

Религиозная организация -  
духовная образовательная организация высшего образования  
"Воронежская духовная семинария  
Воронежской Епархии Русской Православной Церкви"

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Воронежской духовной семинарии  
иерей Роман Ткачев  
"31" августа 2024 г.



Рабочая программа дисциплины  
**Церковное пение**

Направление подготовки **48.03.01 ТЕОЛОГИЯ**  
Профиль **Православная теология**  
Квалификация **бакалавр**  
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**  
Часов по учебному плану 144  
в том числе: 108  
самостоятельная работа 36

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 1  
зачеты с оценкой 2

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Неделя	17 1/6		18 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	54	54	54	54	108	108
Итого ауд.	54	54	54	54	108	108
Контактная работа	54	54	54	54	108	108
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

*Ст. преп., Палий М.Ф.*

Рецензент(ы):

*мб, Ст. преп., Минченко С.В.*

Рабочая программа дисциплины

**Церковное пение**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

составлена на основании учебного плана:

48.03.01 Теология

утвержденного учёным советом вуза от Чт 08.02.24 протокол № 87.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Кафедра церковно-исторических и общеобразовательных дисциплин**

Протокол от 07.02.2024 г. № 4

Зав. кафедрой Якушева Ольга Васильевна

**1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Цель курса: научить студента основам церковного пения, развить их вокально-слуховые данные в объеме, необходимом для качественного осуществления священнического служения, включая профессиональную организацию пения и чтения на месте своего служения.

Задачи курса:

- дать необходимый минимум компетенций будущему священнослужителю в области церковного пения, как важной составляющей богослужения;
- способствовать повышению общего музыкального и культурного уровня будущих священнослужителей и церковнослужителей.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.16
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Литургика, Церковнославянский язык
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Церковнославянское чтение, Теория и история церковного искусства

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

**ОПК-4: Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач**

**ОПК-4.1: Знает структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств.**

**Знать:**

Уровень 1	- основные элементы музыкального языка;
Уровень 2	- церковно-хоровую литературу;
Уровень 3	- основные мелодии осьмогласия;

**Уметь:**

Уровень 1	- пользоваться профессиональной терминологией;
Уровень 2	- работать с учебно-методической литературой;
Уровень 3	- петь наиболее распространенные богослужебные песнопения;

**Владеть:**

Уровень 1	- навыками практической работы с богослужебными текстами;
Уровень 2	- основами музыкальной грамотности;
Уровень 3	- навыком пения произведений церковного обихода;

**ПК-1: Способен использовать теологические знания в решении задач церковно- практической деятельности.**

**ПК-1.1: Знаком с основными литургическими, церковно-правовыми, аскетическими источниками церковной традиции, в том числе отечественной.**

**Знать:**

Уровень 1	- средства музыкальной выразительности;
Уровень 2	- последовательность современного богослужения;
Уровень 3	- последовательность практического отправления определенных священнодействий;

**Уметь:**

Уровень 1	- понимать место и значение православного богослужения для духовной жизни;
Уровень 2	- понимать внутренний духовный смысл молитвословий и песнопений основных церковных богослужебных последований;
Уровень 3	- понимать внутренний духовном смысле важнейших священнодействий;

**Владеть:**

Уровень 1	- навыком ориентирования в системе православного церковного богослужения;
Уровень 2	- навыком ориентирования в богослужебных церковно-певческих книгах;
Уровень 3	- навыком ориентирования в различных церковных распевах;

**ПК-1.2: Имеет навыки церковного чтения и пения, составления церковных служб.**

**Знать:**

Уровень 1	- музыкальные стили;
-----------	----------------------

Уровень 2	- музыкальные жанры;
Уровень 3	- систему гласов;
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	- координировать свой голос с внутренним слухом;
Уровень 2	- удерживать тон, мелодию на заданном высотном уровне;
Уровень 3	- свободно воспроизводить отдельные элементы музыкального текста;
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	- основами музыкальной грамотности;
Уровень 2	- интонационной организацией инструктивного (учебного) материала и церковных песнопений;
Уровень 3	- метроритмической организацией инструктивного (учебного) материала и церковных песнопений;

