

# Христос воскрес!

Кто устремлен ко Христу непрестанно, в том  
Господь пишет образ Свой светом Своим.  
*Преподобный Макарий Египетский (IV в.)*

## ОБРАЗ



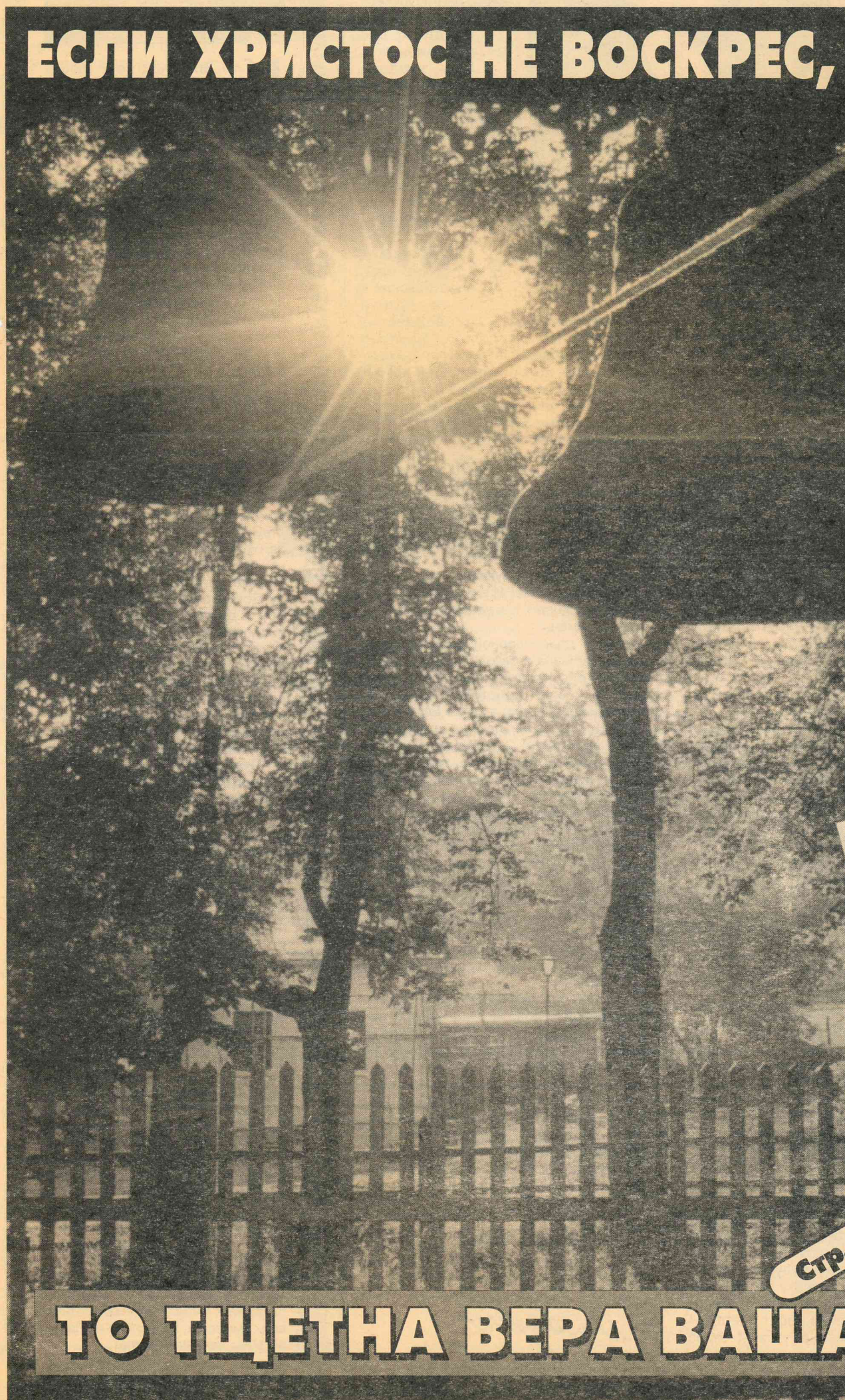
**ГАЗЕТА ВОРОНЕЖСКОЙ  
ПРАВОСЛАВНОЙ  
ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ**

Издается по благословению  
Высокопреосвященнейшего  
Мефодия, Митрополита  
Воронежского и Липецкого

№ 2

24 АПРЕЛЯ 2000 ГОДА

### ЕСЛИ ХРИСТОС НЕ ВОСКРЕС,



**ТО ТЩЕТНА ВЕРА ВАША**

**Стр. 4**

### СВИДЕТЕЛЬСТВО ВОСКРЕСЕНИЯ

Исследования Туринской  
Плащаницы позволяют нам  
стать свидетелями и  
очевидцами Воскресения.  
Над нами сбываются слова  
из Пасхального канона:  
"Видите гробные пелены:  
идите и миру проповедите,  
яко восстал Господь".

