

Религиозная организация -
духовная образовательная организация высшего образования
"Воронежская духовная семинария
Воронежской Епархии Русской Православной Церкви"

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Воронежской духовной семинарии
иерей Роман Ткачев
"20" июня 2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Ссылка на сертификат ЭП:
Сертификат: 06 96 fa b8 00 c5 ad 4d 90 4f a2 6e cc 31 4d b5 99
Владелец: Ткачев Роман Павлович
Срок действия с 18.02.2025 по 18.05.2026

Рабочая программа дисциплины
Церковное пение: пропедевтический курс

Направление подготовки	СЛУЖИТЕЛЕЙ И РЕЛИГИОЗНОГО ПЕРСОНАЛА РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ		
Профиль	Православное богословие		
Квалификация	церковный бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72		Виды контроля в семестрах: зачеты 1 зачеты с оценкой 2
в том числе:	72		
самостоятельная работа	0		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	17 1/6	18 2/6				
Неделя	17 1/6	18 2/6				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	36	36	36	36	72	72
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Итого	36	36	36	36	72	72

Воронеж
2025

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Церковное пение: пропедевтический курс

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

составлена на основании учебного плана:

48.03.01 Теология

утвержденного учёным советом вуза от 07.02.2025 протокол № 90.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра церковно-исторических и общеобразовательных дисциплин

Протокол от 07.02.2025 г. № 4

Зав. кафедрой Якушева Ольга Васильевна

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель курса: научить студента основам церковного пения, развить их вокально-слуховые данные в объеме, необходимом для освоения программы церковного пения в рамках обучения на бакалавриате пастырского факультета Воронежской духовной семинарии.

Задачи курса:

- дать необходимый минимум компетенций будущему священнослужителю в области церковного пения (и хорового пения вообще), как важной составляющей богослужения;
- способствовать повышению общего музыкального и культурного уровня будущих священнослужителей и церковнослужителей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	К.М.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Данный курс носит пропедевтический характер и призван подготовить студентов к более глубокому изучению Церковного пения, Церковнославянского чтения, Литургики, прохождению Богослужебной практики на бакалавриате.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-4: Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач

ОПК-4.1: Знает структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств.

Знать:

Уровень 1	• основные элементы музыкального языка;
Уровень 2	• церковно-хоровую литературу;
Уровень 3	• основные обиходные песнопения 8-ми гласов.

Уметь:

Уровень 1	• работать с учебно-методической литературой;
Уровень 2	• свободно воспроизводить отдельные элементы музыкального текста.
Уровень 3	

Владеть:

Уровень 1	• основами музыкальной грамотности.
Уровень 2	
Уровень 3	

ПК-1: Способен использовать теологические знания в решении задач церковно- практической деятельности.

ПК-1.2: Имеет навыки церковного чтения и пения, составления церковных служб.

Знать:

Уровень 1	• основные элементы музыкального языка;
Уровень 2	• церковно-хоровую литературу;
Уровень 3	• основные обиходные песнопения 8-ми гласов.

Уметь:

Уровень 1	• работать с учебно-методической литературой;
Уровень 2	• свободно воспроизводить отдельные элементы музыкального текста.
Уровень 3	

Владеть:

Уровень 1	• основами музыкальной грамотности.
Уровень 2	
Уровень 3	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы
Раздел 1.					
1.1	Церковное пение как дисциплина. Осьмогласие. Классификация церковных распевов. Обиход церковного пения. /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.2	Обиходные песнопения: стихиры 1-го гласа /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.3	Обиходные песнопения: стихиры 2-го гласа. /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.4	Обиходные песнопения: стихиры 3-го гласа /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.5	Обиходные песнопения: стихиры 4-го гласа /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.6	Обиходные песнопения: стихиры 5-го гласа /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.7	Обиходные песнопения: стихиры 6-го гласа. /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.8	Обиходные песнопения: стихиры 7-го гласа /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.9	Обиходные песнопения: стихиры 8-го гласа /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.10	Обиходные песнопения Вечерни: «Блажен муж», «Сподоби, Господи», «Свете тихий», «Ныне отпускаеши». /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.11	Обиходные песнопения Утрени: «Хвалите имя Господне», «От юности», Великое славословие. /Пр/	1	4	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
1.12	Зачет /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ПК-1.2	Э1 Э2 Э3
Раздел 2.					
2.1	Обиходные песнопения: тропари и кондаки 1-го гласа /Пр/	2	3	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
2.2	Обиходные песнопения: тропари и кондаки 2-го гласа. /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
2.3	Обиходные песнопения: тропари и кондаки 3-го гласа /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
2.4	Обиходные песнопения: тропари и кондаки 4-го гласа /Пр/	2	3	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
2.5	Обиходные песнопения: тропари и кондаки 5-го гласа /Пр/	2	3	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
2.6	Обиходные песнопения: тропари и кондаки 6-го гласа. /Пр/	2	3	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
2.7	Обиходные песнопения: тропари и кондаки 7-го гласа /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
2.8	Обиходные песнопения: тропари и кондаки 8-го гласа /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
2.9	Обиходные песнопения Божественной литургии. 102 и 145 псалмы, «Единородный Сыне», «Во царствии...» «Приидите поклонимся», Трисвятое. /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
2.10	Обиходные песнопения Божественной литургии: Херувимская песнь, Символ веры. /Пр/	2	4	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
2.11	Обиходные песнопения Божественной литургии: «Милость мира», «Достойно есть», Окончание Литургии.	2	2	ОПК-4.1 ПК-1.2	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3
2.12	Зачет /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ПК-1.2	Э1 Э2 Э3

