

Религиозная организация -  
духовная образовательная организация высшего образования  
"Воронежская духовная семинария  
Воронежской Епархии Русской Православной Церкви"

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Воронежской духовной семинарии  
иерей Роман Ткачев  
"31" августа 2024 г.



Рабочая программа дисциплины  
**Стилистика русского языка**

Направление подготовки	<b>СЛУЖИТЕЛЕЙ И РЕЛИГИОЗНОГО ПЕРСОНАЛА РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ</b>		
Профиль	<b>Православное богословие</b>		
Квалификация	<b>церковный бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>		Виды контроля в семестрах:
Часов по учебному плану	144		зачеты 3
			зачеты с оценкой 4
в том числе:	54		
самостоятельная работа	90		

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Неделя	17	1/6	18	1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	18	18	36	36	54	54
Итого ауд.	18	18	36	36	54	54
Контактная работа	18	18	36	36	54	54
Сам. работа	54	54	36	36	90	90
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

*кфн, Доц., Якушева О. В.*

Рецензент(ы):

*Ст. преп., Иванова Е. А.*

Рабочая программа дисциплины

**Стилистика русского языка**

разработана с учетом ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

составлена на основании учебного плана:

**СЛУЖИТЕЛЕЙ И РЕЛИГИОЗНОГО ПЕРСОНАЛА РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

утвержденного учёным советом вуза от Чт 08.02.24 протокол № 87.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра церковно-исторических и общеобразовательных дисциплин**

Протокол от 07.02.2024 г. № 4

Зав. кафедрой Якушева Ольга Васильевна

**1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Цель освоения дисциплины: повышение уровня практического владения современным русским языком в разных сферах его функционирования (в устной и письменной его разновидностях) у студентов, а также помощь в формировании и развитии навыков и умений речевой культуры, необходимых в профессиональной и повседневной жизни. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубленного понимания основных характерных свойств языка и речи как средств общения и передачи информации.

Задачи освоения дисциплины:

- повторение и закрепление основных норм современного литературного языка;
- изучение функциональных стилей современного русского языка;
- освоение таких важнейших разделов дисциплины, как лексическая стилистика, грамматическая стилистика, синтаксическая стилистика;
- повышение речевой культуры.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Русский язык и культура речи
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Русская литература, Риторика, Гомилетика, Курсовая работа, Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

**УК-4: Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**УК-4.1: Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.**

**Знать:**

Уровень 1	- основные функции языка как знаковой системы, структуру национального языка;
Уровень 2	- разновидности литературного языка, выделяемые в зависимости от целей и задач общения (функциональные стили);
Уровень 3	- различные виды норм литературного языка, а также основные случаи их нарушения.

**Уметь:**

Уровень 1	- практически использовать наиболее значимые нормы современного русского языка, фиксировать их нарушения;
Уровень 2	- контролировать свою речь, владеть обязательным минимумом орфоэпических и акцентологических норм; различать стили речи и адекватно использовать их в практике общения;
Уровень 3	- грамотно составить и оформить некоторые типы официально-деловых документов (заявление, прошение, объяснительная записка, резюме и др.).

**Владеть:**

Уровень 1	- основными средствами кодификации языковых факторов (словари, справочники, учебники русского языка и др.);
Уровень 2	- различными типами лингвистических словарей и принципами работы с ними;
Уровень 3	- навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы
	<b>Раздел 1. Стилистика современного русского языка. Предмет. Цели и задачи курса. Общение и речь. Качества словесного выражения.</b>				
1.1	Стилистика современного русского языка. Предмет. Цели и задачи курса. Общение и речь. Качества словесного выражения. /Пр/	3	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
1.2	Стилистика современного русского языка. Предмет. Цели и задачи курса. Общение и речь. Качества словесного выражения. /Ср/	3	8	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
	<b>Раздел 2. Лексическая стилистика русского языка</b>				