**Стр. 5**

### ПОСРЕДИ ЦЕРКВИ ВОСПОЮ ТЯ...

На страницах Библии  
мы находим множество  
текстов песнопений,  
большинство из  
которых звучит в  
Церкви и по сей день.

**Стр. 6**

### ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

### ПОДАРОК

Автор этой истории живет в  
самом центре Москвы. Ей сейчас  
двадцать пять лет, с семнадцати  
лет она руководит церковным  
хором. Ее повествование – о том,  
как душа ищет Бога, и что этот  
поиск не заканчивается, а только  
начинается с приходом в Церковь.

**Стр. 7**

### В НОМЕРЕ:

- ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ  
МИТРОПОЛИТА ВОРОНЕЖСКОГО  
И ЛИПЕЦКОГО МЕФОДИЯ
- ФОМИНО ВОСКРЕСЕНЬЕ
- ПАХОМИЙ ВЕЛИКИЙ – ОСНОВАТЕЛЬ  
ОБЩЕЖИТЕЛЬНОГО МОНАШЕСТВА
- СКОРО ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ  
ЭКЗАМЕНЫ...
- НОВЫЕ КНИГИ О СТАРЦЕ

# ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

## Митрополита Воронежского и Липецкого Мефодия

«О божественного, о любезного, о сладчайшего Твоего гласа! С нами бо неслужно обещался еси быти до скончания века, Христе: Божже вернии, утверждение надежды нищше, радуемся».

(Тропарь 9-й песни Пасхального канона)

**Возлюбленные о Господе отцы, братья и сестры! Христос воскрес!**

**В** светозарную и спасительную ночь Воскресения Христова и в радостные пасхальные дни Святая Православная Церковь боговдохновенно прославляет в священных гимнах праздничных служб Воскресшего из мертвых Христа Жизнодавца. «Настоящее спасительное торжество столь чудно, что и обильнейший в слове вития не может изобразить его зеличия, и многоречивейший язык чувствует свою неспособность достойно прославить благодеяния Распятого, — пишет святой Прокл, Константинопольский патриарх V века. — В самом деле, совершалось ли от начала веков что-либо подобное тому, что мы ныне зрим очами веры? Представляло ли воображение, помышлял ли ум, постигало ли чувство, изрекал ли язык, видело ли око, слышало ли ухо что-нибудь подобное тому, что Христос во плоти ныне даровал миру?»

В день Пасхи духовно торжествовали ученики Господа — святые апостолы и, исполненные Духа Святого, заповедали праздновать ее всем христианам последующих веков до скончания мира. Две тысячи лет отделяют нас от тех великих событий, о которых благовествовали апостолы. Обращаясь к коринфским христианам I века, святой апостол Павел призывает их удерживать радостную весть, которую и сам он принял, о Воскресении их Божественного Учителя, Благою весть о том, «что Христос умер за грехи наши, по Писанию, и что Он погребен был, и что воскрес в третий день, по Писанию, и что явился Кифе, потом двенадцати; потом явился более нежели пятистам братьев в одно время, из которых большая часть доныне в живых...» (1 Кор. 15, 3-6).

И сегодня, на грани третьего тысячелетия, Церковь Божия прославляет Воскресшего Господа. Евангелие содержит всю полноту достоверности исторического свидетельства, но Воскресение Христова, совершившись однажды, соединяет историческое время с вечностью. Мы не просто прославляем Воскресение Господа, но таинственным образом являемся сопричастниками Воскресшего. Свет Воскресения осиявает Церковь, и радость Воскресения, победы над смертью, ее исполняет. Господь Воскресший живет с нами, и наша жизнь в Церкви есть сокровенная жизнь во Христе. «Проходит образ мира сего» (1 Кор. 7, 31): рушатся империи, возникают новые государства, человечество со-

