



Программу составил(и):

*дфн, Проректор, Прасолов Михаил Алексеевич*

Рецензент(ы):

*Ст. преп., протоиерей Олег Гребенкин*

Рабочая программа дисциплины

**Религия и мифология**

разработана с учетом ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 48.04.01 Теология (приказ Минобрнауки России от Вт 25.08.20 г. № 1108)

составлена на основании учебного плана:

**СЛУЖИТЕЛЕЙ И РЕЛИГИОЗНОГО ПЕРСОНАЛА РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**  
утвержденного учёным советом вуза от Чт 08.02.24 протокол № 87.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра библейских и богословских дисциплин**

Протокол от 07.02.2024 г. № 4

Зав. кафедрой Прасолов Михаил Алексеевич

**1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Цель курса: введение в современную проблематику исследований мифа, мифологии и религии: формирование у студентов базовых знаний в области исследований мифологии и религии;

Задачи курса:

- формирование понимания у студентов актуальных проблем в области исследований мифологии и их значения для православного богословия;

- развитие у студентов навыков анализа мировоззренческих позиций в области исследований взаимоотношений мифологии и религии;

- совершенствование общей философской, теологической, интеллектуальной культуры студентов.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:****2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

2.2.1 Преподавание данного курса связано с другими курсами магистратуры – «Проблемы онтологии и гносеологии религии», «Систематическая православная теология», «Актуальные вопросы православной теологии», «История христианской религиозной философии от патристики до наших дней», «Религия и наука», «История религиозных идей».

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ****УК-5: Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия**

**УК-5.1: Способен выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале основного богословия.**

**Знать:**

Уровень 1 - основные методы и понятия философии религии и мифологии;

Уровень 2 - историю развития философии мифологии;

Уровень 3 - главные подходы к решению проблем соотношения религии и мифологии;

**Уметь:**

Уровень 1 - применять на практике знание философии религии и мифологии;

Уровень 2 - пользоваться основными понятиями и концепциями философии религии и мифологии;

Уровень 3 - применять на практике методы философии религии и мифологии;

**Владеть:**

Уровень 1 - целостным представлением о философии религии и мифологии;

Уровень 2 - методами философии религии и мифологии для нужд основного богословия;

Уровень 3 - способностью предлагать, формулировать и разрабатывать новые задачи и проблемы в сфере философии религии и мифологии.

**УК-5.2: Способен учитывать выявленную составляющую при решении теологических задач.**

**Знать:**

Уровень 1 - основные методы и понятия философии религии и мифологии;

Уровень 2 - историю развития философии мифологии;

Уровень 3 - главные подходы к решению проблем соотношения религии и мифологии;

**Уметь:**

Уровень 1 - применять на практике знание философии религии и мифологии;

Уровень 2 - пользоваться основными понятиями и концепциями философии религии и мифологии;

Уровень 3 - применять на практике методы философии религии и мифологии;

**Владеть:**

Уровень 1 - целостным представлением о философии религии и мифологии;

Уровень 2 - методами философии религии и мифологии для нужд основного богословия;

Уровень 3 - способностью предлагать, формулировать и разрабатывать новые задачи и проблемы в сфере философии религии и мифологии.