2.1	Литературная разновидность русского языка. Функциональные стили. /Пр/	3	4	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.2	Литературная разновидность русского языка. Функциональные стили. /Ср/	3	10	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.3	Разговорная разновидность русского языка. Основные виды. /Пр/	3	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.4	Разговорная разновидность русского языка. Основные виды. /Ср/	3	10	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.5	Лексика /Пр/	3	4	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.6	Лексика /Ср/	3	10	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.7	Фразеология /Пр/	3	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.8	Фразеология /Ср/	3	10	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.9	Лексикография /Пр/	3	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.10	Лексикография /Ср/	3	6	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
2.11	Зачет /Пр/	3	2		Л1.1Л2.1 Э1 Э2
<b>Раздел 3. Лексическая и грамматическая стилистика русского языка</b>					
3.1	Лексические изобразительно-выразительные средства: тропы. /Пр/	4	4	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.2	Лексические изобразительно-выразительные средства: тропы. /Ср/	4	4	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.3	Лексические изобразительно-выразительные средства: фигуры. /Пр/	4	4	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.4	Лексические изобразительно-выразительные средства: фигуры. /Ср/	4	4	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.5	Морфологическая стилистика современного русского литературного языка. Имя существительное. Варианты окончаний (1). /Пр/	4	4	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.6	Морфологическая стилистика современного русского литературного языка. Имя существительное. Варианты окончаний (1). /Ср/	4	4	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.7	Морфологическая стилистика современного русского литературного языка. Имя существительное. Варианты окончаний (2). /Пр/	4	4	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.8	Морфологическая стилистика современного русского литературного языка. Имя существительное. Варианты окончаний (2). /Ср/	4	6	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.9	Морфологическая стилистика современного русского литературного языка. Имя прилагательное. /Пр/	4	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.10	Морфологическая стилистика современного русского литературного языка. Имя прилагательное. /Ср/	4	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2

3.11	Морфологическая стилистика современного русского литературного языка. Имя числительное. /Пр/	4	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.12	Морфологическая стилистика современного русского литературного языка. Имя числительное. /Ср/	4	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.13	Морфологическая стилистика современного русского литературного языка. Местоимение. /Пр/	4	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.14	Морфологическая стилистика современного русского литературного языка. Местоимение. /Ср/	4	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.15	Морфологическая стилистика современного русского литературного языка. Глагол. /Пр/	4	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.16	Морфологическая стилистика современного русского литературного языка. Глагол. /Ср/	4	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.17	Синтаксическая стилистика современного русского литературного языка. Варианты форм, связанных с управлением. /Пр/	4	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.18	Синтаксическая стилистика современного русского литературного языка. Варианты форм, связанных с управлением. /Ср/	4	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.19	Синтаксическая стилистика современного русского литературного языка. Порядок слов в предложении. /Пр/	4	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.20	Синтаксическая стилистика современного русского литературного языка. Порядок слов в предложении. /Ср/	4	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.21	Синтаксическая стилистика современного русского литературного языка. Согласование сказуемого с подлежащим. /Пр/	4	4	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.22	Синтаксическая стилистика современного русского литературного языка. Согласование сказуемого с подлежащим. /Ср/	4	4	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.23	Синтаксическая стилистика современного русского литературного языка. Стилистика сложного предложения. /Пр/	4	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.24	Синтаксическая стилистика современного русского литературного языка. Стилистика сложного предложения. /Ср/	4	2	УК-4.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2
3.25	Зачет /Пр/	4	2		Л1.1Л2.1 Э1 Э2

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Качества речи словесного выражения.
2. Литературная форма русского языка. Функциональные стили.
3. Разговорная форма русского языка. Разновидности.
4. Лексика. Многозначные слова, синонимы, омонимы, антонимы, паронимы.
5. Пассивный и активный состав языка: историзмы, архаизмы, неологизмы.
6. Происхождение русской лексики. Экзотизмы, варваризмы.
7. Фразеологизмы и крылатые слова.
8. Лексикография как раздел языкознания. Виды словарей.
9. Выразительные средства языка. Тропы.
10. Изобразительные средства языка. Фигуры.
11. Род несклоняемых существительных. Склонение имен и фамилий.
12. Варианты окончаний родительного падежа единственного числа существительных мужского рода – у(-ю)// -а(-я).
13. Варианты окончаний предложного падежа единственного числа существительных мужского рода – е// -у(-ю).
14. Варианты окончаний именительного падежа множественного числа существительных мужского рода –и (-ы)// -а(-я).
15. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа существительных мужского рода.
16. Имя прилагательное. Синонимия форм степеней сравнения прилагательных.
17. Имя числительное. Варианты сочетаний числительных с существительными. Склонение числительных полтора,