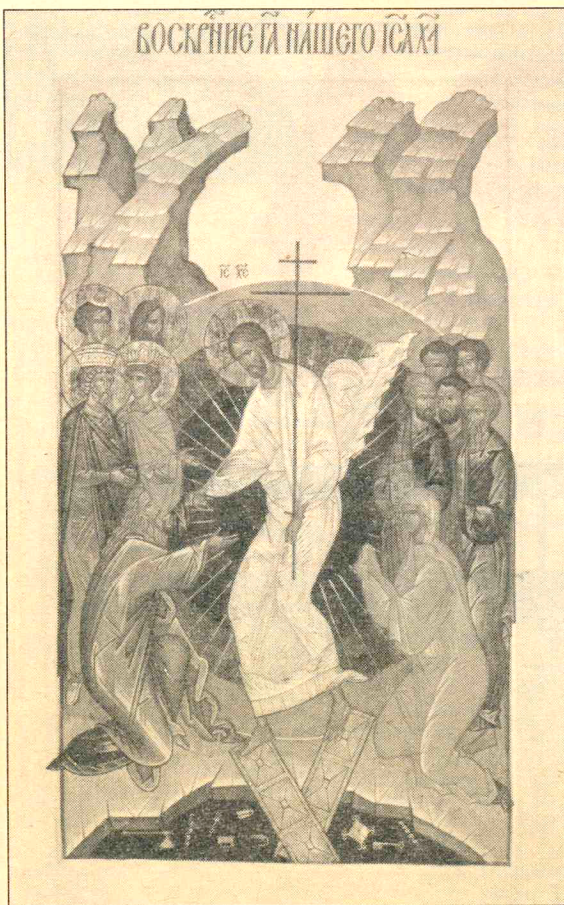
трясают войны и революции, но мир Христов пребывает неизменным, ибо Христос — все Тот же: и был, и есть, и будет.

Господь судил нам жить на рубеже тысячелетий, когда цивилизация и культура, вошедшие в историю как христианские, проходят искушение неоязычеством. И это порождает в слабых сердцах некоторую религиозную панику, которая проявляется в двух крайностях: одни усматривают во всем, что происходит в мире, приметы воцарения антихриста и призывают Церковь к самоизоляции и самозамкнутости. Другие проповедуют идею

тысячелетнего царства на нашей земле как некоей идиллической картинке русской истории. Но и те и другие упускают из вида Промысл Божий в истории и миссию Церкви в мире, которая заключается в том, чтобы свидетельствовать о победе Христа над смертью, о радости Пасхи, «двери райские нам отверзающей», о той единственной подлинной новой жизни, которая возможна лишь во Христе. И если сегодня большинство западных стран декларируют на официальном уровне светский, то есть внецерковный характер государственной и общественной жизни, то полнота жизни Церкви Христовой от этого нисколько не оскудевает и не умалывается. Напротив, свидетельство православной истины в мире приносит свои благодатные плоды и в Европе, и за океаном, доказывая миру, что Церковь Православная есть Церковь Вселенская, границы которой превосходят исторические границы стран и народов.

Православие не угнетает ум человека страхом перед антихристом, оно пленяет и притягивает человеческие сердца радостью Воскресения Христова и светом Преображения. Православная Церковь никогда не призвала бежать от мира, но всегда отвергала языческое погружение в мир, безраздельное и безграничное, устанавливая необходимость аскетического противоборства миру, при котором имущие, по слову апостола Павла, должны быть как ниимущие. В православной аскетике работа над душой, «внутренним человеком», называется «духовным искусством», то есть приравнивается к искусству. Любовь ко Христу является внутренним солнцем жизни, к которому она поворачивается во всех своих проявлениях. «И этим — по выражению видного русского богослова уходящего столетия протоиерея Сергия Булгакова, — устанавливается особый образ аскетического притяжения этого мира и его жизни, аскетического труда и творчества в нем. Не осуждаются и не упраздняются никакие области жизни, как таковые: каждый должен оставаться «в том звании, в котором призван» (1 Кор. 7, 20), — научал апостол Павел, — и однако оставаться христианином».