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы
<b>Раздел 1. Церковное пение</b>					
1.1	Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 1-го гласа /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.2	Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 1-го гласа /Ср/	1	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.3	Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 2-го гласа. /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.4	Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 2-го гласа. /Ср/	1	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.5	Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 3-го гласа /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.6	Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 3-го гласа /Ср/	1	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.7	Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 4-го гласа /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.8	Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 4-го гласа /Ср/	1	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.9	Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 5-го гласа /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.10	Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 5-го гласа /Ср/	1	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.11	Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 6-го гласа. /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.12	Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 6-го гласа. /Ср/	1	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.13	Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 7-го гласа /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.14	Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 7-го гласа /Ср/	1	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.15	Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 8-го гласа /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3

1.16	Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 8-го гласа /Ср/	1	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.17	Задостойник и величание Рождества Пресвятой Богородицы /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.18	Задостойник и величание Рождества Пресвятой Богородицы /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.19	Задостойник и величание Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.20	Задостойник и величание Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.21	Задостойник и величание Введения во храм Пресвятой Богородицы. /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.22	Задостойник и величание Введения во храм Пресвятой Богородицы. /Ср/	1	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.23	Задостойник и величание Рождества Христова. Обиходное песнопение: «С нами Бог». /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.24	Задостойник и величание Рождества Христова. Обиходное песнопение: «С нами Бог». /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.25	Задостойник и величание Крещения Господня. /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.26	Задостойник и величание Крещения Господня. /Ср/	1	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.27	Задостойник и величание Сретения Господня. /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.28	Задостойник и величание Сретения Господня. /Ср/	1	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.29	Зачет /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.30	Задостойник и величание Благовещения Пресвятой Богородицы. /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.31	Задостойник и величание Благовещения Пресвятой Богородицы. /Ср/	2	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.32	Задостойник и величание Входа Господня в Иерусалим. /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.33	Задостойник и величание Входа Господня в Иерусалим. /Ср/	2	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.34	Задостойник Святой Пасхи. /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.35	Задостойник Святой Пасхи. /Ср/	2	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.36	Задостойник и величание Вознесения Господня. /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3

1.37	Задостойник и величание Вознесения Господня. /Ср/	2	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.38	Задостойник и величание Святой Пятидесятницы. /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.39	Задостойник и величание Святой Пятидесятницы. /Ср/	2	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.40	Задостойник и величание Преображения Господня. /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.41	Задостойник и величание Преображения Господня. /Ср/	2	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.42	Задостойник и величание Успения Пресвятой Богородицы. /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.43	Задостойник и величание Успения Пресвятой Богородицы. /Ср/	2	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.44	Обиходные песнопения Триоди постной: «Покаяния отверзи ми двери...» и «На реках Вавилонских...». /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.45	Обиходные песнопения Триоди постной: «Покаяния отверзи ми двери...» и «На реках Вавилонских...». /Ср/	2	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.46	Обиходные песнопения Триоди постной: Ирмоса Великого покаянного канона прп. Андрея Критского. /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.47	Обиходные песнопения Триоди постной: Ирмоса Великого покаянного канона прп. Андрея Критского. /Ср/	2	2	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.48	Обиходные песнопения Триоди постной: «Да исправится молитва моя...», «Ныне Силы Небесныя...», «Вкусите и видите...» /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.49	Обиходные песнопения Триоди постной: «Да исправится молитва моя...», «Ныне Силы Небесныя...», «Вкусите и видите...» /Ср/	2	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.50	Обиходные песнопения Триоди постной: «Вечере Твоя Тайныя...», «Да молчит всяка плоть человека...». /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.51	Обиходные песнопения Триоди постной: «Вечере Твоя Тайныя...», «Да молчит всяка плоть человека...». /Ср/	2	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.52	Обиходные песнопения Триоди цветной: канон Пасхи, стихиры Пасхи, часы Пасхи. /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.53	Обиходные песнопения Триоди цветной: канон Пасхи, стихиры Пасхи, часы Пасхи. /Ср/	2	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.54	Обиходные песнопения таинств Крещения, Венчания и Елеосвящения. /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.55	Обиходные песнопения таинств Крещения, Венчания и Елеосвящения. /Ср/	2	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.56	Обиходные песнопения Отпевания (погребения) и Панихиды. /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
1.57	Обиходные песнопения Отпевания (погребения) и Панихиды. /Ср/	2	1	ОПК-4.1 ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3