<p>полтора года.</p> <p>18. Местоимение. Особенности склонения личных местоимений и сочетания их с предлогами.</p> <p>19. Глагол. Особенности образования некоторых личных форм.</p> <p>20. Синтаксические нормы русского языка. Варианты форм, связанных с управлением: падежные формы при некоторых управляющих словах, при переходных глаголах с отрицанием.</p> <p>21. Согласование сказуемого с подлежащим.</p> <p>22. Конструкции с однородными членами предложений.</p> <p>23. Параллельные синтаксические конструкции. Особенности употребления причастных и деепричастных оборотов.</p>
<b>5.2. Темы письменных работ</b>
Не предусмотрено.
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
<p>Тест</p> <p>1. Стилистика – это</p> <p>1. Наука позволяющая придать лоск словам</p> <p>2. Наука о функционировании языка и речи</p> <p>3. Смыслообразующий пласт текста</p> <p>4. Наука о языке, определяющая правила употребления слов в соответствии с их значением</p> <p>2. Выберите лишний стиль речи</p> <p>1. Разговорный</p> <p>2. Деловой</p> <p>3. Научный</p> <p>4. Риторический</p> <p>3. В чем характерная особенность научного стиля речи</p> <p>1. Использование оценочной лексики, обладающей сильной эмоциональной окраской</p> <p>2. Предварительное обдумывание высказывания, строгий отбор языковых средств</p> <p>3. Использование номинативных предложений с перечислением</p> <p>4. Эмоциональность, образность, конкретность, простота речи</p> <p>4. Какой вариант окончания письма не используется в деловой переписке?</p> <p>1. С уважением</p> <p>2. Надеемся на успешное продолжение</p> <p>3. Надеемся, что наша просьба не будет для Вас</p> <p>4. До скорой встречи</p> <p>5. В каком стиле разрешается использовать все языковые средства?</p> <p>1. Научный</p> <p>2. Официально-деловой</p> <p>3. Публицистический</p> <p>4. Литературно-художественный</p> <p>6. Какое слово или словосочетание не называет форму существования общенародного языка?</p> <p>1. Литературный язык</p> <p>2. Территориальные диалекты</p> <p>3. Неологизмы</p> <p>4. Просторечия</p> <p>7. Определение тропа</p> <p>1. Слова, употребленные в переносном значении с целью создания образа</p> <p>2. Способ происхождения текста</p> <p>3. Слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением</p> <p>4. Проявление и функционирование языка</p> <p>8. Что такое стилистическая окраска слов?</p> <p>1. Дополнительные к ее основному значению эмоционально-оценочные, экспрессивные и функциональные свойства</p> <p>2. Способность слов обретать особый колорит</p> <p>3. Стилистическая фигура, заключающаяся в таком расположении слов, при котором каждое последующее усиливает значение предыдущего</p> <p>4. Принцип построения речи</p> <p>9. Наиболее непроницаем для лексики других стилей:</p> <p>1. Научный стиль</p> <p>2. Литературно-художественный стиль</p> <p>3. Официально-деловой стиль</p> <p>4. Публицистический стиль</p> <p>10. Определите, к каким стилям речи относятся приведенный отрывок:          Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Смотрите в нее. С середины неба глядит месяц.</p>

Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохлад но-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь!

1. Научный
2. Публицистический
3. Литературно-художественный
4. Официально-деловой

11. Что такое неологизмы?

1. Слова, которые служат для обозначения новых понятий
2. Вышедшие из активного живого употребления
3. Имеющие единое целостное значение
4. Слова, противоположные по значению

12. Какой ряд слов является синонимическим?

1. Холод, зной, ветер
2. Погода, климат, температура
3. Лебедь, ворона, скворец
4. Родина, отчизна, отечество.

13. Укажите ряд, включающий антонимы:

1. Чистый, свежий
2. Высокий, низкий
3. Адресат, адресант
4. Умный, мудрый

14. В каком ряду представлены омонимы:

1. Кран, перо, лук
2. Город, село, поселок
4. Подозрительно, неспроста, недаром
5. Листья, яблоня, мята

15. Определите, в каком варианте содержится правильный ответ: Лексическое значение- это ...

