

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
**«ВОРОНЕЖСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ
ВОРОНЕЖСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

Принято на заседании
Ученого совета
Воронежской духовной семинарии
журнал № 87 от 08 февраля 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор Воронежской духовной семинарии
иерей Роман Ткачев
«31» августа 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Ссылка на сертификат ЭП
Сертификат: 06 96 fa b8 00 c5 ad 4d 90 4f a2 6e cc 31 4d b5 99
Владелец: Ткачев Роман Павлович
Срок действия с 18.02.2025 по 18.05.2026

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

направление подготовки
служителей Русской Православной Церкви

специальность:
«Иконописец»

форма обучения
очная

Воронеж
2024

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец», реализуемая в Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Воронежская духовная семинария Воронежской Епархии Русской Православной Церкви» (далее – Семинария) в рамках лицензии на образовательную деятельность по образовательным программам «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец».

1.2. ОПОП разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец», утверждённым Священным Синодом Русской Православной Церкви 29 декабря 2020 года (журнал № 116).

1.3. ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ по дисциплинам, программ по практикам, оценочных и методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

II. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

2.1. Нормативную правовую базу разработки основной образовательной программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 г. №125-ФЗ;
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № ДЛ-1/05вн от 22.01.2015;
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Нормативно-методические документы Русской Православной Церкви;
- Церковный образовательный стандарт основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по

специальности «Иконописец», утверждён Священным Синодом Русской Православной Церкви 29 декабря 2020 года (журнал № 116).

- Устав «Религиозной организации – духовная образовательная организация высшего образования «Воронежская духовная семинария Воронежской Епархии Русской Православной Церкви».

III. ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТУ

3.1. На обучение по программе подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец» принимаются лица православного вероисповедания мужского и женского пола в возрасте до 35 лет.

3.2. Абитуриент должен иметь образование не ниже уровня среднего общего образования (11 классов), подтверждённое соответствующим документом об образовании государственного образца и художественные способности. Преимущественное право на поступление имеют выпускники художественных школ или других художественных учебных заведений.

3.3. Порядок приёма определяется соответствующим локальным нормативным актом.

IV. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Целью среднего профессионального образования по направлению подготовки служителей Русской Православной Церкви «Иконописец» является развития личностных качеств будущих иконописцев, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ЦОС среднего профессионального образования по данному направлению подготовки и специальности.

Миссия данной образовательной программы – способствовать личностному и профессиональному развитию будущих иконописцев путём развития художественных способностей и навыков, благодаря усвоению православного вероучения, основ духовной жизни, православных норм нравственности и формированию у них общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями Церковного образовательного стандарта по данному направлению подготовки и специальности.

4.2. **Формы обучения:** очная.

4.3. **Срок освоения основной профессиональной образовательной программы в очной форме обучения:** 3 года 10 месяцев.

4.4. **Язык реализации программы:** русский.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

5.1. Выпускники основной профессиональной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец» готовятся для служения в Русской Православной Церкви в качестве иконописцев.

Областью профессиональной деятельности выпускников является: создание иконописных произведений для использования их в литургической практике Православной Церкви наравне с Крестом и Евангелием, а также для частной молитвенной практики православных христиан, в соответствии с решениями VII Вселенского Собора, в традициях Православной Церкви.

5.2. Областью необходимого влияния (воздействия, распространения) профессиональной деятельности выпускников являются: монастыри, приходские храмы, архиерейские подворья, часовни, звонницы, образовательные организации, церковные больницы, благотворительные церковные учреждения и иные учреждения Русской Православной Церкви, музеи, средства массовой информации.

5.3. Обучающиеся готовятся к творческой и исполнительской деятельности в пространстве Русской Православной Церкви, к благоговейному изображению евангельских, библейских, догматических, литургических, церковно-исторических, житийных тем и сюжетов на основе тщательного изучения канонической традиции Православной Церкви предшествующих эпох.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

6.1. Выпускник основной профессиональной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец» должен обладать следующими **общими компетенциями** (далее – ОК), включающими в себя способность:

ОК-1. Понимать духовную сущность, церковно-общественную и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, помня о значимости духовного искусства для нашего общества и времени.

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, в рамках общецерковных требований, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать духовно обоснованные решения в нестандартных ситуациях на основе евангельского учения, а также изучения исторических аспектов церковной жизни, развития мировой христианской культуры и эстетики, вероучения Православной Церкви.