**ОПК-2: Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач**

**ОПК-2.1: Обладает углубленными знаниями основных разделов основного богословия и профессиональными знаниями в области специализации.**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	- основные методы и понятия философии религии и мифологии;
Уровень 2	- историю развития философии мифологии;
Уровень 3	- главные подходы к решению проблем соотношения религии и мифологии;
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	- применять на практике знание философии религии и мифологии;
Уровень 2	- пользоваться основными понятиями и концепциями философии религии и мифологии;
Уровень 3	- применять на практике методы философии религии и мифологии;
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- целостным представлением о философии религии и мифологии;
Уровень 2	- методами философии религии и мифологии для нужд основного богословия;
Уровень 3	- способностью предлагать, формулировать и разрабатывать новые задачи и проблемы в сфере философии религии и мифологии.
<b>ОПК-2.2: Имеет представление об актуальном состоянии исследований в области основного богословия.</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	- основные методы и понятия философии религии и мифологии;
Уровень 2	- историю развития философии мифологии;
Уровень 3	- главные подходы к решению проблем соотношения религии и мифологии;
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	- применять на практике знание философии религии и мифологии;
Уровень 2	- пользоваться основными понятиями и концепциями философии религии и мифологии;
Уровень 3	- применять на практике методы философии религии и мифологии;
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- целостным представлением о философии религии и мифологии;
Уровень 2	- методами философии религии и мифологии для нужд основного богословия;
Уровень 3	- способностью предлагать, формулировать и разрабатывать новые задачи и проблемы в сфере философии религии и мифологии.
<b>ОПК-2.3: Способен применять полученные знания при решении задач в области основного богословия.</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	- основные методы и понятия философии религии и мифологии;
Уровень 2	- историю развития философии мифологии;
Уровень 3	- главные подходы к решению проблем соотношения религии и мифологии;
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	- применять на практике знание философии религии и мифологии;
Уровень 2	- пользоваться основными понятиями и концепциями философии религии и мифологии;
Уровень 3	- применять на практике методы философии религии и мифологии;
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- целостным представлением о философии религии и мифологии;
Уровень 2	- методами философии религии и мифологии для нужд основного богословия;
Уровень 3	- способностью предлагать, формулировать и разрабатывать новые задачи и проблемы в сфере философии религии и мифологии.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы
	<b>Раздел 1.</b>				
1.1	Введение в предмет. История изучения мифологии и теории мифа. Античная философия мифологии. Теории мифа в эпохи Возрождения и Просвещения. /Лек/	1	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1 Л2.8 Л2.7 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12

1.2	Введение в предмет. История изучения мифологии и теории мифа. Античная философия мифологии. Теории мифа в эпохи Возрождения и Просвещения. /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.3	Введение в предмет. История изучения мифологии и теории мифа. Античная философия мифологии. Теории мифа в эпохи Возрождения и Просвещения. /Ср/	1	6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.4	Философия мифологии Шеллинга. /Лек/	1	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.11 Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.5	Философия мифологии Шеллинга. /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.11 Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.6	Философия мифологии Шеллинга. /Ср/	1	6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.11 Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.7	Философия мифа Э. Кассирера /Лек/	1	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.8	Философия мифа Э. Кассирера /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.9	Философия мифа Э. Кассирера /Ср/	1	6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.10	Структурализм и мифология: теория мифа К. Леви-Стросса. /Лек/	1	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.9 Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.11	Структурализм и мифология: теория мифа К. Леви-Стросса. /Ср/	1	6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.9 Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12

1.12	Современные западные концепции мифа. /Лек/	1	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.13	Современные западные концепции мифа. /Ср/	1	8	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.14	Феноменология мифа М. Элиаде. /Лек/	1	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.15	Феноменология мифа М. Элиаде. /Ср/	1	8	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Л2.5 Л2.4 Л2.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.16	Теория мифа в русской науке. /Лек/	1	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.17	Теория мифа в русской науке. /Ср/	1	8	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.18	Философия мифологии А.Ф. Лосева. /Лек/	1	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.10 Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.19	Философия мифологии А.Ф. Лосева. /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.12 Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.20	Философия мифологии А.Ф. Лосева. /Ср/	1	8	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.12 Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.21	Природа мифа. /Лек/	2	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12

1.22	Природа мифа. /Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.23	Природа мифа. /Ср/	2	6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.24	Основные категории мифического. /Лек/	2	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.25	Основные категории мифического. /Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.26	Основные категории мифического. /Ср/	2	6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.27	Миф, инициация и религиозный опыт. /Лек/	2	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.28	Миф, инициация и религиозный опыт. /Ср/	2	6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.29	Миф и ритуал. /Лек/	2	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.30	Миф и ритуал. /Ср/	2	6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.31	Миф, символ и язык. /Лек/	2	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.32	Миф, символ и язык. /Ср/	2	8	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12