1. Начальная форма слова
2. Толкование, значение слова
3. Скрытый смысл слова
4. Принадлежность к стилю

16. Определите, в каком варианте слова устаревшие:

1. Кафтан, ендова, светец
2. Аквариум, вентилятор, фонтан
3. Акванавт, луноход, прилуниться
4. Коксохимия, шихта, парабола

17. Определите, в каком варианте диалектные слова:

1. Красивый, стол, сидеть
2. Ответить, отозваться, откликнуться
3. Зной, жара, пекло
4. Курень, полуночник, хата

18. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: "Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу" (А.Н.Майков)

1. Метафора
2. Метонимия
3. Эпитет
4. Олицетворение

19. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении "Забормотал спросонок гром" (К.Г.Паустовский)

1. Метафора
2. Олицетворение
3. Сравнение
4. Эпитет

20. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении «Гаснут красные крылья заката...»(С.Есенин)

1. Метонимия
2. Оксюморон

## 3. Метафора

## 4. Гипербола

Тематическое содержание занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий

Тема 1. Введение. Русский язык и культура речи. Язык и мышление. Язык и речь. Функции языка: коммуникативная, познавательная, эмоциональная и др. Основные единицы: фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение. Общение и речь. Качества словесного выражения.

Тема 2. Литературная разновидность русского языка. Принципиальные особенности литературного языка. Сфера употребления. Функциональные стили: официально-деловой, научный, публицистический, художественный. Особенности. Вопросы практического занятия:

1. Официально-деловой стиль.
2. Научный стиль.
3. Публицистический стиль.
4. Художественный стиль.

Литература по теме:

1. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>
2. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка: учеб. Пособие для бакалавров. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. – 248 с

Задания по теме:

1. Упражнения № 1-4, 1-4, 7, 1-4. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка: учеб. Пособие для бакалавров. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. – С. 145-150, 170-177, 222-234.
2. Упражнения № 4, 5, 6, 7, 8, 9. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. С. 7-15. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

Тема 3. Разговорная разновидность русского языка. Основные виды: территориальные диалекты (северновеликорусское наречие, южновеликорусское наречие, средневеликорусское наречие), социальные диалекты (жаргон, арг), просторечие. Использование в художественной литературе: цели и задачи.

Вопросы практического занятия:

1. Территориальные диалекты.
2. Социальные диалекты
3. Просторечие.

Литература по теме:

1. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>
2. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка: учеб. Пособие для бакалавров. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. – 248 с

Задания по теме:

1. Упражнения № 1-3 Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка: учеб. Пособие для бакалавров. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. – С. 120-123,
2. Упражнения № 4, 5, 6, 7, 8, 9. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. С. 7-15. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

Тема 4. Лексика. Многозначные слова. Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы. Словарный состав языка. Этимология. Пассивный состав языка: историзмы, архаизмы, неологизмы (семантические, лексические, индивидуально-авторские – окказионализмы). Иностранные слова: заимствования из европейских и неевропейских языков. Экзотизмы и варваризмы.

Вопросы практического занятия:

1. Синонимы, омонимы, антонимы, паронимы.
2. Историзмы, архаизмы, неологизмы.
3. Заимствованные слова. Экзотизмы, варваризмы.

Литература по теме:

1. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

Задания по теме:

1. Упражнения № 77, 78, 81, 82, 83, 84, 85, 87, 88, 89, 92, 94, 96, 97, 99, 101, 103, 104. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М., 2004. – С. 68–69, 59–66, 70–75, 78–83, 89–90.
2. Упражнения № 11, 12, 13, 14, 8, 9; 36–41. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. С. 15-24, 45-51. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

Тема 5. Фразеология. Происхождение и употребление. Признаки. Виды по эмоционально-экспрессивной окраске. Афоризмы, пословицы, поговорки. Крылатые выражения, их отличие от фразеологизмов.

Вопросы практического занятия:

1. Фразеологизмы. Виды.
2. Крылатые слова.



## Литература по теме:

1. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

## Задания по теме:

1. Упражнения №42,43,44,45. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

Тема 6. Лексикография как раздел языкознания. Виды словарей: толковые, этимологические, исторические, фразеологические, орфографические, орфоэпические, морфемные, словообразовательные. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.

## Вопросы практического занятия:

1. Виды словарей. История создания. Работа с лингвистическими словарями.

## Литература по теме:

2. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

## Задания по теме:

1. Упражнения № 2-5. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учебник. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006. – С.115.

