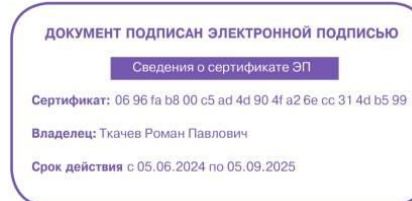


**Религиозная организация духовная образовательная организация высшего образования  
"Воронежская духовная семинария Воронежской епархии Русской Православной Церкви"**

Принято на заседании  
Ученого совета Воронежской духовной  
семинарии  
Журнал № 87 от 8 февраля 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор Воронежской  
духовной семинарии  
иерей Роман Ткачев  
"31" августа 2024 г.



**Учебный план**  
основной образовательной программы по направлению подготовки слушателей  
Русской Православной Церкви  
специальность «Регент церковного хора, преподаватель»

Срок обучения:  
3 года, 10 месяцев.  
Форма обучения: очная

Наименование	Трудоёмкость дисциплины в академических часах	Распределение академической нагрузки по семестрам, в академических часах								Форма промежуточной аттестации (с указанием семестра проведения)
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
<b>ЦИКЛ «Дисциплины»</b>	4528	564	600	564	600	548	552	548	552	



(обиход)										экзамен (4,6,8)
История церковной музыки	192			32	32	32	32	32	32	Зачет (4,6), экзамен (8)
<b>Богословский модуль</b>	<b>448</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>32</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	
Введение в догматическое богословие	64				32	32				Экзамен (4,5)
Введение в Священное Писание Ветхого Завета	64	64								Экзамен (1)
Введение в Священное Писание Нового Завета	64		64							Экзамен (2)
История Христианской Церкви	64			32	32					Экзамен (4)
История Русской Православной Церкви	64					32	32			Зачет (6)
Нравственное богословие	64							32	32	Экзамен (8)
Церковнославянский язык	64	32	32							Зачет (2)
<b>Педагогический модуль</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
Основы педагогики и психологии	32			32						Экзамен (3)
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	32				32					Зачет (4)
<b>Вариативный модуль</b>	<b>448</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>112</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>96</b>	<b>64</b>	
Учебный хор	192	48	48	48	48					Зачет (2,4.)
Постановка голоса	32							16	16	Экзамен (8)
Церковное пение	96			32	32			32		Экзамен (4)
Вокальный ансамбль	32							16	16	Зачет (8)
Музыкальная литература (современная)	64							32	32	Зачет (8)

Гармония				32						Зачет (4)
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>432</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	
<b>ЦИКЛ «Практика»</b>	<b>1456</b>	<b>112</b>	<b>220</b>	<b>112</b>	<b>220</b>	<b>128</b>	<b>268</b>	<b>128</b>	<b>268</b>	
<b>Учебная практика</b>	<b>384</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	
Учебный хор	384	48	48	48	48	48	48	48	48	Зачет (2,4,6,8)
<b>Производственная практика</b>	<b>1040</b>	<b>64</b>	<b>172</b>	<b>64</b>	<b>172</b>	<b>80</b>	<b>220</b>	<b>80</b>	<b>188</b>	
Регентская практика	64					16	16	16	16	Зачет (6,8)
Богослужбно-хоровая практика	944	64	172	64	172	64	172	64	172	Зачет (2,4,6,8)
Педагогическая практика	32						32			Зачет (7)
<b>Преддипломная практика</b>	<b>32</b>								<b>32</b>	
Преддипломная практика									32	Зачет (8)
<b>ЦИКЛ «Итоговая аттестация»</b>	<b>108</b>								<b>108</b>	
Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы «Дирижирование хором (концерт)»	54								54	
Подготовка к сдаче и сдача комплексного выпускного экзамена	54								54	
<b>Всего</b>	<b>6092</b>	<b>676</b>	<b>820</b>	<b>676</b>	<b>820</b>	<b>676</b>	<b>820</b>	<b>676</b>	<b>928</b>	