

КТО УСТРЕМЛЕН КО ХРИСТУ НЕПРЕРСТАННО, В ТОМ ГОСПОДЬ
ПИШЕТ ОБРАЗ СВОЙ СВЕТОМ СВОИМ.

Преподобный Макарий Египетский (IV в.)

ОБРАЗ

№ 25 8 апреля

ГАЗЕТА ВОРОНЕЖСКОЙ
ПРАВОСЛАВНОЙ
ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ

Семинария основана
31 мая 1745 года

ИЗДАЕТСЯ ПО
БЛАГОСЛОВЕНИЮ
ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННОГО
СЕРГИЯ, МИТРОПОЛИТА
ВОРОНЕЖСКОГО И
БОРИСОГЛЕБСКОГО

Христос Воскресе!



Митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей

«Воскресение Христово - радость,
превосходящая всякую другую радость...»

Ввятая Господня Пасха – праздников праздник и торжество есть торжество. Воскресение Христово – радость, превосходящая всякую другую радость. Эта радость всему миру. Христос, первенец от умерших, сокрушивший врата ада и победивший смерть, обращается ко всему миру, говоря: «Я есмь воскресение и жизнь; верующий в меня, если и умрет, оживет» (Ин.11,25). И каждый человек, живущий на земле, в меру веры, в меру чистоты сердца, в меру своей святости общается во Христе к вечной жизни. Мы с вами должны всегда помнить, что Бог вызвал нас из небытия, и мы пришли на эту землю, чтобы «обладати ею» (Быт.1,28) во славу Божию. Человек, сотворенный по образу Божию, наделен творческим разумом и призван воспользоваться им во благо. Все достижения в различных областях прикладных наук (земле-



делие, медицина, техника и т.п.) по идее должны служить благоустройству нашего быта. Фундаментальная наука обогащает наши познания о видимом (материальном) мире.

Наши знания, какими бы большими они ни были, это лишь малая толика того сокровенного, что сотворено Богом, и что постиг человек. Ничего нового в мироздании человек не создает и не может создать. Он только учится познавать законы мироздания, установленные Творцом, однако отменить их или изменить наша наука не может. И если мы желаем употребить полученные знания во благо, нам с вами нужно усвоить самую главную науку, без которой невозможно благоденствие в человеческом роде. Это наука из наук, которую принес Христос Спаситель, и которую возвещает нам Святое Евангелие. Вечная истина жизни открывается в словах Господа: чтобы мы возлюбили Отца нашего Небесного, который есть Свет, Правда, всесовершенная Любовь. Святой апостол Иоанн свидетельствует, не всякий любящий рожден от Бога и знает Бога. Кто не любит, тот не познал Бога; потому что Бог есть любовь. Любовь Божия к нам открылась в том, что Бог послал в мир Единородного Сына Своего, чтобы мы получили жизнь через Него (1Ин.4,7-9).

От Господа мы должны на-

учаться человеколюбию, силой благодати Святого Духа очищая наши сердца и преображая наши души. И если мы усвоили эти уроки, которые преподает нам с апостольских лет Церковь Христова, будем сами милосердны и добры, будем воспитывать наших детей и внуков в заповедях Божиих, в должном отношении к тому делу, на которое поставил Господь, то наше общество вновь обретет идеалы святой Руси. Мы не должны бесцельно растрачивать свою жизнь, не должны позволить, чтобы нас развратили грехом и всем, что ведет ко греху. Должны твердо противостоять духу века сего, осознав одну непреложную истину: как только прекратится добро и любовь, а зло возобладает в нашей жизни, этот мир погибнет. Погибнет он из-за развращенности человеческой души, из-за утраты обществом четких духовно-нравственных ориентиров. Если общество безоговорочно склонится ко злу, то злой человек будет использовать свои способности и достижения науки для злых целей: не на благо человечества, а на его гибель. Из Священного Писания мы знаем, что зло не в силах окончательно погубить творение Божие. Зло саморазрушительно – добро и любовь вечны, потому что они от Бога и имеют благословение Божие на бытие земное, история человечества завершится

вторым пришествием Господа нашего Иисуса Христа в сиянии небесной славы и преображением всего творения. В пророческом Откровении святой Иоанн Богослов видит новое небо и новую землю, и святой град Божий – Новый Иерусалим, сходящий с неба. И принесут в него славу и честь народов; и не войдет в него ничего нечистого и никто, преданный мерзости и лжи. И отрет Бог всякую слезу; и смерти уже не будет, ни болезни, ни скорби.

Бог не медлит с исполнением Своего обетования, но по Божественному милосердию дает нам время очистить сердца наши покаянием. Посему мы должны изжить из себя зависть, злословие, корыстолюбие, гордыню – мать всех пороков. И призовем в эти святые дни Пасхи на помощь Господа нашего Иисуса Христа, чтобы он просветил нас светом Своего преславного Воскресения.

Я желаю всем вам счастья, дорогие мои, чтобы Господь благословлял вас и ваши семьи, благословлял бы ваш труд, чтобы мы с вами достойно жили в сильной, доброй, замечательной России. Благодать Господа нашего Иисуса Христа со всеми вами.

Христос Воскресе!

*Пасха Христова,
Воронеж 2007*

протоиерей Сергей Моздор

Пасха, Господня Пасха!

*...Возрадуется сердце ваше,
и радости вашей никто не отнимет у вас.*

Ин.16:22

*Веселимся Божественно... Христос
бо воста – веселие вечное.*

Канон Пасхи



Пасха православная христианская вера – это непрестанная, вечно живущая в сердцах наших радость. Это радость о Воскрешем Господе, радость Воскресения, радость пасхальная. Воскресение Христово – краеугольный камень нашей святой веры.

Об этом свидетельствует великий отец Церкви святитель Иоанн Златоуст (IV в.). В пасхальную ночь, а затем в течение всего пасхального периода читается в храмах наших богодухновенная книга – Деяния Святых Апостолов. Она повествует миру о величайшей истине христианства – о Воскресении Христовом и, по слову свт. Иоанна Златоуста, «содержит в себе по преимуществу доказательства Воскресения». Из книги Деяний Апостольских мы узнаем, что святые апостолы, проповедуя Евангелие, благовествовали, прежде всего, о Христе Распятом и Его славном Воскресении из мертвых, и эта проповедь пленяла тысячи сердец человеческих, обращая их ко Христу.

И это понятно. После грехопадения прародителей человечество было обречено на скорбное существование под властью греха и смерти: возмездие за грех – смерть (Рим.6:20-23). Тщетно искал и ищет ум человеческий выход из этой «юдоли печали». Мудрейший царь Соломон заклю-



чает: «...Все – суета и томление духа» (Екк.1:14). Ветхозаветный Израиль жил и умирал в надежде на обетование спасения. Мы живем верой в то, что во Христе совершилось спасение. Воскресением Христовым побеждена смерть, поправа адская сила греха, и поэтому Пасха торжественно прославляется нами как «избавление скорби» (стихиры Пасхи). Воскресением Господа Иисуса Христа уверяет нас в бессмертии нашем и в существовании горнего мира – Царства Божия. Апостол Павел говорит: «Не хочу же оставить вас, братия,

в неведении об умерших, дабы вы не скорбели, как прочие, не имеющие надежды. Ибо, если мы веруем, что Иисус умер и воскрес, то и умерших в Иисусе Бог приведет с Ним». (1Фес.4:13-14). Во Христе восстанавливается первоизданная чистота природы человека, потерянная им в раю после грехопадения. Воскресением Христовым вводится в рай и человек.

Слово Божие открывает нам самую радостную весть: есть блаженное Царство, куда вознесся воскресший Христос, есть рай! И это так дорого и отраднее для нас, живущих в скорбной земной жизни, но мы знаем, что Господь сказал своим ученикам, и слово Его обращено ко всем верующим в Него: «В мире будете иметь скорь; но мужайтесь: Я победил мир» (Ин.16:33).

Вот почему так восприимчиво сердце человека к светлой пасхальной радости! А то, что эта пасхальная радость всеобъемлющая: она на небе, на земле и даже в преисподней – говорит нам пасхальное богослужение. «Ныне вся исполнишася света, небо же и земля и преисподняя». Ныне «адовыми узами содержимии... к свету идяху, Христе, веселыми ногами, Пасху хваляще вечную» (Песнь канона пасхальной утрани).

Торжественные радостные песнопения, которые мы слышим в Церкви на свет-

лый праздник Пасхи, большей частью принадлежат святому преподобному Иоанну Дамаскину (VIII в.), градоначальнику Дамаска, который оставил богатство и власть ради царства Христова. Преп. Иоанн сложил пасхальные гимны согласно с богодухновенными словами из Священного Писания и творениями святых отцов Церкви: святителей Григория Богослова, Григория Нисского, Иоанна Златоуста.

«Ныне спасение миру, — учит нас святой Григорий Богослов, — миру видимому и миру невидимому. Христос из мертвых — восстаньте с ним и вы! Христос из гроба — освобождайтесь от уз греха! Отверзаются врата ада, истребляется смерть, отлагается ветхий Адам, совершается новый: «Итак, кто во Христе, тот новая тварь» (2Кор.5:17).

А как праздновалась святая Пасха первые века христианства, об этом красноречиво и образно пишет святитель Григорий Нисский: «Сегодня вся вселенная как одно семейство, собравшееся для одного занятия, оставив дела обыкновенные, как бы по данному знаку, обращается к молитве. Нет сегодня путников на дорогах, не видно мореплавателей на море, земледелец, оставив плуг и заступ, украсился праздничною одеждой. . . Бедный украшается как богатый, богатый одевается великолепно обыкновенного; старец, подобно юноше, спешит принять участие в радости, — и сильной превозмогает болезнь свою; дитя, переменяв одежду, празднует чувственно, потому что еще не может праздновать духовно; мать семейства, торжествуя, радуется со всеми домашними своими, и сама она, и муж ея, и дети, и слуги, и домочадцы, все веселятся. . .»