Православная Церковь не принимает идею тысячелетнего царства на земле как некоего идеального христианского общества ни в прошлом, ни в будущем. Однако следует признать правоту русских религиозных мыслителей, когда они утверждают, что Православие несет преобразующую силу современному миру. Через внутреннее духовное делание создается мир христианских ценностей в государ-



Икона Воскресения Христова и сошествия во ад

стве, в хозяйстве, в культуре; возникает то, что называется духом жизни. Об этом удивительно точно сказал русский классик Николай Васильевич Гоголь: «Владеем сокровищем, которому цены нет, и не только не заботимся о том, чтобы это почувствовать, но не знаем даже, где положили его. У хозяина спрашивают показать лучшую вещь в его доме, и сам хозяин не знает, где лежит она. Эта Церковь, которая, как целомудренная дева, сохранилась одна только от времен апостольских в непорочной первоначальной чистоте своей, эта Церковь, которая вся с своими глубокими догматами и малейшими обрядами наружными как бы снесена прямо с Неба для русского народа, которая одна в силах разрешить все узлы недоумения и вопросы наши, которая может произвести неслыханное чудо в виду всей Европы, заставив у нас всякое словесие, званье и должность войти в их законные границы и пределы и, не изменив ничего в государственную, дать силу России изумить весь мир согласной стройностью того же самого организма, которым она доселе пугала, — и эта Церковь нами незнаема! И эту Церковь, созданную для жизни, мы до сих пор не ввели в нашу жизнь!»

Этот дух православной жизни Русская Церковь призвана и сегодня нести в наше общество, ибо каждый член Церкви есть свидетель и воин Христов, стоящий на страже Дома Господня в свете Его немеркнущего Воскресения, пока не придет Господин и не скажет: «...добрый и верный раб! в малом ты был верен, над многими тебя поставлю; войди в радость господина твоего» (Мф. 25, 21).

И радость Воскресения Христова всегда пребывает в сердцах любящих Господа и уповающих на милость Его, укрепляющихся Духом Святым в вере, надежде и любви. Именно об этой неземной радости говорит в своем Пасхальном слове святитель Григорий Нисский: «Придите, возвеселимся о Господе! Он сокрушил силу врагов и водрузил для христиан победное знамение Креста... Будем восклицать Ему гласом радости!».

Из года в год мы переживаем это передаваемое словами пасхальное настроение. Радость — чувство, не похожее на остальные, радостью невозможно не делиться с окружающими. Но пасхальная радость многократно превосходит наши обычные чувства, ибо с Воскресением Христовым для всех нас открылись двери вечного веселия — Нового, Небесного Иерусалима, и сердце, объятное пасхальной радостью, духовно обнимает и прощает всех — «и ненавидящим нас, простим вся воскресением».

**Христос воскрес!  
Вонистину воскрес!**

*М. М. М.*  
МИТРОПОЛИТ ВОРОНЕЖСКИЙ И ЛИПЕЦКИЙ

## Слово святителя Иоанна Златоуста



**К**то благочестив и любит Бога, да насладится этим прекрасным и светлым торжеством. Кто раб благоразумный, да войдет он радостно в радость Господа своего. Кто истомил себя постом, пусть получит ныне динарий. Кто работал от первого часа, пусть сегодня примет справедливую плату. Кто пришел после торжественно праздновать. Кто пришел после шестого, пусть не имеет никакого сомнения, ибо он ничего не теряет. Если кто опоздал и к девятому, пусть придет без всякого колебания. Если кто пришел только в одиннадцатом, пусть не боится, что промедлил, ибо Хозяин, будучи щедр, принимает последнего так же, как и первого, и дает приют для отдыха пришедшему в одиннадцатом часу, как и работавшему с первого; и последнего Он милует, и о первом заботится; и тому дает, и этого одобряет; и дела принимает, и намерения приветствует, и действие ценит, и желание хвалит. Поэтому войдите все в радость своего Господа, и первые, и вторые получите награду. Богатые и бедные, веселитесь друг с другом. Воздержные и невоздержные, почтите этот день. Постившиеся и непостившиеся, возвеселитесь сегодня. Трапеза полна: насладитесь все. Телец велик: пусть никто не уйдет голодным. Все наслаждайтесь пиром веры; все получите часть богатой благодати.

Пусть никто не плачется на бедность, ибо настало царство для всех. Пусть никто не скорбит о грехах, потому что из гроба воссияло прощение. Пусть никто не страшится смерти, ибо нас освободила смерть Спасителя: ее угасил Тот, Кого она держала в своей власти. Восторжествовал над адом Сошедший во ад. Горько пришлось аду, когда он вкусил Его плоти. Исаия, прозревав это, воскликнул словами: «Горько пришлось аду при встрече с Тобой в преисподней». Горько, ибо он уязвлен; горько, ибо он подвергся поруганию; горько, ибо он умерщвлен; горько, ибо он подвергся разрушению; горько, ибо он был заключен в оковы. Принял тело и вдруг попал на Бога; принял землю, а встретил Небо; он принял то, что видел, и попался на то, чего не видел. Смерть, где твое жало? Ад, где твоя победа? Воскрес Христос, — и ты повержен. Воскрес Христос, — и пали злые духи. Воскрес Христос, — и радуются Ангелы. Воскрес Христос, — и жизнь вступила в свои права. Воскрес Христос, — и ни одного мертвого во гробе. Ибо Христос, воскресши из мертвых, положил начало воскресению всех умерших. Ему слава и власть во веки вечные. Аминь.