1.33	Специфика мифологического мышления. /Лек/	2	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.34	Специфика мифологического мышления. /Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.35	Специфика мифологического мышления. /Ср/	2	8	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.36	Миф, религия и общество. /Лек/	2	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.37	Миф, религия и общество. /Ср/	2	8	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.38	Миф, история и эсхатология. /Лек/	2	1	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8 Э9 Э10 Э11 Э12
1.39	Миф, история и эсхатология. /Ср/	2	8	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12
1.40	Зачет /Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 УК-5.1 УК-5.2	Л1.5 Л1.4 Л1.3 Л1.2 Л1.1Л2.8 Л2.7 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э8 Э9 Э11 Э12

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Античные концепции мифа. Платоническая интерпретация мифологии. Понимания мифа у Аристотеля.
2. Неоплатоническая философия мифологии.
3. Критика мифологии в эпоху Просвещения.
4. Теория мифа Дж. Вико.
5. Философия мифологии Ф. Шеллинга.
6. Теория мифа Э. Кассирера.
7. Диалектика мифа А.Ф. Лосева.
8. Социологические теории мифа.
9. Психологические теории мифа.
10. Основные теории мифа в антропологии и этнологии.
11. Основные концепции мифологии в России.
12. Природа мифа.
13. Основные категории мифов.



14. Проблема первоначала в мифе и религии.
15. Сакральное и профанное.
16. Мифологическое пространство и время.
17. Теогония и космогония. Понятие модели мира.
18. Субъекты мифического мира.
19. Инициация и религиозный опыт.
20. Миф и ритуал.
21. Миф, символ, язык.
22. Мифологическое и религиозное понимание слова и имени.
23. Концепции мифологического мышления.
24. Проблема универсалий в мифическом и религиозном мышлении.
25. Идея и вещь в мифическом сознании. Особенности мифологической логики.
26. Мифология и религиозная вера. Мифология и Откровение.
27. Исторические типы общества и статус мифа и религии.
28. Миф и власть.
29. Мифология в современном обществе.
30. Миф, история и эсхатология.

### 5.2. Темы письменных работ

1. Неоплатоническая философия мифологии.
2. Теория мифотворчества Дж. Вико.
3. Критика рационалистических концепций мифа в философии мифологии Ф. Шеллинга.
4. Теогонический процесс в философии мифологии Ф. Шеллинга.
5. Мифология и язык в философии символических форм Э. Кассирера.
6. Архетипы в психологии К. Юнга: мифологический и религиозный аспект.
7. Сакральное и профанное в феноменологии религии М. Элиаде.
8. Проблема мифологического пространства и времени в трудах В.Н. Топорова.
9. Миф и имя в философии мифологии А.Ф. Лосева.
10. Абсолютная и относительная мифология в трудах А.Ф. Лосева.
11. Инициация в традиционализме Р. Генона.
12. Идея прогресса как мифология модерна.
13. Трикстер: основные концепции понимания мифологического персонажа.
14. Универсалии в мифологическом мышлении: Л. Леви-Брюль и Э. Кассирер.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Тема 1. Введение в предмет. История изучения мифологии и теории мифа. Античная философия мифологии. Теории мифа в эпохи Возрождения и Просвещения.

Предварительные определения и проблемы исследования взаимоотношений религии и мифологии. История изучения мифа. Античные концепции мифа. Платоническая интерпретация мифологии. Понимания мифа у Аристотеля. Неоплатоническая философия мифологии. Понимание мифа в средние века. Интерпретации мифического в эпоху Возрождения. Рационалистическая критика мифического в эпоху Просвещения. Концепция мифотворчества Дж. Вико.

Тема 2. Философия мифологии Шеллинга.

Движение романтизма и немецкая классическая философия. Философия мифологии Ф. Шеллинга. Критика Шеллингом относительных теорий мифа. Мифология как необходимый теогонический процесс. Связь философии мифологии с философией Откровения у Шеллинга. Мифология и этнос. Оценка философии мифологии Шеллинга.