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Церковное пение как дисциплина. Церковная музыкальная система.
2. Осьмогласие, как основополагающая музыкальная система православного богослужения. Нотное письмо.
3. Классификация церковных распевов. Обиход церковного пения.
4. Обиходные песнопения: стихиры 1-го гласа
5. Обиходные песнопения: стихиры 2-го гласа.
6. Обиходные песнопения: стихиры 3-го гласа
7. Обиходные песнопения: стихиры 4-го гласа
8. Обиходные песнопения: стихиры 5-го гласа
9. Обиходные песнопения: стихиры 6-го гласа.
10. Обиходные песнопения: стихиры 7-го гласа
11. Обиходные песнопения: стихиры 8-го гласа
12. Обиходные песнопения Вечерни: «Блажен муж», «Сподоби, Господи», «Свете тихий», «Ныне отпускаеши».
13. Обиходные песнопения Утрени: «Хвалите имя Господне», «От юности», Великое славословие.
14. Обиходные песнопения: тропари и кондаки 1-го гласа
15. Обиходные песнопения: тропари и кондаки 2-го гласа.
16. Обиходные песнопения: тропари и кондаки 3-го гласа
17. Обиходные песнопения: тропари и кондаки 4-го гласа
18. Обиходные песнопения: тропари и кондаки 5-го гласа
19. Обиходные песнопения: тропари и кондаки 6-го гласа.
20. Обиходные песнопения: тропари и кондаки 7-го гласа
21. Обиходные песнопения: тропари и кондаки 8-го гласа
22. Обиходные песнопения Божественной литургии. 102 и 145 псалмы, «Единородный Сыне», «Во царствии...» «Приидите поклонимся», Трисвятое.
23. Обиходные песнопения Божественной литургии: Херувимская песнь, Символ веры.
24. Обиходные песнопения Божественной литургии: «Милость мира», «Достойно есть».

5.2. Темы письменных работ

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств дисциплины представлен в отдельном документе.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы для промежуточной аттестации, темы письменных работ, задания для текущего контроля.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Индекс	Авторы, составители	Заглавие	Город: изд-во, год	ЭБС	Кол-во
Л1.1	Сост. игум. Никифор (Кирзин).	Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса Семинарии	Сергиев Посад, 1999		10

6.1.2. Дополнительная литература

Индекс	Авторы, составители	Заглавие	Город: изд-во, год	ЭБС	Кол-во
Л2.1		Православный богослужебный сборник.	М.: Изд. Московской Патриархии, 1991		38

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	ЭБС «Университетская библиотека он-лайн» http://biblioclub.ru/				
Э2	http://minei.ru/ – Полный комплект богослужебных книг				
Э3	http://www.seminaria.ru – Нотная библиотека Московской Регентско-Певческой семинарии				

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

операционная система Windows 10Home

офис Microsoft Office 2016

браузер Google Chrome

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. <http://www.seminaria.ru> – Нотная библиотека Московской Регентско-Певческой семинарии.

2. <http://biblioclub.ru/> – ЭБС «Университетская библиотека on-line».

3. <http://minei.ru/> – Полный комплект богослужебных книг.

9.4. Современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. http://ek.vpds.ru:3128 – информационная справочная библиографическая система «Электронный библиотечных каталог Воронежской духовной семинарии».
2. https://www.elibrary.ru/defaultx.asp – современная национальная профессиональная база данных (научных публикаций) Российский индекс научного цитирования.

7. МТО (оборудование и технические средства обучения)

учебные столы 9 шт.
стулья 16 шт.
учебная доска 1 шт.
компьютер (Системный блок ATX/Монитор: SyncMaster SC200_S19C200BR /Intel Celeron G3930/ 2.90GHz/GA-H110M-H/4GB) 1 шт.
интерактивная доска (Smart SBM685) 1 шт.
мультимедийный проектор (SMART V12 с креплением DSM-14Kw) 1 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Важным фактором успешного обучения студентов в Воронежской духовной семинарии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в ВДС количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний.

Изучение курса «Церковное пение» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления.

Цели изложенных в пособии методических рекомендаций студентам следующие:

1. Формирование умения логично и аргументировано исполнять обиходные песнопения.
2. Привитие навыков самостоятельной работы с предлагаемой литературой.

Помимо советов методического характера, в пособии даны темы рефератов и сообщений по каждой теме.

По согласованию с преподавателем студент может также выбрать такую тему реферата (сообщения), которая не указана в рекомендуемом перечне.

Цель самостоятельной работы по изучению дисциплины «Церковное пение» – научить ориентироваться в литературе по Церковному пению, выработать навыки отбирать нужную информацию.

По курсу «Церковное пение» учебной программой предусмотрены практические занятия. Проведение их позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, способствует углублённому изучению ими тем.

При самостоятельной подготовке студентов к практическому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с рекомендуемой литературой, подбор дополнительных материалов с использованием периодической, электронной литературы и составление кратких заметок.

Практически к каждому практическому занятию предусматривается выполнение студентами учебно-исследовательских заданий. Выполняя эти задания, студент должен:

1. изучить соответствующую литературу;
2. получить навык исполнения обиходных песнопений.