Высокопреосвященнейший Владыка Мефодий на богослужении в Успенском храме Семинарии

# ФОМИНО ВОСКРЕСЕНЬЕ

Протоиерей Василий ПОПОВ

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Сегодняшний день – второе воскресение по Пасхе – называется Антипасхой. На первый взгляд странное наименование – Антипасха, для многих не совсем понятно, что это за слово, что обозначает. Нас несколько смущает приставка “анти-”, которую следует переводить не “против”, а “вместо”, т.е. Антипасха – “вместо Пасхи”. Прошло Светлое Христово Воскресение, но мы не расстаемся еще с пасхальной радостью, и сегодняшний день заменяет для нас Пасху, возмещает нам ту радость, которую мы испытывали не так давно. Надо сказать, что и последующие воскресения в течении всего года Церковь вновь и вновь будет напоминать нам о Пасхе Христовой, поэтому каждый воскресный день можно назвать Антипасхой.

Сегодняшняя неделя называется еще и неделей апостола Фомы, когда мы вспоминаем ученика Господа, который пожелал убедиться в воскресении Христовом, увидев не только Христа, но и его язвы и раны. Почему апостол Фома усомнился, не поверил апостолам и пожелал сам убедиться в воскресении Христовом? Думаю, дело здесь заключается не в неверии апостола, а в том, что Господь промыслительно влагает в его сознание желание опытно убедиться в воскресении Своем, увидев Христа и Его раны. Все это происходит также и для нашего вразумления, для убеждения всех последующих поколений в том, что Христос именно воскрес, воскрес вместе с телом. Если рассмотреть все явления Христовы ученикам, то можно заметить, что Господь иногда говорит ученикам, чтобы они дали Ему своего меда или рыбы, а на море Тивериадском Он вынимает с апостолами рыбу, для того, чтобы никто из них не подумал, что явление Христа по воскресении – это просто галлюцинации или результат воображения, видение лишь одного духа! Дух, видение не может вкушать пищу, а Христос вкушал. Так и здесь, Спаситель призвал Фому вложить руки в ребра и язвы гвоздичные, показывая, что Он – воскресший вместе с телом Сын Божий. Через эти явления Христа ученики были твердо убеждены в воскресении Христовом и эта уверенность, подкрепленная затем благодатью Святого Духа, спешшего с небес, дала им силы идти по всему миру и ревностно с дерзновением проповедовать всему миру Евангелие, проповедовать о воскресшем Христе Спасителе. До этого, не зная о воскресении Христовом, они пребывали в страхе,

Фома же, один из Двенадцати, называемый Ближнец, не был тут с ними, когда приходил Иисус.

Другие ученики сказали ему: мы видели Господа. Но он сказал им: если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю.

После восьми дней опять были в доме ученики Его, и Фома с ними. Пришел Иисус, когда двери были заперты, стал посреди них и сказал: мир вам!

Потом говорит Фоме: подай перст твой сюда и посмотри руки мои; подай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим.

Фома сказал Ему в ответ: Господь мой и Бог мой!

Иисус говорит ему: ты поверил, потому что увидел Меня; блаженны невидевшие и уверовавшие.

(Ин. 21, 24–29)



оставили своего Учителя, когда Он был взят на мучения в Гефсиманском саду и разбежались в недоумении, но, когда Христос воскрес, несколько раз явился им, то ученики настолько уверились и утвердились в истине воскресения, что их уже от Христа ничто не могло отлучить: “ни скорбь, ни теснота, ни гонения, ни начальства, ни власти, ни настоящее, ни будущее”. Апостолы шли, твердо и ревностно проповедуя всему миру истину Евангельскую. И мы с вами, подобно апостолам, посланы а этот мир свидетельствовать о Христе, не случайно в первые века христиане назывались свидетелями Христовыми в мире. Но как нам свидетельствовать о Спасителе, когда мы Его не видели, Он не укрепил нас как некогда своих учеников, явивших воскресшим. Можем ли мы подобно апосто-