Тема 3. Философия мифа Э. Кассирера

Неокантианская основа философии мифа Э. Кассирера. Мифология как автономная символическая форма культуры. Миф, символ и язык. Субъект мифического. Особенности мифологического мышления. Мифология и наука. Мифология и религия. Оппозиция сакрального и профанного. Основные категории мифического сознания.

Тема 4. Структурализм и мифология: теория мифа К. Леви-Стросса.

Особенности структурализма. Миф как социальная коммуникация и язык. Оппозиция природы и культуры в мифе. Миф и история. Концепция мифологии. Бинарные оппозиции. Структурализм и этнология. Сознание и бессознательное в мифе.

Тема 5. Современные западные концепции мифа.

Социологические концепции мифа (И. Бахофен, К. Маркс, Э. Дюркгейм, М. Мосс). Эволюционная позитивистская теория мифа (Э. Тейлор, Г. Спенсер, Дж. Фрэзер). Психология народов В. Вундта. Психоаналитические конструкты мифа (З. Фрейд, К. Юнг). Мифология как первобытное мышление (Л. Леви-Брюль). Концепции мифа в британской антропологии и этнологии.

Тема 6. Феноменология мифа М. Элиаде.

Феноменология как метод исследования мифологии и религии. Аспекты мифа. Священное и мирское. Основные категории мифического. Проблема мифического времени и пространства. Проблематика инициации. Мифология и история религиозных идей. Мифы и современность.

Тема 7. Теория мифа в русской науке.

Исследования мифологии и русская лингвистика (А. Потебня, А. Веселовский). Мифология и русская фольклористика и

этнография (А. Афанасьев, Ф. Буслаев, В. Богораз, В. Пропп). Русский символизм и интерпретация мифа (В. Иванов, А. Белый, П. Флоренский). Миф и культура (М. Бахтин). Миф и воображение (Я. Голосовкер). Исследование мифа в традиции Московско-тартусской школы (Ю. Лотман, В. Иванов, В. Топоров).

Тема 8. Философия мифологии А.Ф. Лосева.

Философские и богословские истоки философии мифа А.Ф. Лосева. Апофатический анализ мифа. Миф как личностная форма. Миф, религия и догмат. Миф и история. Миф и проблема чудесного. Мифология, символ и язык. Миф как развернутое магическое имя. Мифология и диалектика. Абсолютная и относительная мифология.

Тема 9. Природа мифа.

Ограниченные определения природы мифа: миф как вымысел, миф как неразвитое знание, миф как метафизика, миф как аллегория, миф как поэтическое творчество, миф как идеальное, миф как ложное сознание. Миф и религия: сходства и различия. Миф и магическое. Миф и история. Миф как повествование. Субъект мифического. Миф как истина и священное. Миф как реактуализация первоначал. Миф как парадигма человеческого бытия. Основные категории мифов: этиологические, космогонические, антропогонические, астральные, героические календарные, культовые, эсхатологические и др.

Тема 10. Основные категории мифического.

Проблема первоначала в мифе и религии. Сакральное и профанное в мифе. Мифологическое и религиозное понимание пространства и времени. Структура мифического пространства: центр мира, верх, низ. Структура мифического времени. Первые и последние времена. Циклы и история. Вечность и время. Теогония и космогония. Модель мира. Основные субъекты мифического: боги, духи, предки, культурные герои, демиурги, трикстер.

Тема 11. Миф, инициация и религиозный опыт.

Человек в мире мифического. Этапы человеческой жизни в мифе: рождение, смерть, загробное существование. Тело и душа человека в сфере мифического. Пол в сфере мифа и религии. Инициация и ее смысл в мифе и религии. Проблема религиозного опыта.

Тема 12. Миф и ритуал.

Миф и культ. Обряды и ритуалы: мифическое и религиозное. Мифология и богослужение. Жречество и мифология. Основные типы ритуалов. Религиозные таинства и мифология. Праздники и календарные обряды.

Тема 13. Миф, символ и язык.