«Будем праздновать этот величайший и светлый праздник, и мы с вами, в который воскрес Господь, — призывает нас святитель Иоанн Златоуст. — Будем праздновать его светло и вместе благочестиво, ибо Господь воскрес и воскресил вместе с собой вселенную».

С любовью прошу наших читателей принять наше, исполненное благодатной силы, вечно-радостное пасхальное приветствие:

«Христос Воскресе!»

священник Дионисий Саунин

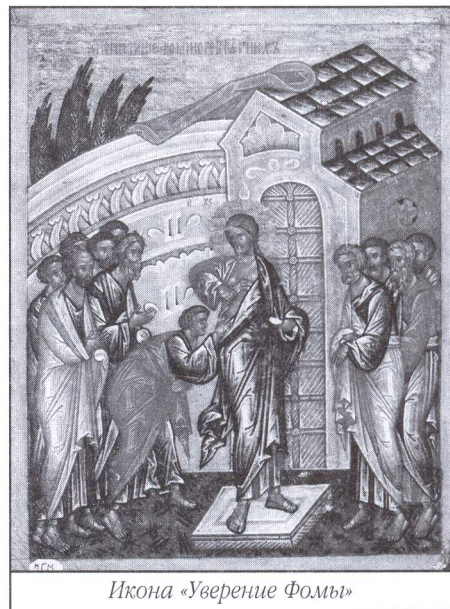
Краткий обзор богослужений пасхального периода

Ресь период до Пятидесятницы называется пасхальным периодом и в него входит богослужение Пасхи, Пасхальной седмицы и всего периода до Недели Всех святых. Такой огромный богослужебный период состоит из составных частей. Среди них выделяется первый день Пасхи и Пасхальная седмица; затем — совокупность богослужений от Фоминой недели до Отдания Пасхи; Вознесение с поспраждением, Троица (Пятидесятница) с поспраждением и последний день пения Троицы Цветной — Неделя Всех святых.

Во все дни Светлой седмицы на Божественной литургии звучат праздничные антифоны (три первых объемных песнопения, исполняемые хорами поочередно) и все, что было в первый день Пасхи. Меняются ежедневно только прокимен (особым образом исполняемый стих псалма), Апостол и Евангелие, а в остальном все то же самое, что и в первый день Пасхи, и, таким образом, семь дней действительно проходят как один.

В пятницу на Светлой седмице назначено празднование образа Пресвятой Богородицы «Живоносный Источник», и песнопения этого дня не только пасхальные, но и Богородичные (праздник возник не ранее XV века).

Есть и другое празднование, которое не зафиксировано ни в Типиконе, ни в Троице, а указывается только в календаре, во вторник Светлой седмицы — празднование в честь Иверской иконы Божией Матери. На Пасхальной неделе во все время совер-



Икона «Уверение Фомы»

шения служб и между ними оставляются открытыми Царские врата, как образ того, что врата Царства Божия открыты для нас.

В субботу Светлой седмицы после совершения Божественной литургии раздробляется и раздается артос (особый хлеб, великая святыня, от вкушения которого верующие получают исцеление немощей телесных), который стоял на более каждый день Светлой седмицы.

Следующий воскресный день — знаменитый праздник, имеющий несколько названий. Богослужебное название — Антипасха (что значит «после Пасхи», а не «вместо Пасхи»): святой апостол Фома еще не видел воскресшего Господа и не верил, сомневался, что Господь воскрес, поэтому Пасха для него наступила только сейчас, в это воскресенье, а вместе с ним и мы тоже уверяемся в Воскресении, нам тоже явля-



«Жены мироносицы у гроба Господня»

ется воскресший Христос, обновляя нашу веру. Второе название этого дня – Фомина неделя (в честь апостола Фомы), и есть еще народное название – Красная горка.

Богослужение Фоминой недели имеет уникальное последование. Мы знаем, что Пасха празднуется 40 дней, и даже говорят, что весь этот период – поспразднство Пасхи. Но относительно Фоминой недели в Типиконе сказано, что «не поются воскресная, но вся праздника». Прошло всего семь дней после первого дня Пасхи, наступило воскресенье, и вдруг Типикон не назначает петь ничего воскресного, ничего пасхального. Дело в том, что по всем богослужебным признакам Фомина неделя является двенадцатым Господским праздником. Понятно, что само число 12 довольно условно; набор важнейших праздников года менялся от века к веку, от страны к стране. Что касается византийской традиции, то, судя по программе росписей византийских храмов, Фомина неделя, или Антипасха, занимала там чрезвычайно важное место. Например, в храме может быть такой набор изображений: Рождество Пресвятой Богородицы, Введение во храм, Рождество Христово, Крещение, Сошествие во ад и Уверение Фомы. Таким образом, этот праздник входил, что называется, в первую десятку праздников церковного года. И тогда неудивительно, что по Уставу в этот день «не поются воскресная» – мы знаем, что такое правило действует только в одном случае: если на воскресный день попадает двенадцатый Господ-

ский праздник. Нигде в богослужебных книгах Фомина неделя не называется двенадцатым праздником, но по существу это так, и ясно просматривается по самому строю богослужения. Перед началом вечерни под Фомину неделю существует распространенный обычай совершать девятый час пасхальным чином, после чего затворяются Царские врата.

Богослужение Фоминой недели чрезвычайно интересно и красиво; стихиры и канон заслуживают отдельного и долгого обсуждения: «О доброе неверие Фомине!» В богослужении этого дня не раз звучит мысль о том, что само отсутствие Фомы было промыслительным, а его неверие называется «добрым». Почему оно доброе? Потому что оно помогает нам верить, как помогло уверению Фомы. Если такой близкий друг и апостол сомневался в свершившемся Воскресении и высказывал дерзновенное желание осязать раны Христа, то и всем нам, у кого так много сомнений и так мало веры, дается возможность взглянуть на это событие новыми глазами, чтобы еще раз поверить светлому Христову Воскресению. Поэтому поведение Фомы в богослужении все же называется «добрым неверием».

Вечером в неделю Фомину возглашается великий прокимен: «Кто Бог велий...», что также является признаком двенадцатого Господского праздника.

Особое место в ряду радостных служб пасхального периода отводится Радонице – особой зауспокойной службе, на которой все верующие впервые после праздников идут на кладбище, чтобы разделить пасхальную радость с усопшими родственниками, так как Господь есть Победитель смерти и Воскреситель естества человеческого. Радостям Пасхи Церковь посвящает восемь дней, а на 9-й призывает почитать и усопших.

Седмица 3-я по Пасхе, св. жен мироносиц, прав. Иосифа Аримафейского и Никодима. В эту неделю церковные службы заимствуют свое содержание из евангельского повествования о явлении воскресшего Господа св. женам мироносицам. Это явление Господа было первым после воскресения и потому прославляется Церковью как несомненное доказательство Его

воскресения. В числе мироносиц в Евангелии упоминаются следующие: Мария Магдалина, Мария Клеопова, или Иаковля, Саломия, Иоанна, Марфа и Мария – сестры Лазаря, Сусанна. Кроме этих семи жен мироносиц «и иныя множайшия бяху, яже бяху служашия Христу и учеником Его от имений своих». В Православии нет традиции совершать празднование дня 8-го марта, так как он попадает на Великий пост. Однако почитать подвиг жен, преданных душой и сердцем делу, жизни, смерти и воскресению Христа Церковь предлагает в 3-е воскресенье по Пасхе. В этот день поздравляют всех женщин и говорится об их особом служении.

Неделя 4-я по Пасхе, о расслаб. ном; среда 4-й седмицы – Преполование Пятидесятницы. В эту неделю прославляется чудесное исцеление при овчей купели расслабленного, 38 лет томившегося в ожидании исцеления от тяжкой болезни. В этом событии Церковь видит изображение обновления жизни всего человечества, ассоциирует душу любого человека



Икона «Пятидесятница»

с расслабленным, поэтому призывает молиться: «Преблагий, исцели, якоже расслабленного прежде, яко да последую Твоим стезям, яко показал еси любящим Тя». В среду вспоминается событие из жизни Спасителя, когда он учил о Своем божественном достоинстве и посланничестве. Это евангельское чтение мы постоянно слышим на водосвятном молебне и оно свидетельствует, что смиренное обраче-

ние к Господу за помощью оказывается наиболее действенным.

Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне; среда 5-й седмицы – отдание праздника Преполовения. После беседы Господа самарянка и ее сограждане убедились, что беседовавший есть воистину Спас мира – Христос. Самарянка, хотя и подвергалась влиянию многочисленных страстей, однако, не заглушила в своем сердце восприимчивость к истине и желание благоугождать Богу. В богослужении этого праздника все время говорится о воде: «Преполовившуся празднику жаждущую душу мою благочестия напою водами...». Под водой подразумевается благодатное учение Христа и благодатные дары Святого Духа, кроме того Церковь научает нас, как нужно молиться Богу, чтобы наша молитва была угодна Ему и Спасителю мира. Новозаветный праздник Пятидесятницы соответствует ветхозаветному празднику Кущей, который тоже в свою очередь имел преполовение, т.е. как бы половину пути от Пасхи до праздника Кущей. Так и у нас есть Преполовение Пятидесятницы. Церковное Предание связывает этот ветхозаветный праздник Преполовения с проповедью Христа в храме, о которой говорится в Евангелии от Иоанна (7: 14): «Но в половине уже праздника вошел Иисус в храм и учил», и дальше сказано: «кто верует в Меня, у того, как сказано в Писании, из чреда потекут реки воды живой» (Ин. 7: 38). На этом евангельском тексте основано все богослужение новозаветного праздника Преполовения.