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, по учению Евангелия, согласно нормам и правилам Православной Церкви, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК-7. Ставить цели наиболее глубокого, духовно-воспитательного

смысла, мотивировать деятельность сотрудников христианскими ценностями святой веры, уметь оказать помощь и содействие их работе на основе профессиональных навыков с пониманием специфики церковного искусства и, при необходимости, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК-8. Использовать приемы и методы творческой работы на основе традиционной культуры и иконографической практики Древней Руси, Византии и других регионов традиционного распространения православного искусства.

ОК-9. Самостоятельно на основе синтеза традиций византийского и русского церковного искусства, православного богословия и достижений современного искусствознания и церковного учения о личности, определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (византийские и древнерусские традиции, классицизм, барокко и др.) в церковном изобразительном искусстве. Профессионально использовать различные техники и материалы для живописи и настенной росписи. Глубже понимать возможности известных и новых технологий.

6.2. Иконописец должен обладать богословскими, литургическими, церковно-историческими, **профессиональными компетенциями** (далее – ПК), соответствующими творческому, исполнительскому и изобразительному видам деятельности:

ПК-1. Изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК-2. Применять знания о закономерностях построения художественной иконописной формы и особенностях ее восприятия. Уметь применять исторический церковно-художественный опыт Церкви в разработке иконографии современных тем: новых церковных праздников, вообще новейшей иконографии святых. Использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта.

ПК-3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК-4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК-5. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК-6. Применять знания о решениях Церковных Соборов в области иконописания для решения поставленных творческих задач.

VII. СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПЛАНА

7.1. Учебный план разрабатывается и утверждается Семинарией на основе «Примерного учебного плана подготовки иконописцев»,

утвержденного Священным Синодом Русской Православной Церкви 29 декабря 2020 года (журнал № 116).

7.2. Структура учебного плана включает следующие учебные циклы: «Дисциплины», «Практики», «Итоговая аттестация».

7.3. Трудоёмкость программы определяется в академических часах и неделях. Общая трудоёмкость программы подготовки иконописцев составляет 6080 академических часов. Объём аудиторной нагрузки в неделю составляет 40 академических часов. Рекомендуемая максимальная нагрузка студента в неделю – 54 академических часа, включая все виды аудиторной, факультативной работы и послушаний. Один академический час составляет 45 минут.

7.4. В цикл «Дисциплины» входят модули «История церковного искусства», «Иконописание», «Художественно-эстетический модуль», «Богословский модуль», «Вариативный модуль».

«Богословский модуль» является необходимой и основополагающей частью программы, формирующей у учащихся понимание специальных задач в их служении Православной Церкви. Этот модуль должен научить е учащихся давать обоснованный ответ вызовам современности, противостоять обмирщению церковного искусства, создавать икону как свидетельство веры.

«Вариативный модуль» даёт возможность расширения и углубления подготовки; Семинария использует объём времени, отведённый на вариативную часть, в том числе на увеличение трудоёмкости дисциплин, практик и (или) на введение новых дисциплин с учётом региональной специфики, уровня подготовленности обучающихся, кадровых возможностей.

7.5. Цикл «Практика» является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы. Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, развитие и закрепление практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практики.

Учебная практика проводится по всему периоду обучения в форме «Учебно-творческой практики», а также на 1 курсе в форме «Музейной практики».

Производственная практика включает «Копийную практику», «Богослужбную практику» и «Преддипломную практику».

Богослужбная практика является необходимой частью подготовки иконописца, которому нужно серьезное знание и понимание православного богослужения.

7.6. В цикл «Итоговая аттестация» входит подготовка и защита выпускной квалификационной работы, включающей написание иконы праздника.

7.7. Продолжительность учебного года оставляет не менее 40 недель. Продолжительность учебного года включает теоретическое обучение, зачётно-экзаменационные сессии, практики и итоговую аттестацию, в том числе зимние каникулы не менее двух недель.

VIII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

8.1. Общесистемные условия реализации программы

8.1.1. Программа разработана и утверждена Семинарией в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец», утвержденным Священным Синодом Русской Православной Церкви 29 декабря 2020 года (журнал № 116).

8.1.2. Воспитательная работа Семинарии, реализующей программу подготовки иконописцев, включает: участие в паломнических поездках, проведение выездных экскурсионных мероприятий в учреждения культуры, проведение встреч с духовниками и священнослужителями, участие в праздничных церковных мероприятиях, реализацию программ дополнительного церковного образования.