1.58	Зачет с оценкой /Пр/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3
------	----------------------	---	---	--	-----------------------------------

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 1-го гласа
2. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 2-го гласа.
3. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 3-го гласа
4. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 4-го гласа
5. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 5-го гласа
6. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 6-го гласа.
7. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 7-го гласа
8. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 8-го гласа
9. Задостойник и величание Рождества Пресвятой Богородицы
10. Задостойник и величание Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.
11. Задостойник и величание Введения во храм Пресвятой Богородицы.
12. Задостойник и величание Рождества Христова. Обиходное песнопение: «С нами Бог».
13. Задостойник и величание Крещения Господня.
14. Задостойник и величание Сретения Господня.
15. Задостойник и величание Благовещения Пресвятой Богородицы.
16. Задостойник и величание Входа Господня в Иерусалим.
17. Задостойник и величание Святой Пасхи.
18. Задостойник и величание Вознесения Господня.
19. Задостойник и величание Святой Пятидесятницы.
20. Задостойник и величание Преображения Господня.
21. Задостойник и величание Успения Пресвятой Богородицы.
22. Обиходные песнопения Триоди постной: «Покаяния отверзи ми двери...» и «На реках Вавилонских...».
23. Обиходные песнопения Триоди постной: Ирмоса Великого покаянного канона прп. Андрея Критского.
24. Обиходные песнопения Триоди постной: «Да исправится молитва моя...», «Ныне Силы Небесныя...», «Вкусите и видите...»
25. Обиходные песнопения Триоди постной: «Вечере Твоя Тайныя...», «Да молчит всяка плоть человека...».
26. Обиходные песнопения Триоди цветной: канон Пасхи, стихиры Пасхи, часы Пасхи.
27. Обиходные песнопения таинств Крещения, Венчания и Елеосвящения.
28. Обиходные песнопения Отпевания (погребения) и Панихиды.

### 5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Тематическое содержание занятий лекционного типа, семинарских и практических занятий.

Тема 1. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 1-го гласа

Вопросы к практическому занятию по теме

Ирмос и прокимен 1 гласа

Литература

Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии / Сост. Игум. Никифор (Кирзин). Сергиев Посад, 1999.

Тема 2. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 2-го гласа.

Вопросы к практическому занятию по теме

Ирмос и прокимен 2-го гласа

Литература

Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии / Сост. Игум. Никифор (Кирзин). Сергиев Посад, 1999.

Тема 3. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 3-го гласа

Вопросы к практическому занятию по теме

Ирмос и прокимен 3-го гласа

Литература

Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии / Сост. Игум. Никифор (Кирзин). Сергиев Посад, 1999.

Тема 4. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 4-го гласа

Вопросы к практическому занятию по теме

Ирмос и прокимен 4-го гласа

Литература

Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии / Сост. Игум. Никифор (Кирзин). Сергиев Посад, 1999.

Тема 5. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 5-го гласа

Вопросы к практическому занятию по теме

Ирмос и прокимен 5-го гласа

Литература

Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии / Сост. Игум. Никифор (Кирзин). Сергиев Посад, 1999.

Тема 6. Обиходные песнопения: ирмосы прокимны 6-го гласа.