Тема 7. Лексические изобразительно-выразительные средства: тропы. Определение. Роль в художественном тексте.

## Вопросы практического занятия:

1. Эпитет, аллегория, сравнение.
2. Метафора, метонимия, синекдоха.
3. Гипербола, литота, ирония, перифраза, олицетворение.

## Литература по теме:

1. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

2. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка: учеб. Пособие для бакалавров. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. – 248 с

## Задания по теме:

1. Упражнения № 1-6. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка: учеб. Пособие для бакалавров. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. – С.71-75.
2. Упражнения №94,95,96,97,98. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. С. 111-116. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

Тема 8. Лексические изобразительно-выразительные средства: фигуры. Определение.

## Вопросы практического занятия:

1. Анафора, эпифора, антитеза.
2. Эллипсис, умолчание, оксюморон, градация, риторический вопрос и обращение.

## Литература по теме:

1. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

2. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка: учеб. Пособие для бакалавров. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. – 248 с

## Задания по теме:

1. Упражнения № 1-6. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка: учеб. Пособие для бакалавров. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. – С.71-75.
2. Упражнения №94,95,96,97,98. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. С. 111-116. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

Тема 10. Морфологическая стилистика современного русского литературного языка. Имя существительное. Варианты окончаний.

## Вопросы практического занятия:

1. Варианты окончаний родительного падежа единственного числа существительных мужского рода – у(-ю)// -а(-я).
2. Варианты окончаний предложного падежа единственного числа существительных мужского рода – е// -у(-ю).

## Литература по теме:

1. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

## Задания по теме:

1. Упражнения № 147-151. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М., 2016. – С.126-127.

Тема 11. Морфологическая стилистика современного русского литературного языка. Имя существительное. Варианты окончаний.

## Вопросы практического занятия:

1. Варианты окончаний именительного падежа множественного числа существительных мужского рода –и (-ы)// -а(-я).
2. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

## Литература по теме:

1. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта,

2017. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

Задания по теме:

1. Упражнения № 153-154, 157-158. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М., 2016. – С.130-131, 134-135.

Тема 12. Морфологическая стилистика современного русского литературного языка. Имя прилагательное.

Вопросы практического занятия:

1.Синонимия форм степеней сравнения прилагательных. Наиболее распространенные ошибки.

2.Вариантные формы кратких прилагательных.

3.Синонимическое использование прилагательных и косвенных падежей существительных.

Литература по теме:

1. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

Задания по теме:

1. Упражнения № 175-178. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М., 2016. – С.149.

Тема 13. Морфологическая стилистика современного русского литературного языка. Имя числительное.

Вопросы практического занятия:

1.Варианты сочетаний числительных с существительными: количественными, дробными, смешанными.

2.Склонение числительных полтора, полтораства, числительные в составе сложных слов.

Литература по теме:

1. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

Задания по теме:

1. Упражнения №185,186,187. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М., 2016. – С.155-157.

Тема 14. Морфологическая стилистика современного русского литературного языка. Местоимение.

Вопросы практического занятия:

1.Особенности склонения личных местоимений и сочетания их с предлогами.

2.Возвратное и притяжательные местоимения, определительные и неопределенные местоимения.

Литература по теме:

1. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

Задания по теме:

1. Упражнения № 195-198. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М., 2016. – С.163-166.

Тема 15. Морфологическая стилистика современного русского литературного языка. Глагол.

Вопросы практического занятия:

1.Особенности образования некоторых личных форм: недостаточные и избыточные глаголы.

2.Варианты видовых форм.

Литература по теме:

1. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

Задания по теме:

1. Упражнения №199-200, 202-204. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М., 2016. – С.169-171.

Тема 16. Синтаксическая стилистика современного русского литературного языка. Варианты форм, связанных с управлением.

Вопросы практического занятия:

1.Падежные формы при некоторых управляющих словах.

2.Падежные формы дополнения при переходных глаголах с отрицанием.

3.Выбор предлога.

Литература по теме:

1. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

Задания по теме:

1. Упражнения №56,57,58,59,60,61,62,63,64,65. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. – С. 68-77. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

Тема 17. Синтаксическая стилистика современного русского литературного языка. Порядок слов в предложении.