Проблема символа и языка. Языки сакральные и профанные. Роль слова в мифологии и религии. Слово и магия. Мифологическое и религиозное понимание природы имени. Число в мифе и религии.

Тема 14. Специфика мифологического мышления.

Концепции мифологического мышления. Мышление мифологическое и рациональное: сходства и различия. Проблема универсалий в мифологическом мышлении. Идея и вещь в мифическом сознании и опыте. Особенности мифической логики. Миф и религиозная вера. Миф и религиозное Откровение.

Тема 15. Миф, религия и общество.

Типы общества и статус мифа и религии. Архаическое и традиционное общество. Миф и общество модерна и постмодерна. Миф и власть: духовная и мирская. Мифологические социальные структуры: трехчастная модель. Миф и социальные иерархии. Мифологии Царства (Империи). Мифология в современном обществе.

Тема 16. Миф, история и эсхатология.

Мифология и историческое бытие. Регрессивные и прогрессивные мифы. Миф о золотом веке. Модерный миф о прогрессе. Мифы о вечном возвращении. Хилиастические мифы. Эсхатологические мифы. Фонд оценочных средств дисциплины представлен в отдельном документе.

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для промежуточной аттестации, темы письменных работ, задания для текущего контроля.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

Индекс	Авторы, составители	Заглавие	Город: изд-во, год.	ЭБС	Кол-во
Л1.1	Лосев А.Ф.	Философия имени.	М., 2008	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=7279">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=7279</a>	0
Л1.2	Шеллинг Ф.	Введение в философию мифологии	М.: Мысль, 1989		0
Л1.3	Элиаде М.	Аспекты мифа.	М.: Инвест-ППП, 1995		0

Индекс	Авторы, составители	Заглавие	Город: изд-во, год.	ЭБС	Кол-во
Л1.4		Мифологический словарь.	М.: Советская Энциклопедия, 1991		0
Л1.5		Мифы народов мира. Энциклопедия.	М.: Советская Энциклопедия, 1991		0

#### 6.1.2. Дополнительная литература

Индекс	Авторы, составители	Заглавие	Город: изд-во, год.	ЭБС	Кол-во
Л2.1	Элиаде М.	Священное и мирское.	М.: Изд-во МГУ, 1994		0
Л2.2	Элиаде М.	Ностальгия по истокам.	М.: Институт общегуманитарн ых исследований, 2006		0
Л2.3	Элиаде М.	Тайные общества, обряды инициации и посвящения.	СПб.: Алетейя, 2002		0
Л2.4	Элиаде М.	Трактат по истории религий.	СПб.: Алетейя, 2000		0
Л2.5	Элиаде М.	Миф о вечном возвращении.	СПб.: Алетейя, 1998		0
Л2.6	Фрейденберг О.М.	Миф и литература древности.	М., 2007	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=36204">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=36204</a>	0
Л2.7	Найдыш В.М.	Мифология.	М.: КНОРУС, 2010		0
Л2.8	Стеблин-Каменский М.И.	Миф	Л.: Наука, 1976		0
Л2.9	Леви-Стросс К.	Первобытное мышление.	М.: Республика, 2007	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=36119">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=36119</a>	0
Л2.10	Мелетинский Е.М.	Поэтика мифа.	М.: Восточная литература, РАН, , 2000	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=211374">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=211374</a>	0
Л2.11	Шеллинг Ф.	Философия мифологии.	СПб.: Изд-во СПбГУ, 2013		0
Л2.12	Лосев А.Ф.	Диалектика мифа.	М.: Мысль, 2001	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=7281">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=7281</a>	0

#### 6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Институт Философии Российской Академии Наук, сектор Античной и средневековой философии и науки.				
Э2	Институт Философии Российской Академии Наук, сектор Теории познания.				
Э3	Институт Философии Российской Академии Наук, сектор Философии религии.				
Э4	Институт Философии Российской Академии Наук, Электронная библиотека.				
Э5	Московский Государственный университет, Философский факультет, кафедра Онтологии и теории познания				
Э6	журнал «Вопросы философии».				
Э7	Научно-образовательный журнал «EINAI: Философия. Религия. Культура».				
Э8	Электронная библиотека «Руниверс».				
Э9	Портал «Богослов.ру».				
Э10	«Православная энциклопедия».				
Э11	ЭБС «Университетская библиотека он-лайн».				
Э12	The Stanford Encyclopedia of Philosophy.				