лам увидеть Христа, увидеть Его воскресшим? На этот вопрос отвечает одно из песнопений Пасхи, которое поется каждое воскресение: “Воскресение Христово видевше, поклонимся Святому Господу Иисусу...” Все мы в этом песнопении заявляем и утверждаем, что видели воскресение Христово. Почему мы так поем и говорим? Неужели мы произносим ложь? Нет. Оказывается, хотя восхождение Христово совершилось две тысячи лет назад, каждый христианин может увидеть не только воскресшего Христа, но и воскресение Его. О том, как это происходит, нас научает Симеон Новый Богослов. Он пишет, что “некогда Христос Бог наш после того, как повешен был на кресте и пригвоздил на нем грех всего мира, сошел в преисподнюю ада, потом поднявшись из ада, опять вошел в пренепорочное тело Свое и тотчас воскрес из мертвых и затем, наконец, вознесся на небеса с силою и славою многою.

Таким образом, и теперь, когда мы, оставляя мир сей и мирскую суетность, при исповедании страстей Христа Господа, входим в гроб покаяния и смирения, Он сам спускается с небес, входит в наше тело как во гроб, соединяется с душами нашими и воскресает их, мертвых по грехам, и, воскресив, дает видеть славу Его таинственного воскресения. Так воскресение Христово бывает воскресением нас, падших во грехе и мертвых. Воскресение и слава Христова есть, как сказано выше, собственное наше воскресение. Воскресение души есть единение ее с жизнью, ибо, как тело, если не приемлет внутрь себя живой души и не сольется с нею неслиянно, не может жить одно само собою; так и душа не может жить истинною и вечною жизнью одна сама с собою, если неизреченным образом не соединится с Богом”.

Вот так мы становимся не только свидетелями воскресения Христова, но и причастниками Его, уже здесь на земле. Во время поста каждый из нас входил в гроб покаяния и смирения. В конце поста Господь, входя в Иерусалим, входит как бы в наши души и тела, как во гроб и воскрешает их от смерти духовной, причиной которой является грех.

Если мы, дорогие братья и сестры, превратим свою жизнь в непрерывный подвиг покаяния и смирения, то уже здесь, на земле наши души соединятся со Христом воскресшим и оживут, оживут навсегда, навечно, и, освободившись от брэнного тела, как из гроба, вознесутся к Нему в неопишемую обитель света Его, Его Царствия, которому не будет конца. Аминь.

## ПРАВОСЛАВИЕ И МИР НОВОСТИ

### ЦЕРКОВЬ И ГОСУДАРСТВО

#### Выборы президента



Между Русской Православной Церковью и российской государственной властью постепенно налаживаются все более тесные отношения. Накануне выборов президента России, 24 марта, Патриарх Московский и всея Руси Алексий II обратился к избирателям с призывом сделать “свой нравственный выбор”. “От нашего волеизъявления зависит судьба Отечества, которые Господь вверяет в руки людей”, – подчеркнул Патриарх. Он посоветовал избирателям “на весах своей совести взвесить слова и дела каждого кандидата” и выразил надежду, что “с Божией помощью мы сделаем правильный выбор”. Патриарх привел в пример государству Церковь: “Возглавляемая мною Русская Православная Церковь, сохраняя, несмотря на распад страны, единство и согласие, желает того же всем нашим согражданам”. Патриарх призвал избирателей активно участвовать в выборах. Сам Святейший проголосовал в своей резиденции в Московской Патриархии. Как мы теперь знаем, новым президентом России стал В.В. Путин. Патриарх Алексий II направил ему поздравительную телеграмму: “Ваша убедительная победа уже является знаком особого народного доверия. Надеюсь и верю, что вы воплотите лучшие надежды жителей великой России... Русская Православная Церковь готова к сотрудничеству в созидаании будущего нации на основе духовных и нравственных ценностей и традиций нашего народа”.

#### Празднование 2000-летия Рождества Христова

Руководитель управления по внутренней политике администрации президента РФ А. Попов 3 апреля сообщил, что проект распоряжения о финансировании основных юбилейных мероприятий в честь 2000-летия Рождества Христова уже внесен на подпись президенту В.В. Путину. После его подписания Минфин откроет финансирование, в том числе и уникального издания 25-томной “Православной энциклопедии”. Во втором квартале 2000 г. на эти цели выделят 15 млн. рублей. Патриарх Алексий II выразил надежду, что это издание будет под личным контролем Путина. Сразу после инаугурации президента, в начале мая планируется торжественная презентация первого тома “Православной энциклопедии” в храме Христа Спасителя в Москве.