Вопросы практического занятия:

1.Место подлежащего и сказуемого.

2.Место определения, дополнения, обстоятельства.

3.Местоположение вводных слов, обращений, частиц, предлогов.

Литература по теме:

1. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

Задания по теме:

1. Упражнения №67,68,69,70. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. С. 78-82. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

Тема 17. Синтаксическая стилистика современного русского литературного языка. Согласование сказуемого с подлежащим.

Вопросы практического занятия:

1.Согласование сказуемого с подлежащим, имеющем при себе собирательное существительное, приложение.  
2.Сказуемое при подлежащем – количественно-именном сочетании. 3.Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным несклоняемым словом, аббревиатурой, нерасчлененной группой слов.

Литература по теме:

1. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

Задания по теме:

1. Упражнения №72,73,74,75. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. С. 83-87. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

Тема 18. Синтаксическая стилистика современного русского литературного языка. Стилистика сложного предложения.

Вопросы практического занятия:

1.Ошибки в сложных предложениях: разнотипность частей сложного предложения; смешение конструкции, неправильное употребление союзов и союзных слов, неправильный порядок слов, смешивание прямой и косвенной речи.

Литература по теме:

1. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. – 184 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

Задания по теме:

1. Упражнения №91,92,93. Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум. – М.: Флинта, 2017. С. 106-110. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715> Фонд оценочных средств дисциплины представлен в отдельном документе.

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умения и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1.Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и индивидуальной работы со студентами, по результатам работы на семинарах и практических занятиях. В разделе 5.2 РПД представлены вопросы и задания для текущей аттестации студентов бакалавриата в рамках практических и семинарских занятий, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Основными формами текущего контроля знаний являются:

- проверка качества усвоения проблемных вопросов изучаемого материала в форме собеседования, коллоквиума, кафедрального семинара в ходе плановых семинаров или практических занятий;
- проведение практических занятий для оценки и закрепления навыков;
- подготовка рефератов, докладов и сообщений для обсуждения на практических занятиях, их оценивание;
- написание тестов, эссе контрольных работ, курсовых работ и т.д.

4.2. При проведении текущего контроля предлагаются следующие критерии оценивания работы студентов:

НА СЕМИНАРАХ:

Оценка «отлично»:

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные, логически излагаемые аргументированные ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «хорошо»:

- наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

Оценка «удовлетворительно»:

- наличие несущественных ошибок в ответе, отсутствие аргументации, но достаточно грамотное и логичное изложение;
- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе, отсутствие аргументации;
- не структурированное, не грамотное и не логичное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «неудовлетворительно»:

- незнание материала темы или раздела;
- серьезные ошибки при ответе.

НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ:

**Оценка «отлично»:**

- творческое планирование выполнение заданий практического занятия;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- правильное и аккуратное выполнение заданий;
- умение пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Оценка «хорошо»:**

- правильное планирование выполнение заданий практического занятия;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- правильное выполнение заданий, с использованием справочной литературы, наглядных пособий, приборов и других средств;
- наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы по теме практической работы.

**Оценка «удовлетворительно»:**

- незначительные ошибки при планировании и выполнении заданий,
- затруднения с использованием справочной литературы, наглядных пособий, приборов и других средств.

**Оценка «неудовлетворительно»:**

- неумение спланировать выполнение практической работы;
- незнание материала темы или раздела;
- серьезные ошибки при выполнении задания.

**ПОДГОТОВКИ И ИЗЛОЖЕНИЯ ДОКЛАДОВ, РЕФЕРАТОВ И Т.Д.:****Оценка «отлично»:**

- наличие четкого плана доклада;
- раскрытие в докладе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического его осмысления;
- свободное изложение материала и четкие ответы на поставленные вопросы.

**Оценка «хорошо»:**

- умение изложить сжато основные положения доклада;
- раскрытие в докладе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического его осмысления;
- свободное изложение материала и ответы на поставленные вопросы с несущественными, но быстро исправляемыми докладчиком ошибками.

**Оценка «удовлетворительно»:**

- содержательное выступление, но докладчик затрудняется сжато изложить основные положения доклада;
- демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по теме доклада, отсутствие аргументации;
- не структурированное изложение материала доклада, при ответе на вопросы допускает ошибки.

**Оценка «неудовлетворительно»:**

- доклад не подготовлен.

