

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования  
**«ВОРОНЕЖСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ  
ВОРОНЕЖСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

Принято на заседании  
Ученого совета  
Воронежской духовной семинарии  
журнал № 87 от 08 февраля 2024 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Ректор Воронежской духовной семинарии  
иерей Роман Ткачев  
«31» августа 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сведения о сертификате ЭП

Сертификат: 06 96 fa b8 00 c5 ad 4d 90 4f a2 6e cc 31 4d b5 99

Владелец: Ткачев Роман Павлович

Срок действия с 05.06.2024 по 05.09.2025

# **ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

направление подготовки  
**служителей Русской Православной Церкви**

специальность:  
**«Иконописец»**

форма обучения  
**очная**

Воронеж  
2024

## **I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец», реализуемая в Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Воронежская духовная семинария Воронежской Епархии Русской Православной Церкви» (далее – Семинария) в рамках лицензии на образовательную деятельность по образовательным программам «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец».

1.2. ОПОП разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец», утверждённым Священным Синодом Русской Православной Церкви 29 декабря 2020 года (журнал № 116).

1.3. ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ по дисциплинам, программ по практикам, оценочных и методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

## **II. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА**

2.1. Нормативную правовую базу разработки основной образовательной программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 г. №125-ФЗ;

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утверждённые приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № ДЛ-1/05вн от 22.01.2015;

- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

- Нормативно-методические документы Русской Православной Церкви;

- Церковный образовательный стандарт основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по

специальности «Иконописец», утверждён Священным Синодом Русской Православной Церкви 29 декабря 2020 года (журнал № 116).

- Устав «Религиозной организации – духовная образовательная организация высшего образования «Воронежская духовная семинария Воронежской Епархии Русской Православной Церкви».

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТУ**

3.1. На обучение по программе подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец» принимаются лица православного вероисповедания мужского и женского пола в возрасте до 35 лет.

3.2. Абитуриент должен иметь образование не ниже уровня среднего общего образования (11 классов), подтверждённое соответствующим документом об образовании государственного образца и художественные способности. Преимущественное право на поступление имеют выпускники художественных школ или других художественных учебных заведений.

3.3. Порядок приёма определяется соответствующим локальным нормативным актом.

### **IV. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

4.1. Целью среднего профессионального образования по направлению подготовки служителей Русской Православной Церкви «Иконописец» является развития личностных качеств будущих иконописцев, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ЦОС среднего профессионального образования по данному направлению подготовки и специальности.

Миссия данной образовательной программы – способствовать личностному и профессиональному развитию будущих иконописцев путём развития художественных способностей и навыков, благодаря усвоению православного вероучения, основ духовной жизни, православных норм нравственности и формированию у них общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями Церковного образовательного стандарта по данному направлению подготовки и специальности.

4.2. **Формы обучения:** очная.

4.3. **Срок освоения основной профессиональной образовательной программы в очной форме обучения:** 3 года 10 месяцев.

4.4. **Язык реализации программы:** русский.

### **V. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

5.1. Выпускники основной профессиональной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец» готовятся для служения в Русской Православной Церкви в качестве иконописцев.

Областью профессиональной деятельности выпускников является: создание иконописных произведений для использования их в литургической практике Православной Церкви наравне с Крестом и Евангелием, а также для частной молитвенной практики православных христиан, в соответствии с решениями VII Вселенского Собора, в традициях Православной Церкви.

5.2. Областью необходимого влияния (воздействия, распространения) профессиональной деятельности выпускников являются: монастыри, приходские храмы, архиерейские подворья, часовни, звонницы, образовательные организации, церковные больницы, благотворительные церковные учреждения и иные учреждения Русской Православной Церкви, музеи, средства массовой информации.

5.3. Обучающиеся готовятся к творческой и исполнительской деятельности в пространстве Русской Православной Церкви, к благоговейному изображению евангельских, библейских, догматических, литургических, церковно-исторических, житийных тем и сюжетов на основе тщательного изучения канонической традиции Православной Церкви предшествующих эпох.

## **VI. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

6.1. Выпускник основной профессиональной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец» должен обладать следующими **общими компетенциями** (далее – ОК), включающими в себя способность:

ОК-1. Понимать духовную сущность, церковно-общественную и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, помня о значимости духовного искусства для нашего общества и времени.

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, в рамках общецерковных требований, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК-3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать духовно обоснованные решения в нестандартных ситуациях на основе евангельского учения, а также изучения исторических аспектов церковной жизни, развития мировой христианской культуры и эстетики, вероучения Православной Церкви.