Неделя 6-я по Пасхе, о слепом. В примере слепорожденного, исцеленного Иисусом Христом, св. Церковь представляет образ всякого грешника, который есть слепец от рождения. Примечательно, что слепорожденные не имеют глаз как таковых, поэтому, Господь здесь видимо для нас «превозмогает естества чин», и проявляет себя как Творец всего сущего. Среда 6-й седмицы – отдание праздника Пасхи. Четверг 6-й седмицы по Пасхе – Вознесение Господне. Этот праздник празднуется в 40-й день по Пасхе. Разъясняя своим ученикам, в чем должно было состояться их назначение, сказал им: «Вы примете силу, когда сойдет на вас Дух Святой, и будете

Мне свидетелями в Иерусалиме и во всей Иудее и Самарии, и даже до края земли». Никогда на земле расставание не было исполнено такой радости. В доказательство Своего божественного достоинства Господь посылает апостолам ангелов, уверяющих что Он и их Бог. Спаситель не только вознесся, но и воссел одесную Отца.



Икона «Всех Святых»

Неделя 7-я по Пасхе, св. отцев 1-го Вселенского Собора. Тексты этого праздника прославляют отцов Вселенского Собора, которые осудили одну из самых губительных ересей, отрицающую Божество Сына, без которого не мыслимо Православие. Никейские отцы вспоминаются как «святители Христовы».

В пятницу 7-й седмицы – отдание Вознесения Господня. В субботу совершается последование Вселенской родительской субботы, первой продолжительной заупокойной службы, совершаемой в пасхальный период.

Неделя 8-я по Пасхе – Пятидесятница (Сошествие Святого Духа), в русской традиции – День Святой Троицы. В земной жизни Господь неоднократно предвозвещал Свою крестную смерть, которая предполагала Его телесный уход из мира, однако, не желая оставить мир без попечения, Господь Бог посылает сначала апостолам, и через них и всем нам Духа Святого, Утешителя. Поэтому в этот день мы снова поем долгожданные молитвы «Царю Небесный...» и «Видехом Свет истинный...»

Длительное многодневное воздержание от пения таких любимых текстов являет в нашей жизни подобие того ожидания, в каком находились апостолы, чтобы, когда мы будем встречать вместе с ними праздник Пятидесятницы, наша радость была такой же полной. По своему происхождению привычная всем нам молитва «Царю Небесный...» – стихира Пятидесятницы.

Ни в Триоди, ни в Типиконе этот праздник не называется Троицей, но Троицкое богословие ясно присутствует в богослужении: «Приидите, людие, Триипостасному Божеству поклонимся, Сыну во Отце со Святым Духом; Отец бо безлетно роди Сына Соприсносущна и Сопрестольна, и Дух Святой бе во Отце с Сыном прославляем: едина Сила, едино Существо, едино Божество, Ему же поклоняющесе вси глаголем...». И затем перифраза Трисвятого: «Святой Боже, вся содеявый Сыном содействием Святаго Духа, Святой Крепкий, Имже Отца познахом и Дух Святой прииде в мир, Святой Безсмертный Утешительный Душе, от Отца Исходяй и в Сыне почивай: Троице Святая, слава Тебе».

На вечерне в День Святой Пятидесятницы назначено особое последование с чтением трех коленопреклоненных молитв, начинающихся словами: «Пречисте, нескверне, безначальне, невидимо, непостижимо, неизследиме, непременно, непобедимо, неизчетне, незлобиве Господи!».

Следующий день, понедельник – День Святого Духа, это опять же название традиционное, в богослужении его нет, а почти все тексты повторяют богослужение первого дня Пятидесятницы. Суббота этой седмицы – отдание праздника Пятидесятницы.

И, наконец, воскресный день, Неделя 1-я по Пятидесятнице, Всех святых – последний день пения Триоди Цветной. Смысл этого праздника – явить плоды дела спасения рода человеческого, совершенного Господом Иисусом Христом. Род человеческий принес свой плод, свой ответ на любовь Божию – великое множество святых. В русской традиции в Неделю Всех святых Троица Цветная кончается, но затем следует Неделя Всех святых, в земле Российской просиявших.

иеромонах Максим (Лапыгин), Попов И. Н.

О церковном календаре



Что можно сказать о понятии «время»? Философия как древности, так и современная не находит удовлетворительного объяснения этому феномену. Блаженный Августин в своей книге «Исповедь» писал: «Я знаю, что такое время, когда меня не спрашивают об этом, а когда спрашивают, то чем больше я думаю, тем больше недоумеваю».

Течение времени люди издавна связывали со сменой дня и ночи, фаз луны и другими циклическими явлениями. Естественно, что в качестве единиц измерения была повсеместно выбрана длительность природных циклов, влияющих на жизнь человека, определяющих её ритм: вращение земли вокруг своей оси (сутки), смена фаз луны (лунный месяц), движение земли по орбите вокруг солнца (год). Отметим, что эти явления носят круговой периодический характер, имеют свой ритм. Поскольку жизнь человека подчинена одновременно этим природным циклам, то счет времени должен быть так организован, чтобы все их включить и согласовать. Именно такую задачу призваны выполнить календари – системы счисления больших отрезков времени. Самым древним известным календарям уже тысячи лет.

В 46-м году до Р.Х. по поручению Юлия Цезаря группой александрийских астрономов и математиков, руководимых Созигеном, была создана одна из самых совершенных в мире календарных систем. Созиген значительно усовер-

шенствовал египетский календарь, ввел в него цикл лунных месяцев. По имени императора этот календарь стал называться «юлианским». Возникшее вскоре христианство в своих богослужебных целях стало пользоваться этим календарем, и для этого, конечно, были свои причины. Главнейшей было то, что юлианский календарь, с одной стороны, буквально исполняет благословление Божие 4-го дня творения: «И сказал Бог: да будут светила на тверди небесной... для отделения дня от ночи, и для знамений, и времен, и дней и годов» (Быт. 1, 14). С другой стороны, само символическое понятие круга в христианстве означает вечность (круг не имеет ни начала ни конца), а одно из значений христианского богослужения — приобщить человека к вечности блаженного бытия с Богом.

В XVI веке Католическая Церковь переходит на новый богослужебный календарь, получивший название «григорианский», по имени папы Григория XIII, инициатора реформы. Формальным объяснением изменений было накопление ошибки юлианского календаря (за 128 лет – одни сутки). Несмотря на большую внешнюю точность вычисления григорианского календаря, теряется его духовный смысл. Папа Григорий XIII ввел его под влиянием эпохи Возрождения, в связи с которой духовная жизнь в Католической Церкви находилась в упадке. Коперник был против реформы, а Собор 1583 года отверг новый кален-

дарь как орудие завоевательной политики папства. По григорианскому стилю нельзя применять правила о праздновании Пасхи, а они таковы:

1. Пасха празднуется непременно после еврейской, хотя бы на один день;
2. Пасха празднуется в первое воскресенье после новолуния.

Католики стали нарушать правила Соборов и иногда праздновать Пасху прежде иудеев, как это было в 1864, 1872, 1883, 1891 гг., или вместе с иудеями, как в 1805, 1825, 1903, 1927, 1981 гг. Но у православных такие случаи невозможны, вот почему Православная Церковь не может принять григорианский стиль.

В России переход на новый календарь был осуществлен в 1918 году на основе декрета Советской власти. До 20-х годов XX века Православная Церковь держалась юлианского календаря, но под воздействием обновленческих, экуменических и политических влияний часть Православных Поместных Церквей перешла на новый стиль.

Оставили исчисление Пасхалии по юлианскому старому календарю только 4 православные церкви: Иерусалимская, Сербская, Русская и Грузинская. В своей богослужебной практике эти Церкви продолжают жить по старому юлианскому календарю, который на протяжении многих веков служил прекрасным выражением верности древним церковным решениям и определениям. Такова краткая история церковного календаря.

Праздник Светлого Христова Воскресения – самый значительный из всех праздников в Православной Церкви. Сам факт Воскресения Господа Иисуса Христа является важнейшим событием в истории домостроительства нашего спасения, а догмат о Воскресении – основным догматом христианского вероучения, причем святой апостол Павел говорит: «Если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша» (1Кор.15:14). Вполне естественно, что праздник Пасхи занимает исключительное место в годовом круге церковного богослужения.

В древней Церкви не было единого подхода к определению дня празднования Пасхи, хотя известно, что, начиная со II века, большинство Церквей праздновали Пасху в воскресный день после иудейской Пасхи. Однако некоторые малоазийские Церкви праздновали Пасху в один день с иудеями (т.е. 14 нисана по еврейскому лунному календарю). Постепенно такое расхождение все более воспринималось христианами как ненормальное, т.к. в то время, когда одни праздновали Воскресение Христова, у других был еще Великий пост. Поэтому отцы I Вселенского Собора решили установить общий для всех христиан день празднования Пасхи: в первый воскресный день после первого весеннего полнолуния, которое бывает в день весеннего равноденствия, или после того числа, в которое день равен ночи. Весеннее равноденствие во время Никейского Собора попало на 21 марта, следовательно, Пасху было установлено праздновать в первое воскресенье после первого весеннего полнолуния, которое бывает 21 марта или после сего числа, но не прежде оно.