**ТЕСТОВ:**

Оценка «отлично» ставится за 90-100 % правильных ответов;

Оценка «хорошо» ставится за 80-89,9 % правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» ставится за 70-79,9 % правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии менее 70 % правильных ответов или при отказе обучающегося пройти тестовый контроль.

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме зачета или экзамена. В разделе 7 РПД представлены контрольные вопросы (или) задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в рамках промежуточной аттестации.

4.4. При проведении промежуточного контроля предлагаются следующие критерии:

Уровень освоения учебных дисциплин обучающимися в рамках промежуточной аттестации определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе.

Оценка «хорошо» выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

В зависимости от количества вопросов, включенных в экзаменационные билеты, общая оценка выставляется.

При двух вопросах:

«отлично», если обе оценки «отлично»;

«хорошо», если обе оценки «хорошо» или одна из оценок «отлично», а вторая «хорошо» или «удовлетворительно»;

«удовлетворительно», если обе оценки «удовлетворительно» или одна из оценок «удовлетворительно», а вторая «хорошо»;

«неудовлетворительно», если хотя бы одна из оценок «неудовлетворительно».

При трех вопросах:

«отлично», если все оценки «отлично» или одна из них «хорошо»;

«хорошо», если не более одной оценки «удовлетворительно»;

«удовлетворительно», если две и более оценок «удовлетворительно»;

«неудовлетворительно», если одна оценка «неудовлетворительно», а остальные не выше чем «удовлетворительно» или две оценки «неудовлетворительно». Вопросы для промежуточной аттестации, темы письменных работ, задания для текущего контроля.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

Индекс	Авторы, составители	Заглавие	Город: изд-во, год.	ЭБС	Кол-во
Л1.1	Розенталь Д.Э.	Русский язык: сборник правил и упражнений.	М., 2017		30
Л1.2	Дроняева Т.С. Клушина Н.И., Бирюкова И.В.	Стилистика современного русского языка: практикум	М.: Флинта, 2017	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93715">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93715</a>	0

#### 6.1.2. Дополнительная литература

Индекс	Авторы, составители	Заглавие	Город: изд-во, год.	ЭБС	Кол-во
Л2.1	Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю.	Практическая стилистика русского языка: учебное пособие	М.: Флинта, 2009	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69158">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69158</a>	0
Л2.2	Солганик Г.Я.	Стилистика современного русского языка: учеб. Пособие для бакалавров	М.: ФЛИНТА: Наука., 2016		4

### 6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1 <http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

Э2 <http://gramota.ru> - орфографический справочник.

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1 курс

операционная система Windows 10Home

офис Microsoft Office 2016

браузер Google Chrome

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. <http://ek.vpds.ru:3128> – информационная справочная библиографическая система «Электронный библиотечных каталог Воронежской духовной семинарии».

2. <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> – современная национальная профессиональная база данных (научных публикаций) Российский индекс научного цитирования.

## 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

1 курс

учебные столы 9 шт.

стулья 16 шт.

учебная доска 1 шт.

компьютер (Системный блок: АТХ/ Монитор: NEC NEC7ADA/Intel Celeron G3930/ 2.90GHz/GA-H110M-H/4GB) 1 шт.
---

интерактивная доска (Smart Board SB480) 1 шт.
---

мультимедийный проектор (Nec VE303) 1 шт.
---

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Важным фактором успешного обучения студентов в Воронежской духовной семинарии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в ВДС количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний.

Изучение курса «Стилистика русского языка» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления, подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе, а также миссионерской практике.

Цели изложенных в пособии методических рекомендаций студентам следующие:

1. Формирование умения логично и аргументировано излагать выводы после изучения той или иной темы или периода.
2. Привитие навыков самостоятельной работы с предлагаемой литературой.

Цель самостоятельной работы по изучению дисциплины «Стилистика русского языка» – научить использовать нормы литературного русского языка в письменной и устной речи и видеть их нарушения.

По курсу «Стилистика русского языка» учебной программой предусмотрены практические занятия. Проведение их не только позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, но и способствует углублённому изучению ими тем, затронутых преподавателем в лекциях.

При самостоятельной подготовке студентов к практическому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с рекомендуемой литературой, составление конспектов, изучение конспектов лекций, выполнение письменных упражнений и устных заданий.