#### Награда Патриарху

23 марта впервые за заслуги перед Отечеством Торгово-промышленной палатой Москвы вручены почетные награды имени Ивана Калиты Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II, мэру столицы Ю. Лужкову и председателю Моссбербанка Г. Солдатенкову. Во время церемонии вручения Патриарх заявил, что “XXI век для России должен стать веком созидания и благополучия”.

#### Заседание фонда “Святых России”

31 марта прошло заседание попечительского совета благотворительного фонда “Святых России” под председательством Патриарха. Фонд создан совместно Московской Патриархией, Торгово-промышленной палатой, правительством Москвы, Российской

финансовой корпорацией, Внешэкономбанком и др. Фонд призван создать условия для участия коммерческих и государственных структур в благотворительной деятельности. В работе попечительского совета будут участвовать представители администрации президента РФ, правительства РФ, федеральных министерств и ведомств, правительства Москвы, представители финансовых и деловых кругов.

#### Патриаршая награда “за миротворческую деятельность на Северном Кавказе”

6 апреля Патриарх Московский и всея Руси Алексий II своим указом наградил президента Северной Осетии А. Дзасохова орденом князя Даниила Московского I степени “за миротворческую деятельность на Северном Кавказе, за строительство православных церквей в республике Северная Осетия-Алания”.

### ЦЕРКОВЬ И АРМИЯ

#### Встреча адмирала с епископом

Укрепляются и развиваются связи Церкви и российской армии. 28 марта в Главном штабе Военно-Морского Флота состоялась встреча Главнокомандующего ВМФ адмирала В.И. Куровцова с епископом Красноярским Саввой. Состоялся обмен мнениями о совершенствовании форм сотрудничества ВМФ с Церковью. Главной темой встречи были вопросы восстановления православных святынь Кронштадта и Севастополя.

#### Восстановление Кронштадтского морского собора

5 апреля принято решение о том, что Русская Православная Церковь, Военно-морской флот РФ и администрация Кронштадта совместными усилиями будут восстанавливать Кронштадтский морской собор. Храм сейчас находится в аварийном состоянии. Предполагается после реставрации использовать его как главный храм Военно-морского флота России.

#### Освящение штандарта

13 марта освящен штандарт директора Пограничной службы России.

#### Епархиальные стипендии курсантам

23 марта Екатеринбургская епархия учредила епархиальные стипендии студентам Екатеринбургского артиллерийского института – будущим офицерам. Размер стипендии составит 1000 рублей. 30 марта православные приходы Подмосквья собрали помощь для окружного военного госпиталя в Подольске, где на лечении находятся воевавшие в Чечне солдаты и офицеры с наиболее тяжелыми ранениями. Руководство госпиталя отдало одно из помещений для оборудования молитвенной комнаты.

#### Памяти жертв Великой Отечественной

25 марта в Санкт-Петербурге в парке Победы, на месте упокоения 118 тысяч жителей и защитников блокадного города восстановлен и освящен поминальный крест. Святыня была сломана неизвестными “вандалами” три недели назад, в канун Вселенской родительской субботы. Эта православная и народная святыня подвергается надругательству уже в третий раз. Предполагают, что это действия сатанистов или нацистов.

## ЦЕРКОВНО-НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

29–30 марта 2000 г. в Троице-Сергиевой Лавре прошла богословская конференция “Иисус Христос – Спаситель”, созванная Учебным комитетом и Московской Духовной Академией в рамках общей программы празднования 2000-летия Рождества Христова. Конференцию предполагалось посвятить вопросам христологии. Однако, кроме двух докладов – о человеческом естестве во Христе и о Воплощении по учению преп. Максима Исповедника (которые были прерваны), – все выступления были посвящены совсем иным темам (немалую часть времени заняли доклады целой делегации белгородских семинаристов). Стоит отметить доклад о гомилиях св. Григория Паламы.

3–5 апреля 2000 г. на философском факультете Воронежского госуниверситета состоялся IV

Российский научный симпозиум «Философия и русская провинция». В его работе приняли участие представители вузов Воронежа, Санкт-Петербурга, Москвы. Симпозиум был посвящен проблемам истории и развития философии в русской провинции, темам Православия и русской региональной философской мысли, русским провинциальным философам, отношениям столичных и региональных философских центров России. В работе симпозиума приняли участие преподаватели Семинарии.