В настоящее время это правило определения дня Пасхи используется как в Православной и Католической, так и в некоторых протестантских Церквях. Однако результаты применения этого правила у западных и восточных христиан различны. Дело в том, что западные христиане вычисляют день Пасхи исходя из григорианского календаря, а Православная Церковь основывается на юлианском

календаре, который отстаёт от григорианского на 13 дней. Следовательно, все полнолуния между 21 марта и 3 апреля по новому стилю (между 8 и 21 марта по старому стилю) у православных не считаются пасхальными, тогда как для западных христиан все эти полнолуния являются пасхальными. Кроме того, восточные христиане при определении дня Пасхи учитывают следующее правило александрийской Пасхалии: если первое весеннее полнолуние, случившееся после 21 марта по юлианскому календарю, попадет в четверг, пятницу или субботу, то Пасха празднуется не в ближайшее за этими днями воскресенье, а в дальнейшее, следующее через неделю.

Таким образом, ситуация с празднованием Пасхи в настоящее время такова. И восточные, и западные христиане опираются на постановление I Вселенского Собора относительно дня празднования Пасхи, но при этом западные христиане в своих вычислениях опираются на реальное равноденствие и реальные фазы луны, тогда как православные используют таблицы пасхальных циклов, составленные в начале V века и находящиеся в 60-й храмовой главе Типикона.

Есть редкое совпадение празднования Пасхи и Благовещенья Пресвятой Богородице в один день – 25 марта (7 апреля по новому стилю). Это совпадение носит название Кирио-Пасха. В летописи Свято-Успенского семинарского храма описан случай такого совпадения. Вот отрывок из летописи: «В 1912 году следует отметить прежде всего редкий случай совпадения праздника Воскресения Христова съ праздникомъ Благовещенья (Кириопасха). По этому поводу въ народе распространилось поверье будто бы женщины не должны присутствовать на служении Пасхальной заутрени и разговляться. Все эти и подобные толки были разсеяны местнымъ священникомъ, который, указавъ на особую святость и торжество Праздника, призвалъ прихожанъ не придавать значения этимъ суевернымъ слухамъ, посещая службы и совершая все обычнымъ порядкомъ.

Священникъ Тимофей Троснянский»¹

В последний раз Кирио-Пасха была в 1991г. В этом 2007 г. не хватает одного дня до такого совпадения, праздник Благовещенья приходится на Великую Субботу.

Следует отметить, что смена календарей сказывается болезненно на символической стороне вопроса. Трудности возникают и в богослужебной практике, где возможно появление не оговариваемых в уставе особенностей. Есть и фактор человеческий: в некоторых Поместных Православных Церквях в связи с переходом на новый стиль произошел раскол и появились так называемые «старостильники», отличающиеся порой «жесткой ревностью не по разуму», которая направлена на осуждение другой стороны, а не на усилия в духовной жизни.

С духовной точки зрения астрономическая неточность календаря не так важна. Христианство учит своих последователей воздержанию, отделению духовной жизни от «мира сего». Секуляризация – обмирщение – сильно проникает в жизнь современных христиан. Поэтому, отмечая, например, скромно Новый год по новому стилю, в то время как по старому стилю продолжается Рождественский пост, христианин показывает пример исповедничества, верности, а не безудержного и бессмысленного разгула, веселия и страсти. Таким образом, и церковный юлианский календарь учит и воспитывает последователей Христа.

Русский ученый-богослов XIX века проф. Н. Н. Глубоковский подчеркивает, что «с церковной точки зрения, календарь имеет существенное значение только в связи с празднично-богослужебной практикой и не может быть рассматриваем вне ее, ибо тогда он был бы чисто внешней величиной и никакие произвольные новаторства тут недопустимы, чтобы не произошло церковное расстройство с явным соблазном и опасностью для верующих»

¹ Успенская церковь слободы Монастырщеники. Хроника полутора веков. – Воронеж, 1998



Благодатный огонь на Воронежской земле

По решению Епархиального Совета и благословению Его Высокопреосвященства, Высокопреосвященнейшего Сергия, митрополита Воронежского и Борисоглебского, в 2007 году Благодатный огонь в пределы Воронежской епархии доставит настоятель Покровского собора архимандрит Андрей (Тарасов). Приводим отрывок из его интервью.

– Пребывание в святом месте, тем более в городе Иерусалиме всегда очень волнительно. В Иерусалиме мне довелось побывать в 1996 г., но быть свидетелем чуда схождения Благодатного огня – это нечто иное. Владыка отмечал в одном из Рождественских посланий, что судить о духовном состоянии человека можно по тому, что он испытывает в момент праздника: радуется ли он или для него это обыденное явление. Я молюсь, чтобы Господь сподобил быть достойным восприятия этой благодатной радости. Испытывая пасхальное ликование в день Воскресения Христова и при схождении Благодатного огня, прошу Господа дать мне сил разделить эту радость с другими.

Пасха – это праздник не только для сердца верующего человека, но для всей вселенной. В Православной Церкви он называется Праздником праздников и Торжеством из торжеств, и даже природа по-особому переживает приближение



этого Великого Дня. Христос воплотился и воскрес для всего человечества. У Христа нет разделения ни в чем. Он наполняет все. Но в какой мере человек может воспринять Христа – это личный для каждого вопрос.

В прошлом году по благословению Его Высокопреосвященства, Высокопреосвященнейшего Сергия, митрополита Воронежского и Борисоглебского, в третий раз на Воронежскую землю был доставлен Благодатный огонь.

Сегодня мы беседуем с участником проекта «Благодатный огонь 2006» прот. В.Володько, который доставил огонь на Воронежскую землю.

О. Василий, скажите, как вы восприняли это послушание: как милость Божию или как испытание?

– Это послушание я воспринял как миссию: доставить Благодатный огонь. И для выполнения этого я должен был до конца отдать свои силы духовные и телесные, тем более что это не какое-то частное мероприятие или предприятие. Огонь приходит из храма Воскресения Христова, из Иерусалима в сердце нашей страны г. Москву, и оттуда благодатные лучи расходятся во все уголки нашей страны и освящают каждого человека. Понимая это, чувствуешь себя обязанным выполнить это послушание несмотря на всякие искушения и переживания, связан-

ные с переездом и перелетом, которых избежать нельзя, хотя технический прогресс позволяет человеку передвигаться в пространстве довольно быстро. Да, это для меня миссия, для моих родных и близких, для моей семьи, для моего рода, где много священников.

Но всё-таки это милость или испытание?

— Милости без испытания не бывает, все дается трудом. Когда я узнал, что благословение дано именно мне, то я был поражен. Каждый из нас чувствует свое недостоинство, и в то же время каждый из нас желал бы этого. Хотя я раньше, 10 лет назад был в Иерусалиме. Это не первое мое посещение и, тем не менее, паломничество на Святую землю — грандиозное событие для верующего человека. Для туриста все равно: Иерусалим, Рим или Лондон. А для верующего человека поездка на Святую землю — событие очень значимое, это паломничество. Оно отличается от туризма тем, что паломник к нему готовится постом и молитвой. Он старается прочувствовать все, поглубже познакомиться с историей тех святых мест, которые предполагает посетить. Старается быть не праздным наблюдателем, а, посещая эти святые места, стать участником тех событий, о которых они свидетельствуют. Если это Гефсиманский сад, то вспоминается евангельское повествование о молитве Христа, если это погребенье Божьей Матери, то вспоминается её отшествие из этого мира и удивительное погребение, когда присутствие Божие было явлено апостолам, да и всем окружающим. Эти духовные переживания, остаются потом на всю жизнь.

Батюшка, расскажите о том, как именно сходит Благодатный огонь, ведь вы были очевидцем?

— В наше время сошествие Благодатного огня происходит в Великую субботу обычно между 13 и 15 часам по иерусалимскому времени. Примерно в 12 часов Иерусалимский Патриарх с духовенством входят в храм. Трижды крестным ходом они обходят Кувуклию¹ и останавливаются перед ней. Патриарха разоблачают и он с двумя пучками по 33 свечи в каждом (число земных лет Спасителя) входит в

пещеру Гроба и молится о ниспослании огня. Среди присутствующих в храме чувствуется единение в вере в то, что Господь не оставит нас и Благодатный огонь обязательно сойдет. Душой ощущается невидимое присутствие Божие. Это не какое-то нервное волнение, а скорее состояние благоговейного внутреннего восторга.

И вот начинается то, ради чего тысячи людей со всего света собрались здесь. Сначала изредка, а затем все сильнее и сильнее воздушное пространство храма пронизывают световые всполохи, вспышки света. Они похожи на вспышки фотоаппарата, только другого цвета и длительны по времени. Свет проходит по стенам, по иконам, появляется в разных местах храма. Люди возбуждаются, ликуют. Все говорит о том, что приближается момент схождения огня. Всполохи все чаще и чаще и сердцем чувствуешь приближение этого долгожданного момента. Наконец, он наступает: выходит Патриарх с зажженными свечами, и все зажигают свои свечи от огня из Кувуклии или от ближайших соседей, у которых они зажглись сами. Мгновенно весь храм взрывается ликованием и наполняется огнем.

Мне не понравилось, что сошел огонь и люди сразу же начали выходить

из храма. Стремилась, стремились и потом, нет бы, поразмыслить, подождать немного, насладиться этим моментом, но многие сразу повернулись и пошли. Мы привыкли к тому, что с окончанием Божественной литургии не заканчивается наше молитвенное общение: мы еще остаемся в храме, возносим хвалебное пение, наслаждаемся этим, боимся потерять этот благодатный огонек.

Все человечество с трепетом и замиранием сердца ждет совершения этого чуда. Не было ли у вас страха, что Господь по нашим грехам на этот раз не даст Благодатного огня?