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК-6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, по учению Евангелия, согласно нормам и правилам Православной Церкви, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК-7. Ставить цели наиболее глубокого, духовно-воспитательного

смысла, мотивировать деятельность сотрудников христианскими ценностями святой веры, уметь оказать помощь и содействие их работе на основе профессиональных навыков с пониманием специфики церковного искусства и, при необходимости, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК-8. Использовать приемы и методы творческой работы на основе традиционной культуры и иконографической практики Древней Руси, Византии и других регионов традиционного распространения православного искусства.

ОК-9. Самостоятельно на основе синтеза традиций византийского и русского церковного искусства, православного богословия и достижений современного искусствознания и церковного учения о личности, определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (византийские и древнерусские традиции, классицизм, барокко и др.) в церковном изобразительном искусстве. Профессионально использовать различные техники и материалы для живописи и настенной росписи. Глубже понимать возможности известных и новых технологий.

6.2. Иконописец должен обладать богословскими, литургическими, церковно-историческими, **профессиональными компетенциями** (далее – ПК), соответствующими творческому, исполнительскому и изобразительному видам деятельности:

ПК-1. Изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК-2. Применять знания о закономерностях построения художественной иконописной формы и особенностях ее восприятия. Уметь применять исторический церковно-художественный опыт Церкви в разработке иконографии современных тем: новых церковных праздников, вообще новейшей иконографии святых. Использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта.

ПК-3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК-4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК-5. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК-6. Применять знания о решениях Церковных Соборов в области иконописания для решения поставленных творческих задач.

## VII. СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПЛАНА

7.1. Учебный план разрабатывается и утверждается Семинарией на основе «Примерного учебного плана подготовки иконописцев»,

утвержденного Священным Синодом Русской Православной Церкви 29 декабря 2020 года (журнал № 116).

7.2. Структура учебного плана включает следующие учебные циклы: «Дисциплины», «Практики», «Итоговая аттестация».

7.3. Трудоёмкость программы определяется в академических часах и неделях. Общая трудоёмкость программы подготовки иконописцев составляет 6080 академических часов. Объём аудиторной нагрузки в неделю составляет 40 академических часов. Рекомендуемая максимальная нагрузка студента в неделю – 54 академических часа, включая все виды аудиторной, факультативной работы и послушаний. Один академический час составляет 45 минут.

7.4. В цикл «Дисциплины» входят модули «История церковного искусства», «Иконописание», «Художественно-эстетический модуль», «Богословский модуль», «Вариативный модуль».

«Богословский модуль» является необходимой и основополагающей частью программы, формирующей у учащихся понимание специальных задач в их служении Православной Церкви. Этот модуль должен научить учащихся давать обоснованный ответ вызовам современности, противостоять обмирщению церковного искусства, создавать икону как свидетельство веры.

«Вариативный модуль» даёт возможность расширения и углубления подготовки; Семинария использует объём времени, отведённый на вариативную часть, в том числе на увеличение трудоёмкости дисциплин, практик и (или) на введение новых дисциплин с учётом региональной специфики, уровня подготовленности обучающихся, кадровых возможностей.

7.5. Цикл «Практика» является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы. Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, развитие и закрепление практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практики.

Учебная практика проводится по всему периоду обучения в форме «Учебно-творческой практики», а также на 1 курсе в форме «Музейной практики».

Производственная практика включает «Копийную практику», «Богослужбную практику» и «Преддипломную практику».

Богослужбная практика является необходимой частью подготовки иконописца, которому нужно серьёзное знание и понимание православного богослужения.

7.6. В цикл «Итоговая аттестация» входит подготовка и защита выпускной квалификационной работы, включающей написание иконы праздника.

7.7. Продолжительность учебного года оставляет не менее 40 недель. Продолжительность учебного года включает теоретическое обучение, зачётно-экзаменационные сессии, практики и итоговую аттестацию, в том числе зимние каникулы не менее двух недель.

## **VIII. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### 8.1. Общесистемные условия реализации программы

8.1.1. Программа разработана и утверждена Семинарией в соответствии с Церковным образовательным стандартом основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец», утвержденным Священным Синодом Русской Православной Церкви 29 декабря 2020 года (журнал № 116).

8.1.2. Воспитательная работа Семинарии, реализующей программу подготовки иконописцев, включает: участие в паломнических поездках, проведение выездных экскурсионных мероприятий в учреждения культуры, проведение встреч с духовниками и священнослужителями, участие в праздничных церковных мероприятиях, реализацию программ дополнительного церковного образования.

