.)

«__» _____ 20__ г.