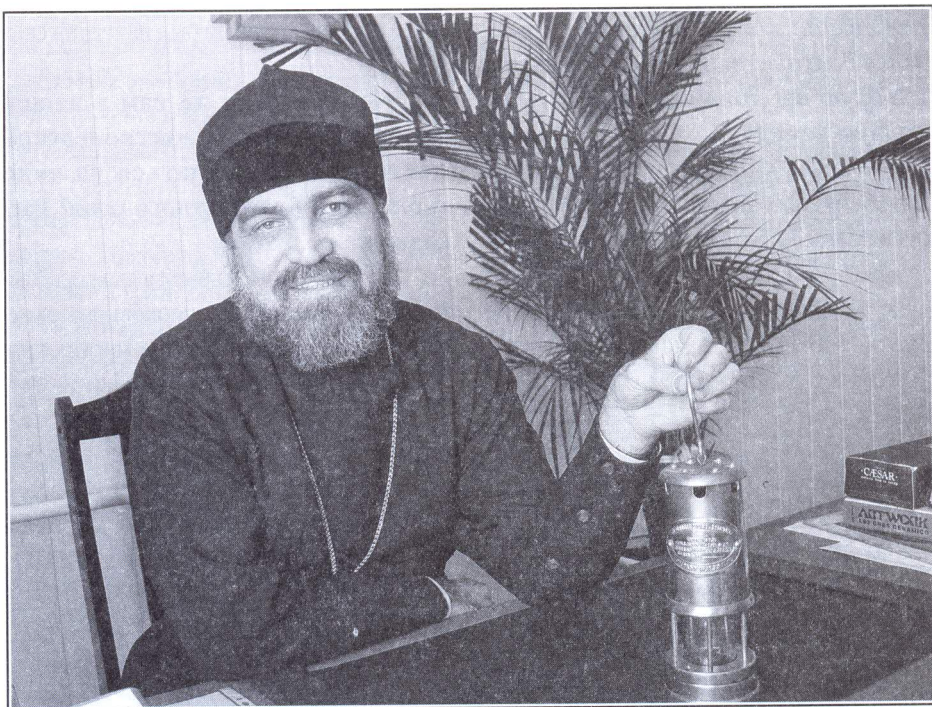
— Конечно, православные христиане во всем мире ждут этого события — схождения Благодатного огня в Иерусалимском храме — и свято верят, что это чудо совершится, несмотря на то, что мир во зле лежит. Господь видит сердце каждого человека, видит худое и доброе. И доброго еще достаточно в мире.

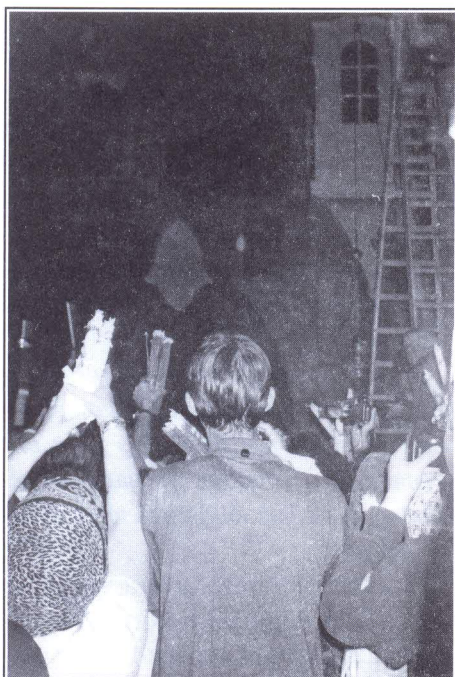
Но я действительно боюсь, что огонь не сойдет.

— А я не боюсь. А чего вы боитесь? Ну не сойдет огонь и что?

Но ведь это будет означать что, Господь уже не будет так милостив к человеческому роду?

— Это же предание, что если огонь





Храм гроба Господня
перед сошествием Благодатного огня

не сойдет, будет конец света. Вполне возможно, что этот храм может рухнуть, его могут завоевать, осквернить, и огонь не сойдет, но это не будет концом света. О конце света в Священном Писании и сказано по-другому. Так что не бойтесь... Благодарение Богу, что стало доброй традицией, привозить Благодатный огонь на Воронежскую землю и люди уже ждут, готовятся к этому.

Помните ли вы то духовное переживание, когда в ваших руках оказался Благодатный огонь – святыня, которую вы должны доставить на родную землю?

– Когда многотысячное собрание православных ликовало в храме при схождении Благодатного огня, сердце замирало в ожидании этого великого чуда. И вот этот огонь оказался в моих руках – это была кульминация духовного ликования, о котором я мог только слышать и читать. Кто знал, что я буду присутствовать при этом?! Великая суббота, храм Иерусалимский, схождение Благодатного огня...

Я служу уже четверть века и могу сказать, что чувства, которые испытывает священник во время Божественной литургии, когда происходит преосуществление Святых Даров, самые сильные, и

только с ними может сравниться сошествие Благодатного огня. Но и конечно, это ко многому обязывает. Эти события начинают возвращаться, все-таки год прошел. Первое время, когда я вернулся и меня расспрашивали о моих ощущениях, я не мог последовательно рассказать, что же происходило и какие чувства меня переполняли. Они захлестывали весь мой внутренний духовный организм.

И вот я прибыл сюда, в свой храм. Пасхальная ночь в российском православном храме – это не сравнимо ни с чем. Каждый православный христианин, посетив божественную службу, как бы духом переносится в то историческое время, когда Христос Воскрес, и в те места, где эти события происходили. Это возможно потому, что молитва, как говорил святитель Иоанн Златоуст, – это крылья, которые помогают верующему человеку вспарить горе, а с высоты все видно.

Вспоминая слова Достоевского «дьявол с Богом борется, а поле битвы – сердца людей», расскажите, какие духовные искушения пришлось вам претерпеть в связи с этим послушанием?

– Так как это было благословение, а не какая-то частная инициатива, то все искушения и препятствия, которые встречались в пути, не легко, но преодолевались с помощью Божией, ведь мы шли по тому пути, который был начертан свыше.

Приходилось ли вам в вашей проповеднической, миссионерской деятельности ссылаться на чудо схождения Благодатного огня? Расскажите об этом?

– По милости Божией я являюсь благочинным Рамонского церковного округа и имею возможность во многих храмах служить и рассказывать об этой миссии. Люди так же, как и я, свято верят в чудо схождения Благодатного огня тем более, когда они это слышат из уст человека, видевшего своими глазами, принявшего в свои руки и доставившего Благодатный огонь в пределы Воронежской и Борисоглебской епархии.

Прихожане, когда узнают об этих событиях, начинают задумываться и ста-

раются узнать подробнее. Это для миссионерской деятельности замечательно. Очевидец всегда пользовался и пользуется уважением. Одно дело прочитать, другое дело прикоснуться или послушать человека, который своими глазами видел и прочувствовал какие-то события. Он может говорить об этом, имея некую духовную власть: «Да, это есть на самом деле, это я видел своими глазами, при этом чуде я присутствовал». Для православного священника очень важно посещение таких мест.

Я видела в фильме, что служители гасят лампы в храме, причем воды они наливают сверху довольно много. И что потом эти лампы сами зажигаются и горят? Горит вода, смешанная с маслом?

– То, что они могут гореть – это мы знаем. Однажды в лампадах всю Пасхальную службу горела вода, взятая из Силоамской купели.

На гробе Господнем целый год горит лампада, которая зажжена была от Благодатного огня, и гасится она только через год накануне его нового сошествия. А есть на земле еще место, может быть у вас в храме, где бы этот огонь не гасился целый год?

– Обязательно. В каждом храме целый год на престоле горит лампада, зажженная от Благодатного огня.

Расскажите, как должно относиться к этой святыне?

– К Благодатному огню мы относимся так, как необходимо относиться к святыням: крестам, святым мощам, иконам и др., ведь Благодатный огонь – это видимое телесными очами чудо, доказывающее не только бытие Божие, но и утверждающее людей в истинах православной веры.

Благодарим вас и надеемся, что тот свет, который вы привезли на нашу землю, послужил исцелению наших душ и сердец.

1 Кувуклия – часовня внутри Храма Воскресения, расположенная прямо под главным куполом храма. Внутри нее два отделения: Придел Ангела и погребальная камера с Живоносным Гробом Господним.

Борис Ширяев

Пасхальная заутреня на Соловках



а Пасху 1926 года владыка Иларион (Троицкий) добился у начальника СЛОНа Эйхманса разрешения на пасхальную службу для всех заключенных. Пасхальная заутреня проходила в ветхом кладбищенском храме святого Онуфрия. Крохотная церковь не могла вместить даже лагерное духовенство... Кладбище было полно народу.

«Владыка Иларион уговорил начальника лагеря дать на эту ночь древние хоругви, кресты и чаши из музея, но об облачении забыл. Идти и просить второй раз было уже невозможно. Но мы не пали духом. В музей был срочно вызван знаменитый взломщик, наш друг Володя Бедрут. Неистощимый в словесных фельетонах Глубоковский отвлекал ими директора музея Васюку Иванова в дальней комнате, а в это время Бедрут оперировал с отмычками, добывая из сундуков и витрин древние драгоценные облачения, среди них — епитрахиль митрополита Филиппа (Колычева). Утром все было тем же порядком возвращено на место.

Эта заутреня неповторима. Десятки епископов возглавляли крестный ход. Невиданными цветами Святой Ночи горели

древние светильники, и в их сиянии блистали стяги с ликом Спасителя и Пречистой Его Матери.

Благовеста не было: последний колокол был снят в 1923 г. Но задолго до полуночи потянулись к ветхой кладбищенской церкви нескончаемые вереницы серых теней. Попасть в самую церковь удалось немногим. Она не смогла вместить даже духовенство. Ведь его томилось тогда в заключении свыше 500 человек. Все кладбище было покрыто людьми, и часть молящихся стояла уже в соснах, почти вплотную к подступившему бору. Тишина. Истомленные души жаждут блаженного покоя молитвы. Уши напряженно ловят доносящиеся из открытых врат церкви звуки священных песнопений, а по темному небу, радужно переливаясь всеми цветами радуги, бродят столбы сполохов — северного сияния. Вот сомкнулись они в сплошную завесу, засветились огнистой лазурью и всплыли к зениту, ниспадая оттуда, как дивные розы.