8.1.3. Внутренняя жизнедеятельность организуется согласно «Правилам внутреннего распорядка обучающихся», утверждённым Семинарией, в соответствии с укладом и традициями Русской Православной Церкви.

Обучение по Программе предполагает систематическое участие обучающихся в Богослужениях и Таинствах Церкви, несение церковных послушаний (клиросных и других).

8.1.4. Семинария располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и практической подготовки обучающихся, предусмотренной учебным планом, самостоятельной работы студентов.

8.1.5. Обучающиеся обеспечены возможностью проживания в общежитии Семинарии (комнаты не более чем на 3-4 студента), имеющем оборудованный банно-прачечный комплекс и соответствующем по количеству санитарных узлов и душевых кабин требованиям СанПиН.

8.1.6. Обучающиеся обеспечиваются бесплатным четырёхразовым питанием, медицинским обслуживанием, формой. По усмотрению руководства Семинарии студентам выплачивается стипендия.

### 8.2. Кадровые условия реализации программы

8.2.1. Доля программы, реализуемая педагогическими работниками, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, составляет не менее 90 процентов.

8.2.2. Опыт деятельности в организациях профессиональной сферы соответствующей профилю программы подготовки иконописцев является для преподавателей обязательным.

Преподаватели повышают свою квалификацию по программам дополнительного профессионального образования, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

8.2.3. Не более 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или являются специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

8.2.4. Общее руководство программой подготовки иконописцев осуществляет штатный сотрудник Семинарии, имеющий высшее профильное образование (художественное (рекомендуется иконописное) и (или) богословское (теологическое)), имеющий стаж работы в духовном учебном заведении не менее 3-х лет.

8.2.5. Воспитательная работа на Иконописном отделении обеспечена должностями помощников проректора по воспитательной работе и кураторов (наставников). Учебно-методическая работа обеспечена должностью методиста. Должности вписаны в штатное расписание образовательной организации.

### 8.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

8.3.1. Семинария располагает необходимым количеством учебных аудиторий для проведения лекционных, практических и семинарских занятий, учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебные аудитории и мастерские Иконописного отделения обеспечены досками, мольбертами, планшетами, бумагой, картоном, гипсовыми фигурами, красками и пигментами, разбавителями, лаками, кистями и другими расходными материалами, и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по профильным дисциплинам.

Семинария располагает следующими специализированными помещениями:

- мастерские: левкасная, реставрационная;
- фонды: методический фонд учебных работ, библиотечный фонд.

8.3.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей обязательные и дополнительные издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

В случае отсутствия в электронно-библиотечной системе необходимых электронных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчёта не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся (1:2, 1:4).

## **IX. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**



9.1. Семинария отвечает за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации ОПОП и за выполнение требований настоящего Церковного образовательного стандарта образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец», утвержденным Священным Синодом Русской Православной Церкви 29 декабря 2020 года (журнал № 116).

9.2. Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию.

9.3. Текущая успеваемость обучающихся фиксируется в «Журналах учёта успеваемости и посещаемости обучающихся».

Промежуточная аттестация фиксируется в «Журналах учёта успеваемости и посещаемости обучающихся», зачётно-экзаменационных ведомостях, зачётных книжках, учебных карточках студентов.

Кроме результатов освоения ОПОП обучающимся ежегодно выставляется оценка по поведению.

9.4. Итоговая аттестация по ОПОП производится согласно программе итоговой аттестации, которая разработана Семинарией с учётом Примерной программы итоговых испытаний.

9.5. Семинария, после прохождения профессионально-церковной (общественной) аккредитации, подтверждающей уровень качества реализации ОПОП, присваивает выпускникам, успешно завершившим обучение и прошедшим итоговую аттестацию, специальность «Иконописец», выдает дипломы церковного образца.

## **Х. ДОКУМЕНТЫ,**

### **РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ**

ОПОП подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец», разработанная в соответствии с Церковным образовательным стандартом, утвержденным Священным Синодом Русской Православной Церкви 29 декабря 2020 года (журнал № 116), включает следующие документы:

- характеристику программы;
- учебный план; Приложение 1.
- календарный учебный график; Приложение 2.
- рабочие программы дисциплин; Приложение 3.
- рабочие программы практик; Приложение 4.
- программу итоговой аттестации. Приложение 5.

Учебный план и календарный учебный график прошли процедуру согласования Учебного комитета Русской Православной Церкви.