Вопросы к практическому занятию по теме

Ирмос и прокимен 6-го гласа

Литература

Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии / Сост. Игум. Никифор (Кирзин). Сергиев Посад, 1999.

Тема 7. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 7-го гласа

Вопросы к практическому занятию по теме

Ирмос и прокимен 7-го гласа

Литература

Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии / Сост. Игум. Никифор (Кирзин). Сергиев Посад, 1999.

Тема 8. Обиходные песнопения: ирмосы и прокимны 8-го гласа

Вопросы к практическому занятию по теме

Ирмос и прокимен 8-го гласа

Литература

Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии / Сост. Игум. Никифор (Кирзин). Сергиев Посад, 1999.

Тема 9. Задостойник и величание Рождества Пресвятой Богородицы

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Рождества Пресвятой Богородицы

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 10. Задостойник и величание Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 11. Задостойник и величание Введения во храм Пресвятой Богородицы.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Введения во храм Пресвятой Богородицы

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 12. Задостойник и величание Рождества Христова. Обиходное песнопение: «С нами Бог».

Вопросы к практическому занятию по теме

1. Задостойник Рождества Христова.

2. Обиходное песнопение: «С нами Бог».

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 13. Задостойник и величание Крещения Господня.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Крещения Господня.

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 14. Задостойник и величание Сретения Господня.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Сретения Господня

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.



Тема 15. Задостойник и величание Благовещения Пресвятой Богородицы.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Благовещения Пресвятой Богородицы

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 16. Задостойник и величание Входа Господня в Иерусалим.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Входа Господня в Иерусалим

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 17. Задостойник Святой Пасхи.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Святой Пасхи.

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 18. Задостойник и величание Вознесения Господня.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Вознесения Господня

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 19. Задостойник и величание Святой Пятидесятницы.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Святой Пятидесятницы.

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 20. Задостойник и величание Преображения Господня.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Преображения Господня.

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 21. Задостойник и величание Успения Пресвятой Богородицы.

Вопросы к практическому занятию по теме

Задостойник Успения Пресвятой Богородицы.

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 22. Обиходные песнопения Триоди постной: «Покаяния отверзи ми двери...» и «На реках Вавилонских...».

Вопросы к практическому занятию по теме

Обиходные песнопения Триоди постной «Покаяния отверзи ми двери...» и «На реках Вавилонских...».

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 23. Обиходные песнопения Триоди постной: Ирмоса Великого покаянного канона прп. Андрея Критского.

Вопросы к практическому занятию по теме

Обиходные песнопения Триоди постной: Ирмоса Великого покаянного канона прп. Андрея Критского.

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 24. Обиходные песнопения Триоди постной: «Да исправится молитва моя...», «Ныне Силы Небесныя...», «Вкусите и видите...»

Вопросы к практическому занятию по теме

Обиходные песнопения Триоди постной: «Да исправится молитва моя...», «Ныне Силы Небесныя...», «Вкусите и видите...»

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 25. Обиходные песнопения Триоди постной: «Вечере Твоя Тайныя...», «Да молчит всяка плоть человека...».

Вопросы к практическому занятию по теме

Обиходные песнопения Триоди постной: «Вечере Твоя Тайныя...», «Да молчит всяка плоть человека...».

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 26. Обиходные песнопения Троицы цветной: канон Пасхи, стихиры Пасхи, часы Пасхи.

Вопросы к практическому занятию по теме

Обиходные песнопения Троицы цветной: канон Пасхи, стихиры Пасхи, часы Пасхи.

Литература

Ц Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 27. Обиходные песнопения таинств Крещения, Венчания и Елеосвящения.

Вопросы к практическому занятию по теме

Обиходные песнопения таинств Крещения, Венчания и Елеосвящения

Литература

Православный богослужебный сборник. М.: Изд. Московской Патриархии, 1991.

Тема 28. Обиходные песнопения Отпевания (погребения) и Панихиды.