Грозным велением облаченного небесной силой иерарха, прогремел возглас владыки Илариона: «Да воскреснет Бог и расточатся врази Его...»

С ветвей ближних сосен упали хлопья

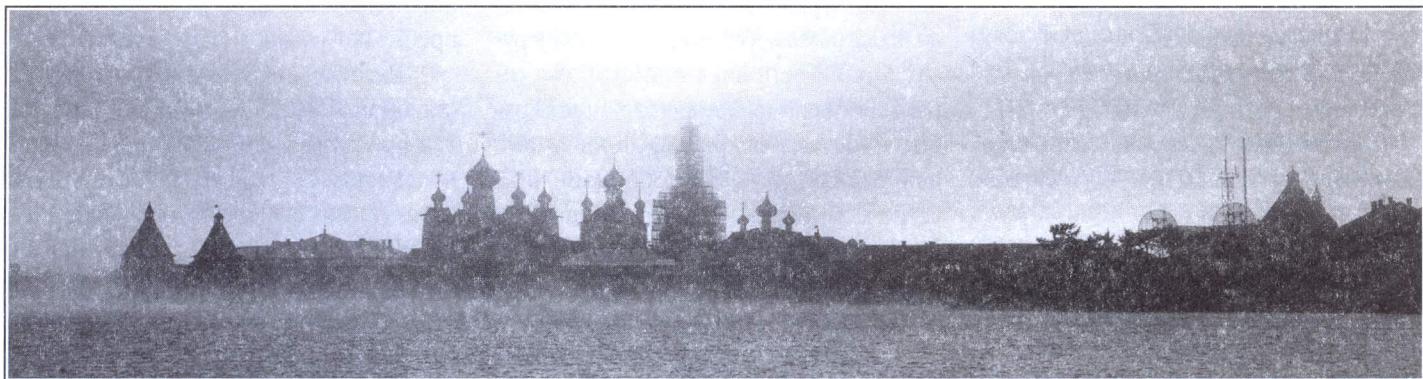
снега, а на вершине звонницы ярким сиянием водруженный там нами в этот день символ страдания и Воскресения — сиял Святой Животворящий Крест.

Из широко распахнутых врат ветхой церкви, сверкая многоцветными огнями, выступил небывалый Крестный ход. Семнадцать епископов в облачениях, окруженных светильниками и факелами, более 200 иереев и столько же монахов, а далее нескончаемые волны тех, чьи сердца и помыслы неслись ко Христу Спасителю в эту дивную, незабываемую ночь.

Торжественно выплыли из дверей храма блистающие хоругви, сотворенные еще мастерами Великого Новгорода, загорелись пышным многоцветьем факелы-светильники — подарок Венецианского Дожа далекому монастырю, зацвели освобожденные из плена священные ризы и пелены, вышитые тонкими пальцами Московских великих князей.

Немногие услышали прозвучавшие в церкви слова Благой Вести, но все почувствовали их сердцами, и гулкой волной пронеслось по снежному безмолвию: «Воистину Воскресе!».

— «Воистину Воскресе!» — отдалось в



снежной тиши векового бора, перенеслось за нерушимые кремлевские стены к тем, кто не смог выйти из них в эту Святую Ночь, к тем, кто обессиленный страданием и болезнью простерт на больничной койке, кто томится в смрадном подземелье «Аввакумовой щели» — историческом соловецком карцере. Крестным знаменем осенили себя обреченные на смерть в глухой тьме изолятора. Распухшие, побелевшие губы цинготных, кровотока, прошептали слова обетованной Вечной Жизни.

С победным ликующим пением о пранной, побежденной смерти шли те, кому она грозила ежечасно, ежеминутно... Пели все. Ликующий хор «сущих во гробех» славил и утверждал свое грядущее неизбежное, непреодолимое силами зла Воскресение...

И рушились стены тюрьмы, воздвигнутой обгаженными кровью руками. Кровь, пролитая во имя Любви, дарует жизнь вечную и радостную. Пусть тело томится в плену — Дух свободен и вечен. Нет в мире силы, властной к уташению Его. Духа не заковать, воскреснет он в вечной жизни Добра и Света!

«Христос Воскресе из мертвых...» — пели все: и старый, еле передвигающий ногами генерал, и гигант-белорус, и те, кто забыл слова молитвы, и те, кто, может быть, поносил их... Великой силой вечной, неутомимой Истины звучали они в эту ночь... «И сущим во гробех живот даровав!»

Радость надежды вливалась в их истомленные сердца. Не вечны, а временны страдания и плен. Бесконечна жизнь. Рухнули стены, разделявшие в прошлом петербургского сановника и калужского мужика, князя-рюриковича и Ивана Безродного. В перетлевшем пегле человеческой суетности, лжи и слепоты вспыхнули искры Вечного и Пресветлого.

— Христос Воскресе!

Эта заутреня была единственной, отслуженной на Соловецкой каторге».

Б. Ширяев. Неугасимая лампада // Наши Современники. — 1991, № 9. — с. 100-102.

1 Архиепископ Верейский, Иларион (Троицкий), был профессором Московской Духовной Академии. До заключения в лагерь являлся ближайшим помощником Патриарха Тихона. В июле 1926 года, находясь в заключении, выступил как один из инициаторов «Соловецкого послания».

Воронежские святые

Крестный путь владыки Петра



а, пасхальная служба была там первой и последней. Но это совсем не значит, что не было больше богослужений в Соловецком лагере. Литургия — это жизнь православных, и пока есть вера на земле, она не может прекратиться. *Если не будете есть Плоти Сына Человеческого и пить Крови Его, то не будете иметь в себе жизни* (Ин. 6,53). Восприемником владыки Илариона после его перевода с Соловков стал Воронежский архиерей Петр (Зверев), который был избран ссыльными архиереями главой Соловецкого православного духовенства и пользовался высоким авторитетом. Осужденный «за контрреволюционную деятельность против советской власти», он прибыл на Соловки через несколько месяцев после вышеописанной пасхальной службы.

Это был необыкновенный пастырь и человек. Его сразу полюбили все соловецкие «насельники» так же, как любила его вся воронежская паства. Он и возглавлял дальнейшие тайные богослужения на Соловках. Необычен тот факт, что после того, как был отобран антиминс, службы совершались на груди у архиепископа Петра (как на мощах мученика). Нравственная высота святителя была такова, что даже с метлой в руках в роли дворника или сторожа он внушал благоговейное уважение. Грубые и наглые «вохровцы», привыкшие издеваться над заключенными, при встрече не только уступали ему дорогу, но и приветствовали его, на что он отвечал, осеняя их крестным знаменем. Начальники же отворачивались: достойное спокойствие архипастыря принижа-



ло их, вызывало раздражение и досаду. Не склоняя головы с молитвой на устах, слегка опираясь на посох, святитель Петр медленно шествовал на свою Гоголюфу.

7 февраля 1929 года архиепископ Петр скончался. Когда его хоронили, то над могилой появился столп света, в котором увидели Владыку, всех благословляющего.

17 июня 1999 года святые мощи священномученика Петра, архиепископа Воронежского, были обретены и сейчас пребывают в Соловецком монастыре.

Канонизирован как местночтимый святой Воронежской епархии и причислен к лику святых новомучеников и исповедников Российских в 1999 году. На Юбилейном Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви в августе 2000 года причислен к лику святых новомучеников и исповедников Российских для общецерковного почитания.

Хроника семинарской жизни

Встреча с архипастырем

19 марта в Воронежской православной духовной семинарии прошла встреча митрополита Воронежского и Борисоглебского Сергия с воспитанниками и преподавателями духовной школы. Архипастырь ответил на несколько десятков вопросов о православной вере, миссионерстве, трудностях пастырского служения и различных сторонах церковной жизни. Предлагаем вниманию читателей некоторые ответы Владыки.

– Что означает понятие «жизнь в Церкви»?

– На этот краткий и понятный вопрос можно отвечать очень долго. Для человека, который живет в Церкви, это понятие очень существенно и конкретно и не нуждается в разъяснениях. Для того же, кто только делает вид, что он в Церкви требуются большие объяснения.

Те люди, которые вроде бы стоят в центре церковной, но воспринимают все со стороны, на самом деле очень далеки от Церкви. Чтобы воцерковиться человеку нужно усвоить двухтысячелетнюю историю христианства, пропустить всю ее через свое сердце – с подвижниками, с раскольниками, со столпами веры и еретиками и принять как свое родное и хорошие и плохие времена, понять, почему в разных обстоятельствах люди поступали так или иначе. Если мы почувствуем ответственность за историю и за те процессы, которые происходят в Церкви сегодня, мы никогда не продадим Церковь, мы никогда ей не изменим, мы всегда будем бороться за то, чтобы отстоять ее от всякого рода нападков, от людей, которые пытаются навязать ей, опираясь на недостаточную религиозную грамотность народа, то или иное утверждение.



Многое зависит от того, как человек себя ощущает, что для него главное в жизни. Если он сделал ориентиром Евангелие, православные традиции, жить для него в Церкви радостно и уютно. Если он только делает вид, что живет в Церкви, а на самом деле занят какими-то своими проблемами, то объяснить это ему абсолютно невозможно. Иногда человек начинает лукавить и объяснять свои слабости, оправдывать свои интересы, идущие вразрез с учением Церкви и церковной практикой, какими-то чрезвычайными обстоятельствами, которые он не может преодолеть.