8.1.3. Внутренняя жизнедеятельность организуется согласно «Правилам внутреннего распорядка обучающихся», утверждённым Семинарией, в соответствии с укладом и традициями Русской Православной Церкви.

Обучение по Программе предполагает систематическое участие обучающихся в Богослужениях и Таинствах Церкви, несение церковных послушаний (клиросных и других).

8.1.4. Семинария располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и практической подготовки обучающихся, предусмотренной учебным планом, самостоятельной работы студентов.

8.1.5. Обучающиеся обеспечены возможностью проживания в общежитии Семинарии (комнаты не более чем на 3-4 студента), имеющем оборудованный банно-прачечный комплекс и соответствующем по количеству санитарных узлов и душевых кабин требованиям СанПиН.

8.1.6. Обучающиеся обеспечиваются бесплатным четырёхразовым питанием, медицинским обслуживанием, формой. По усмотрению руководства Семинарии студентам выплачивается стипендия.

8.2. Кадровые условия реализации программы

8.2.1. Доля программы, реализуемая педагогическими работниками, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, составляет не менее 90 процентов.

8.2.2. Опыт деятельности в организациях профессиональной сферы соответствующей профилю программы подготовки иконописцев является для преподавателей обязательным.

Преподаватели повышают свою квалификацию по программам дополнительного профессионального образования, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

8.2.3. Не более 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или являются специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

8.2.4. Общее руководство программой подготовки иконописцев осуществляет штатный сотрудник Семинарии, имеющий высшее профильное образование (художественное (рекомендуется иконописное) и (или) богословское (теологическое)), имеющий стаж работы в духовном учебном заведении не менее 3-х лет.

8.2.5. Воспитательная работа на Иконописном отделении обеспечена должностями помощников проректора по воспитательной работе и кураторов (наставников). Учебно-методическая работа обеспечена должностью методиста. Должности вписаны в штатное расписание образовательной организации.

8.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

8.3.1. Семинария располагает необходимым количеством учебных аудиторий для проведения лекционных, практических и семинарских занятий, учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебные аудитории и мастерские Иконописного отделения обеспечены досками, мольбертами, планшетами, бумагой, картоном, гипсовыми фигурами, красками и пигментами, разбавителями, лаками, кистями и другими расходными материалами, и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по профильным дисциплинам.

Семинария располагает следующими специализированными помещениями:

- мастерские: левкасная, реставрационная;
- фонды: методический фонд учебных работ, библиотечный фонд.

8.3.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей обязательные и дополнительные издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

В случае отсутствия в электронно-библиотечной системе необходимых электронных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчёта не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся (1:2, 1:4).

IX. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

9.1. Семинария отвечает за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации ОПОП и за выполнение требований настоящего Церковного образовательного стандарта образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец», утвержденным Священным Синодом Русской Православной Церкви 29 декабря 2020 года (журнал № 116).

9.2. Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию.

9.3. Текущая успеваемость обучающихся фиксируется в «Журналах учёта успеваемости и посещаемости обучающихся».

Промежуточная аттестация фиксируется в «Журналах учёта успеваемости и посещаемости обучающихся», зачётно-экзаменационных ведомостях, зачётных книжках, учебных карточках студентов.

Кроме результатов освоения ОПОП обучающимся ежегодно выставляется оценка по поведению.

9.4. Итоговая аттестация по ОПОП производится согласно программе итоговой аттестации, которая разработана Семинарией с учётом Примерной программы итоговых испытаний.

9.5. Семинария, после прохождения профессионально-церковной (общественной) аккредитации, подтверждающей уровень качества реализации ОПОП, присваивает выпускникам, успешно завершившим обучение и прошедшим итоговую аттестацию, специальность «Иконописец», выдает дипломы церковного образца.

Х. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

ОПОП подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец», разработанная в соответствии с Церковным образовательным стандартом, утвержденным Священным Синодом Русской Православной Церкви 29 декабря 2020 года (журнал № 116), включает следующие документы:

- характеристику программы;
- учебный план; Приложение 1.
- календарный учебный график; Приложение 2.
- рабочие программы дисциплин; Приложение 3.
- рабочие программы практик; Приложение 4.
- программу итоговой аттестации. Приложение 5.

Учебный план и календарный учебный график прошли процедуру согласования Учебного комитета Русской Православной Церкви.