Вопросы к практическому занятию по теме

Обиходные песнопения Отпевания (погребения) и Панихиды

Литература

Панихида (для однородного хора) / Сост. Игум. Никифор. – Сергиев Посад: МДА, 1994. Фонд оценочных средств дисциплины представлен в отдельном документе.

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умения и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и индивидуальной работы со студентами, по результатам работы на семинарах и практических занятиях. В РПД представлены вопросы и задания для текущей аттестации студентов бакалавриата в рамках практических и семинарских занятий, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Основными формами текущего контроля знаний являются:

- проверка качества усвоения проблемных вопросов изучаемого материала в форме собеседования, коллоквиума, кафедрального семинара в ходе плановых семинаров или практических занятий;
- проведение практических занятий для оценки и закрепления навыков;
- подготовка рефератов, докладов и сообщений для обсуждения на практических занятиях, их оценивание;
- написание тестов, эссе контрольных работ, курсовых работ и т.д.

При проведении текущего контроля предлагаются следующие критерии оценивания работы студентов:

НА СЕМИНАРАХ:

Оценка «отлично»:

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные, логически излагаемые аргументированные ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «хорошо»:

- наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

Оценка «удовлетворительно»:

- наличие несущественных ошибок в ответе, отсутствие аргументации, но достаточно грамотное и логичное изложение;
- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе, отсутствие аргументации;
- не структурированное, не грамотное и не логичное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «неудовлетворительно»:

- незнание материала темы или раздела;
- серьезные ошибки при ответе.

НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ:

Оценка «отлично»:

- творческое планирование выполнения заданий практического занятия;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- правильное и аккуратное выполнение заданий;
- умение пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка «хорошо»:

- правильное планирование выполнения заданий практического занятия;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- правильное выполнение заданий, с использованием справочной литературы, наглядных пособий, приборов и других средств;
- наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы по теме практической работы.

Оценка «удовлетворительно»:

- незначительные ошибки при планировании и выполнении заданий,
  - затруднения с использованием справочной литературы, наглядных пособий, приборов и других средств.
- Оценка «неудовлетворительно»:
- неумение спланировать выполнение практической работы;
  - незнание материала темы или раздела;
  - серьезные ошибки при выполнении задания.

#### ПОДГОТОВКИ И ИЗЛОЖЕНИЯ ДОКЛАДОВ, РЕФЕРАТОВ И Т.Д.:

Оценка «отлично»:

- наличие четкого плана доклада;
- раскрытие в докладе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического его осмысления;
- свободное изложение материала и четкие ответы на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо»:

- умение изложить сжато основные положения доклада;
- раскрытие в докладе сути проблемы;
- самостоятельность в подборе фактического материала и аналитического его осмысления;
- свободное изложение материала и ответы на поставленные вопросы с несущественными, но быстро исправляемыми докладчиком ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

- содержательное выступление, но докладчик затрудняется сжато изложить основные положения доклада;
- демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по теме доклада, отсутствие аргументации;
- не структурированное изложение материала доклада, при ответе на вопросы допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно»:

- доклад не подготовлен.

#### ТЕСТОВ:

Оценка «отлично» ставится за 90-100 % правильных ответов;

Оценка «хорошо» ставится за 80-89,9 % правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» ставится за 70-79,9 % правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии менее 70 % правильных ответов или при отказе обучающегося пройти тестовый контроль.

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме зачета или экзамена. В разделе 7 РПД представлены контрольные вопросы (или) задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в рамках промежуточной аттестации.

4.4. При проведении промежуточного контроля предлагаются следующие критерии:

Уровень освоения учебных дисциплин обучающимися в рамках промежуточной аттестации определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе.

Оценка «хорошо» выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

В зависимости от количества вопросов, включенных в экзаменационные билеты, общая оценка выставляется.