«Жить в Церкви» – не значит принимать в ее деятельности внешнее участие. Можно соблюдать физический пост и быть при этом источником всякого рода заблуждений. В наше время очень много ложной святости, ложного понимания истины, прелести духовной, опираясь на которую люди губят и себя и своих ближних. Чтобы этого избежать, нужно воспитывать в себе дар

рассудительности, дар сострадания, дар любви и правдолюбия; научиться понимать другого человека во всех его проявлениях, не только в добрых и хороших, но и в негативных; стараться увидеть, почему он попал в такую ситуацию и как ему можно помочь. Если мы будем проявлять такую заботу о ближних, то мы будем в Церкви...

– Как можно объяснить пользу преподавания Основ православной культуры. Противники этого предмета считают его способом промывания мозгов.

– Это очень серьезный вопрос. Когда вы встречаетесь с непониманием, стоит напомнить, что Россия имеет свои исторические и культурные корни и отрицать этого не может ни один грамотный человек. В Советские годы в школе не формировалось целостного представления об истории России. Сегодня некоторые горячие головы говорят, что история нашего государства начинается с 1991 года и одинаково отвергают и то, что принесло советское время (у которого можно многому поучиться, в том числе и для духовного совершенствования), и религиозную составляющую жизни нашего народа, забывая, что вся она была проникнута духом Православия. Мы не призываем всех поголовно стать верующими, но стремимся сделать людей более нравственными. Этот курс не таит в себе какой-то угрозы промывания мозгов, он направлен на расширение кругозора человека, его образованности. Исключить тысячелетнюю историю России и то, чем она жила на протяжении этого времени невозможно и просто преступно.

Печатается в сокращении. Полный текст будет дан в следующем выпуске.

Материал подготовил В. Копылов

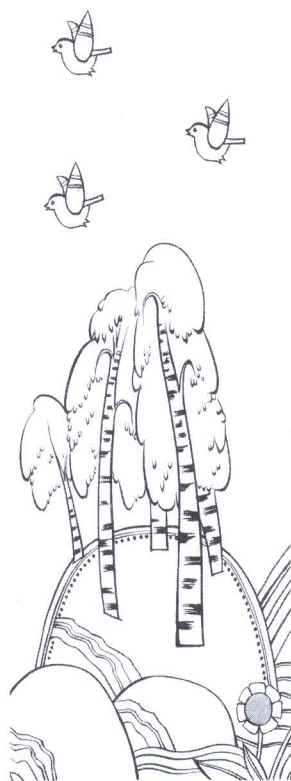
Облеки свою жизнь в песню...

Облеки свою жизнь в песню. Прошу тебя, облеки жизнь в песню: тогда ты сможешь ощутить гармонию жизни и свою связь с гармонией.

Святитель Николай Сербский.

По мысли Святых Отцов Церкви, человек, обновленный во Христе и стремящийся к исполнению заповедей Божиих, уподобляется своей жизнью ангелам, непоколебимо утвержденным в добре. Поскольку пение есть неотъемлемая часть ангельской природы, то и жизнь нового человека становится пением, песнью, должна стать таковой. Духовные стихи, канты, псалмы, духовные песни — все это разные названия внебогослужебных духовных песнопений, которые издавна и до настоящего времени поются на Православной Руси. Эти песнопения издавна сопровождали жизнь человека и в часы отдыха и во время труда, особенно же в праздничные дни, когда человек, выйдя из храма, хотел бы сохранить возвышенный настрой души во весь последующий день, не желая рассеивать его возвращением в житейскую обыденность.

Мы хотим представить вам клирика Свято-Успенского храма, преподавателя ВПДС, члена Союза композиторов диакона Димитрия Ушакова. Готовятся к печати два музыкальных сборника, в создании которых отец Димитрий принимал участие. В первом сборнике для детей «Утешение и наказ» он написал музыку (многие стихи для песен написаны преподавателем Семинарии Юлией Шевченко), во втором сборнике духовных песнопений «Слава Богу за все» отец Димитрий выступил как музыкальный редактор.



сл.Юлии Шевченко

Довольно скоро, легко

1. Бе-лой го-лу-би-цей воль-ной ус-трем-ля-ясь в не-бе-

5 -са, чис-тым зво-ном ко-ло-коль-ным, све-том пол-нит-ся ду-ша.

10 для повторения для окончания ...Льет-ся ра-дость па-че слов...

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Довольно скоро, легко' and the dynamics are 'mf'. The second system continues the melody and accompaniment. The third system includes a section for 'для повторения' (for repetition) and 'для окончания' (for ending), with the lyrics '...Льет-ся радость па-че слов...'. The score ends with a double bar line.

- | | | |
|---|--|---|
| <p>2. В третий день после Распятыя
Отступила смерти тень...
Станем, люди, скажем: братья! —
Наступил спасенья день!</p> | <p>3. И врагам простим обиды
В этот день святой любви...
Врата Царские раскрыты,
Словно в горний Рай пути.</p> | <p>4. Благодатью искупленья
Мир избавлен от оков,
В светлый праздник Воскресенья
Льет-ся радость — паче слов...</p> |
|---|--|---|

Небесный гость



Про - хо - дят по го - ро - ду вес - ти: "Гос - подь нас и дет на - вес - тить! Но

4



кто у - дос - то - ит - ся чес - ти, - в том до - ме он бу - дет гос - тить."

1. Проходят по городу вести, —
Господь нас идет навестить,
Но кто удостоится чести —
В чьем доме Он будет гостить?

2. Подумала я в своем сердце:
А может, ко мне Он придет?
Как встретить Небесного Гостя:
Ведь в доме порядка — то нет?

3. Нельзя оставаться в покое,
Когда у нас нет чистоты.
С любовью все чищу и мою,
Кругом расставляю цветы.

4. В час этой разгарной работы
Старушка мне в двери стучит:
— Болею, нуждаюсь в заботе, —
Печальный и нищенский вид.

5. Я только сказала: — Смотри ты,
Ведь в доме повсюду дела.
Жду важного Гостя, простите! —
И бедная молча ушла.

6. Тут вскоре другой появился,
Оборванный, бледный, без сил.
Стоял он у двери, молился
И тихо, смиренно просил:

7. — Я с самой зари совершаю
Далекий и тяжкий свой путь.
Устал, изнемог, умоляю:
Позвольте зайти отдохнуть.



8. Но я отвечала: — Как жалко,
Что я не могу вас принять.
Жду очень великого Гостя, —
Ушел он приюта искать...

9. Но вот и готова работа.
Все прибрано, праздничный вид!
Одна утомляет забота,
Что скоро ль Господь навестит?

10. Минута идет за минутой,
А Гость дорогой не стучит.
Зашел Он к другому кому — то, —
Там радость и счастье дарит.

11. Заплакала в скорби глубокой,
Поникла на грудь головой.
Заснула и вижу во сне я, —
Явился Господь предо мной.

12. Любовью светилися очи,
Когда Он со мной говорил:
— И днем Я и в сумерках ночи
Три раза к тебе приходил.

13. Ты трижды Меня отсылала
У ближних приюта искать.
— Ах, Боже, — в слезах я вскричала, —
Тебя не могла я узнать.

14. — Прощаю, — сказал Он, — и все же
Прошедшего не возвратит.
Кто бедным в беде не поможет, —
Тот Мне упустил послужить.

Кант печатается в сокращении

В этом песнопении отражено бытующее народное поверье о том, что Господь ходит странником по земле в облике нищего, испытывая сердца людей. Основанием для такого поверья явилось несколько искаженное понимание отрывка из Евангелия от Матфея глава 25, стихи 31–46, в котором Господь говорит о Страшном Суде: «Когда же придет Сын Человеческий во славе Своей и все святые Ангелы с Ним, тогда сядет на престоле славы Своей, и соберутся пред Ним все народы; и отделит одних от других. Тогда скажет Царь тем, которые по правую сторону Его: приидите, благословенные Отца Моего, наследуйте Царство, уготованное вам от создания мира: ибо алкал Я, и вы дали Мне есть; жаждал, и вы напоили Меня; был странником, и вы приняли Меня; был наг, и вы одели Меня; был болен, и вы посетили Меня; в темнице был, и вы пришли ко Мне. И Царь скажет им в ответ: истинно говорю вам: так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне».



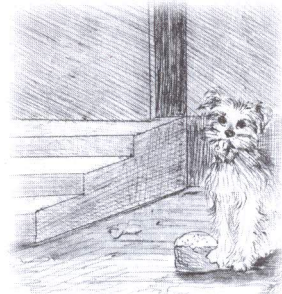
«А что, сынок, — спросил меня отец, заложив руки в карманы и покачиваясь на своих длинных ногах. — Не хотел бы ты рубль заработать? Это было такое замечательное предложение, что у меня дух захватило. «Пойди сегодня ночью в церковь, посвети кулич», — попросил отец. «Не могу», — подумав, сказал я. «Новость! Почему не можешь?» — спросил отец. «Мальчишки будут меня бить». «Подумаешь, какая казанская сирота выискалась», — презрительно скривился отец. — «Мальчишки будут его бить. Небось, сам их лупишь, где только ни попадутся».

Хотя отец был большой умный человек, но в этом деле он ничего не понимал... Вся суть в том, что существовали два разряда мальчиков: одни меньше и слабосильнее меня, и этих бил я. Другие больше и здоровее меня — эти отделяли мою физиономию.