**6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства****6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. <https://iphras.ru/amphas.htm> - Институт Философии Российской Академии Наук, сектор Античной и средневековой философии и науки.
2. <https://iphras.ru/gnoseologia.htm> - Институт Философии Российской Академии Наук, сектор Теории познания.
3. [https://iphras.ru/phil\\_religion.htm](https://iphras.ru/phil_religion.htm) - Институт Философии Российской Академии Наук, сектор Философии религии.
4. <https://iphras.ru/elib.htm> - Институт Философии Российской Академии Наук, Электронная библиотека.
5. <http://philos.msu.ru/kaf/ontol> - Московский Государственный университет, Философский факультет, кафедра Онтологии и теории познания
6. [http://vphil.ru/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://vphil.ru/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) – журнал «Вопросы философии».
7. <https://einai.ru/ru/volume-7-1-2018> – Научно-образовательный журнал «EINAI: Философия. Религия. Культура».
8. <https://www.runivers.org/philosophy/> – Электронная библиотека «Руниверс».
9. <http://www.bogoslov.ru> – Портал «Богослов.ру».
10. <http://www.pravenc.ru/> - «Православная энциклопедия».
11. <http://biblioclub.ru/> – ЭБС «Университетская библиотека он-лайн».
12. <https://plato.stanford.edu/index.html> - The Stanford Encyclopedia of Philosophy.

**7. МТО (оборудование и технические средства обучения)**

Учебные столы, учебные стулья, учебная доска, кафедра для выступлений, проектор, экран, компьютер.

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Важным фактором успешного обучения студентов магистратуры в Воронежской духовной семинарии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в магистратуре количество аудиторных часов составляет до 40% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний.

Изучение курса «Религия и мифология» способствует сознательному и самостоятельному овладению углубленными знаниями, их закреплению, расширению и повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления, подготовке к дальнейшему самообразовательному и научно-исследовательской работе, а также практической деятельности.

Задачи изложенных в программе методических рекомендаций студентам следующие:

1. Формирование умения логично и аргументировано излагать выводы после изучения той или иной темы.
2. Привитие навыков самостоятельной работы с предлагаемой литературой.

Помимо советов методического характера, в программе даны темы письменных работ. По согласованию с преподавателем студент может также выбрать такую тему для доклада или реферата, которая не указана в рекомендуемом перечне.

Цель самостоятельной работы по изучению дисциплины «Религия и мифология» – научить ориентироваться в научной литературе, выработать навыки отбирать нужную информацию, формировать собственное мнение в оценке различных аспектов богословия и философии религии, основанной на православной святоотеческой традиции.

По курсу «Религия и мифология» учебной программой предусмотрены лекции и практические и семинарские занятия, проведение которых не только позволяет выявить степень усвоения студентами знаний, но и способствует углубленному изучению ими тем, затронутых преподавателем в лекциях. К вопросам каждого практического занятия и семинара дан список литературы.

При самостоятельной подготовке студентов к семинарскому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с рекомендуемой литературой, составление конспектов, проработка содержания научной литературы, подбор дополнительных материалов с использованием периодической, электронной литературы и составление кратких заметок, изучение конспектов лекций.

К каждому практическому или семинарскому занятию предусматривается выполнение студентами учебно-исследовательских заданий. Выполняя эти задания, студент должен:

1. изучить соответствующую литературу;
2. выделить круг вопросов, входящих в данную проблему;
3. отобрать конкретный фактический материал и теоретические положения по данной проблеме;
4. продемонстрировать навык работы с научной литературой на практическом или семинарском занятии.