При двух вопросах:

«отлично», если обе оценки «отлично»;

«хорошо», если обе оценки «хорошо» или одна из оценок «отлично», а вторая «хорошо» или «удовлетворительно»;

«удовлетворительно», если обе оценки «удовлетворительно» или одна из оценок «удовлетворительно», а вторая «хорошо»;

«неудовлетворительно», если хотя бы одна из оценок «неудовлетворительно».

При трех вопросах:

«отлично», если все оценки «отлично» или одна из них «хорошо»;

«хорошо», если не более одной оценки «удовлетворительно»;  
 «удовлетворительно», если две и более оценок «удовлетворительно»;  
 «неудовлетворительно», если одна оценка «неудовлетворительно», а остальные не выше чем «удовлетворительно» или две оценки «неудовлетворительно».  
 Вопросы для промежуточной аттестации, темы письменных работ, задания для текущего контроля.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

Индекс	Авторы, составители	Заглавие	Город: изд-во, год.	ЭБС	Кол-во
Л1.1	Сост. игум. Никифор (Кирзин)	Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии.	Сергиев Посад,, 1999.		10

#### 6.1.2. Дополнительная литература

Индекс	Авторы, составители	Заглавие	Город: изд-во, год.	ЭБС	Кол-во
Л2.1		Православный богослужебный сборник.	М.: Изд. Московской Патриархии, , 1991.		38
Л2.2	Сост. архим. Матфей, игум. Никифор.	Песнопения Всенощного бдения (для однородного хора).	СТСЛ МДА,, 2005.		3
Л2.3	Сост. игум. Никифор.	Панихида (для однородного хора).	Сергиев Посад: МДА,, 1994.		4

### 6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1 <http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

Э2 <http://www.seminaria.ru> – Нотная библиотека Московской Регентско-Певческой семинарии

Э3 <http://minei.ru/> – Полный комплект богослужебных книг

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1 курс

операционная система Windows 10Home

офис Microsoft Office 2016

браузер Google Chrome

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. <http://ek.vpds.ru:3128> – информационная справочная библиографическая система «Электронный библиотечных каталог Воронежской духовной семинарии».

2. <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> – современная национальная профессиональная база данных (научных публикаций) Российский индекс научного цитирования.

## 7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

– клавишный инструмент (фортепиано)

1 курс

учебные столы 9 шт.

стулья 16 шт.

учебная доска 1 шт.

компьютер (Системный блок: ATX/ Монитор: NEC NEC7ADA/Intel Celeron G3930/ 2.90GHz/GA-H110M-H/4GB) 1 шт.

интерактивная доска (Smart Board SB480) 1 шт.

мультимедийный проектор (Nec VE303) 1 шт.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Важным фактором успешного обучения студентов в Воронежской духовной семинарии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для

достижения конкретного результата. Учитывая, что в ВДС количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний.

Изучение курса «Церковное пение» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления.

Цели изложенных в пособии методических рекомендаций студентам следующие:

1. Формирование умения логично и аргументировано исполнять обиходные песнопения.
2. Привитие навыков самостоятельной работы с предлагаемой литературой.

Помимо советов методического характера, в пособии даны темы рефератов и сообщений по каждой теме.

По согласованию с преподавателем студент может также выбрать такую тему реферата (сообщения), которая не указана в рекомендуемом перечне.

Цель самостоятельной работы по изучению дисциплины «Церковное пение» – научить ориентироваться в литературе по Церковному пению, выработать навыки отбирать нужную информацию.

По курсу «Церковное пение» учебной программой предусмотрены практические занятия. Проведение их не только позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, но и способствует углублённому изучению ими тем, затронутых преподавателем.

К вопросам каждого занятия дан список литературы.

При самостоятельной подготовке студентов к практическому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с рекомендуемой литературой, подбор дополнительных материалов с использованием периодической, электронной литературы и составление кратких заметок.

Практически к каждому практическому занятию предусматривается выполнение студентами учебно-исследовательских заданий. Выполняя эти задания, студент должен:

1. изучить соответствующую литературу;
2. получить навык исполнения обиходных песнопений.