К отцовскому предложению я отнесся так кисло именно потому, что вечер Страстной субботы стягивает со всех улиц и переулков уйму мальчиков к оградам церквей нашего города. И хотя я найду там многих мальчиков, которые хватят от меня по морде, но зато во тьме ночной бродят и другие мальчишки, которые, в свою очередь, не прочь припасть блямбу мне. «Так идешь или нет?» — переспросил отец. — Я знаю, конечно, что тебе хотелось бы шататься по всему городу вместо стояния около кулича, но ведь за то — рубль! Поразмысли!».

Я это как раз и делал: размышлял. Куда мне пойти? К Владимирскому собору? Там будет Павка со своей компанией... Ради праздничка избыток. В Морскую церковь — там слишком фешенебельно. Остается греческая церковь... Туда я и думал пойти, но без всякого кулича и яиц. Во-первых, там свои: можно носиться по всей ограде, отправляться на базар в экспедицию за бочками и ящиками, которые тут же в ограде торжественно сжигались греческими патриотами... Во-вторых, в

Кулич



греческой церкви будет Андриенко, которого надлежит проучить.

«Ну что, решил?» — переспросил отец. «А надую-ка я старика, — подумал я: — Давайте рубль и пасху вашу несчастную». За последний эпитет я получил по губам, но в веселой суматохе укладывания в салфетку кулича и яиц — это прошло совершенно незамеченным. Да и не больно было. Так, немного обидно. По скрипучему деревянному крыльцу я спустился с узлом в руке во двор, на секунду нырнул под это крыльцо в отверстие, образовавшееся из двух утащенных кем-то досок. Вылез обратно с пустыми руками и, как стрела, помчался по темным теплым улицам, сплошь затопленным радостным звоном.

В ограде греческой церкви меня встретили ревом восторга. Я поздоровался со всей компанией и тут же узнал, что мой враг Андриенко уже прибыл. Немного поспорили о том, что раньше сделать: сначала «насыпать» Андриенке, а потом идти воровать ящики — или наоборот? Решили: наворовать ящиков, потом поколотить Андриенку, а потом отправиться опять воровать ящики. Так и сделали. Все это было очень весело, но когда я, после окончания церемонии, возвращался домой с пустыми руками, — сердце мое защемило: весь город будет разговляться свячеными куличами и яйцами, и только наша семья, как басурмане, будет есть простой, не святой хлеб.

«Правда, — рассуждал я, — я, может быть, в Бога не верую, но вдруг все-таки Бог есть и Он напомнит мне все мои гнусности: Андриенку бил в такую святую ночь, кулича не освятил да еще орал на базаре во все горло песни, чему уж не было буквально никакого прощенья». Сердце шемило, душа болела, и с каждым шагом к дому эта боль все увеличивалась. А когда я подошел к отверстию под крыльцом и из этого отверстия высочила серая собака, что-то на ходу дожевывая, — я совсем пал духом и чуть не заплакал. Вынул свой раздерганный собакой узел, о-

мотрел: яйца были целы, но зато кусок колбасы был съеден и кулич с одного бока изглодан почти до самой середины.

«Христос воскрес», — сказал я, заискивающе подлезая с поцелуем к щетинистым усам отца. «Воистину!.. Что это у тебя с куличом?» «Да по дороге... Есть захотелось — отщипнул. И колбасы... тоже», — соврал. Это уже после свячения, надеюсь?» — строго спросил отец. «Да... гораздо... после», — промямлил я. Вся семья уселась вокруг стола и принялась за кулич, а я сидел в стороне и с ужасом думал: «Едят! Не священный! Пропала вся семья». И тут же вознес к небу наскоро сочиненную молитву: «Отче-наш! Прости их всех, не ведают бо что творят, а накажи лучше меня. Только не особенно чтобы крепко... Аминь!»

Спал я плохо — душили кошмары, а утром, придя в себя и умывшись, взял преступно заработанный рубль и отправился под качели. Мысль о качелях немного ободрила меня. Рубль казался богатством. Цыган с большим кувшином красного лимонада подошел ко мне. Было уже жарко. «А ну, дай, — съел я, обливав пересохшие губы, — Бери рубль, дай сладки». Он взял рубль, приветливо поглядел на меня и вдруг, оглянувшись и заорав на всю площадь: «Абдраман! Наконец, я тебя, подлеца, нашел!» — ринулся куда-то в сторону и замешался в толпу. Я подождал пять минут, десять. Цыгана с моим рублем не было, ничего не оставалось делать как идти домой.

А в сердце проснулся кто-то и громко сказал: «Это за то, что ты Бога думал надуть, несвященным куличом семью накормил!» И в голове проснулся кто-то другой и утешил: «Если Бог наказал тебя, значит, пощадил семью. За одну вину двух наказаний не бывает». «Ну, и конечно! — облегченно вздохнул я, ухмыляясь. — Расквитался своими боками».

Был я мал и глуп.

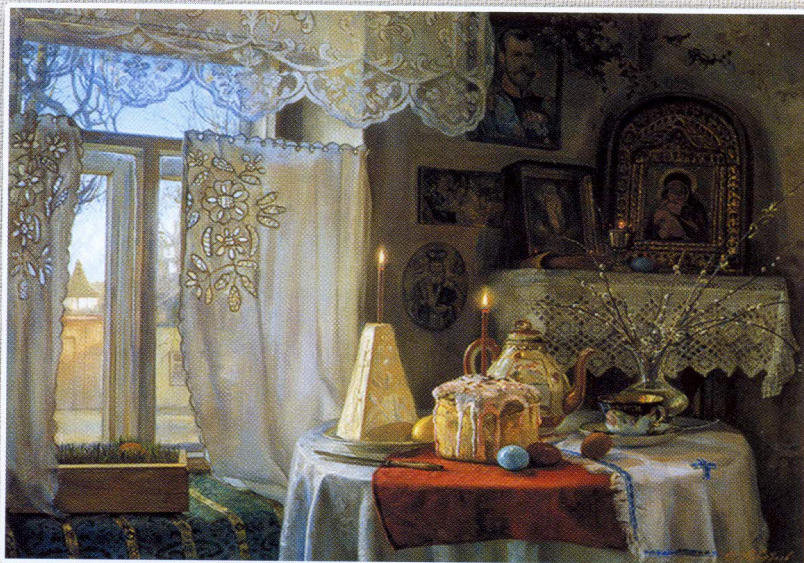
Аркадий Аверченко
(Печатается в сокращении)

Православная трапеза

Кулич с МАКОМ

Время приготовления: 2 ч 45 мин

6 ст. ложек топленого и сливочного масла,
6 яиц,
6 ст. ложек сметаны,
1 стакан молока,
70 г дрожжей,
3 стакана муки,



С раннего утра несут и несут кондитерские пироги и куличи... И еще разные: миндальные, воздушно-бисквитные, с вареным, с заливными орехами, в зеленоватом креме из фисташек, куличи и куличики, все в обливке, в бело-розовом сахаре, в потеках.

И. С. Шмелев. Лето Господне

По 3 ст. ложки сливочного и топленого масла взбейте, постепенно добавляя яичные желтки и сметану. Дрожжи разведите в молоке, влейте их в масло с желтками, всыпьте муку и мак, сахар, добавьте цедру и вымесите тесто. Поставьте его в теплое место, дайте подняться, снова вымесите и разложите в подготовленные формы. Дайте тесту подняться в формах. Когда оно подойдет, выпекайте куличи в духовке при температуре 200°C 50—60 мин. Готовые куличи посыпьте сахарной пудрой и оставшимся маком.

Пасха обыкновенная

Время приготовления: 45 мин

1 кг творога,
3 яйца,
1 стакан изюма,
100 г сливочного масла,
1 стакан сахара,
2 зерна кардамона,
цедра лимона,
ванилин,
соль



...Накануне светлого воскресенья продавцы съестных припасов, пицкареры, убрали свои лавочки: свиные окорока, колбасы, белые лузги, лимоны и листья обращались в мозаику и составляли плафон; круги пармезанов и других сыров, ложась один на другой, становились в колонны; из салных свечей составлялась бахрома мозаичного занавеса, драпировавшего внутренние стены; из сала, белого, как снег, отливались целые статуи, исторические группы христианских и библейских содержания, которые изумленный зритель принимал за алебастровые, - вся лавочка обращалась в светлый храм, сияя позлащенными звездами, искусно освещаясь развешенными шкаликами и отражая зеркалами бесконечные кучи яиц...

Н.В. Гоголь. Рим

Творог протрите сквозь сито, посолите, взбейте яйца, добавьте изюм, сливочное масло, сахар, цедру лимона, толченые зерна кардамона, все тщательно перемешайте. Форму смочите водой, выложите тонкой хлопчатобумажной тканью. Затем подготовленный творог выложить в форму, плотно утрамбовать, накрыть сверху разделочной доской, придавить грузом и поставить в холодное место на 10—12 ч. После чего с готовой пасхи аккуратно снять форму и выложить ее на блюдо.



**Христос Воскресе из мертвых
смертию смерть поправ и сущим
во гробех живот даровав.**

Пасхальный тропарь

© Воронежская Православная Духовная Семинария. При перепечатке ссылка на «Образ» обязательна.

ОБРАЗ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394004, Воронеж, пер. Ольховый, 1, Семинария (газета)
Тел. (4732) 49-20-20 (канцелярия) E-mail: vpd@mail.ru

ИЗДАТЕЛЬ: Воронежская Православная Духовная Семинария, учебное заведение высшего профессионального религиозного образования, Воронежской епархии Московского Патриархата.

Редакционный совет: прот. Сергей Моздор, Ушакова Ю.В., Якушева О.В., Попов И. Н., Некрылова В.П.

Верстка: Юрий Никитин

Фото: Виктор Копылов.
Рисунки: Божко Ксения.



Редакция приглашает читателей газеты к диалогу и сотрудничеству. Будем благодарны за Вашу критику, замечания, советы и помощь в создании газеты.