18–20 апреля в Санкт-Петербургской Духовной Академии состоялась научная конференция «История Древней Церкви в традициях XX века», посвященная 100-летию памяти выдающегося русского историка Церкви Василия Васильевича Болотова (1854–1900).

ПРАВОСЛАВИЕ И МИР  
**НОВОСТИ**  
ДУХОВНАЯ БРАНЬ  
ЦЕРКВИ

**Ритуальное убийство священника**

21 марта в поселке Тура в административном центре Эвенкии ночью в помещении Свято-Троицкого храма в возрасте 51 года был убит его настоятель иеромонах Григорий (Яковлев). Убийство умышленно совершил кришнаит Роман Кришниц, заявивший, что сделал это "по указанию гуру от Кришны". Убийца признался, что совершал ритуальное убийство. Он острым шилом нанес священнику удары в сердце и лицо, затем отрезал ему голову, обнес ее вокруг алтаря и положил на престол. В содеянном кришнаит не раскаивается. Священник и убийца до этого хорошо знали друг друга. Отец Григорий вел с ним беседы о вере, кормил и помогал будущему убийце. "Да примет Господь душу раба Божия иеромонаха Григория (Яковлева) в Свои Небесные Обители, — говорится в сообщении Красноярской епархии, — простив ему через его мученическую смерть все его прегрешения".

**В соборе — клуб собаководства**

4 апреля власти города Красноуфимска Свердловской области приняли решение разместить в недействующем Свято-Троицком соборе города клуб собаководства и молодежный клуб для проведения дискотек. Верующие города и архиепископ Екатеринбургский Викентий призвали "прекратить безобразие, достойное лучших богоборческих лет".

**"Вестник Православия" снят с эфира**

4 апреля, несмотря на многочисленные протесты верующих, руководство 11-го петербургского телеканала сняло с эфира программу "Вестник Православия". Единственная в Санкт-Петербурге православная телепередача выходила по воскресеньям уже более двух лет. Программа закрыта под предлогом предоставления времени для дебатов кандидатов на пост губернатора Петербурга. Митрополит Санкт-Петербургский Владимир расценил закрытие передачи как "атеистический удар и антицерковное действие".

**Попытка легализации гомосексуализма в православной стране**

В Греции развернулась борьба вокруг вопроса о легализации гомосексуализма. Все началось с резолюции Европарламента, рекомендующей всем странам Евросоюза, в который входит и Греция, рассматривать в качестве законных семейных пар гомосексуалистов. Архиепископ Афинский и всея Греции Христул резко выступил против этой резолюции, назвав ее "легализацией греха". Однако, он не осудил столь же решительно самих гомосексуалистов, призвав верующих проявлять "сострадание ко всем человеческим слабостям". Это делает позицию Христула непоследовательной, ибо содомский грех никогда не признавался за болезнь и Церковь Христова прямо учит, что содомиты Царства Божия не наследуют. В странном положении оказывается и греческое правительство. Как член Евросоюза оно должно выполнять рекомендации Европарламента. Но одновременно Греция — страна, где Православие имеет статус государственной религии и ее руководители присягают Святой Троице и приводятся к присяге главой Церкви. Несмотря на это, в греческом правительстве есть люди, поддерживающие содомитов, что дает возможность лидеру греческих геев Эвангелосу Янеллосу заявлять: "Мое правительство защитит мои права и не позволит их попирает никакой Церкви".

# ЕСЛИ ХРИСТОС НЕ ВОСКРЕС, ТО ТЩЕТНА ВЕРА ВАША

**А. ГЕОРГИЕВСКИЙ, профессор Московкой Духовной Академии**

Пасха — светозарный день Светлого Христова Воскресения — древнейший из всех христианских праздников.

День Пасхи Христовой духовно торжествовали ученики Господа — святые апостолы; они заповедали праздновать Пасху и всем христианам.

Святой апостол Павел в послании к Коринфским христианам научает их достойнейшему совершению Пасхи Христовой: "...Пасха наша Христос... посему станем праздновать ее... не с закваской порока и лукавства, но с опресноками чистоты и истины" (1 Кор. 5, 7-8).

Во времена мужей апостольских празднование Пасхи Христовой является уже всеобщим христианским торжеством, как об этом свидетельствует св. Игнатий Богоносец в Послании к Филиппийцам. Однако не все поместные церкви праздновали Святую Пасху в один и тот же день. Первый Вселенский Собор (325 г.) счел необходимым установить единовременное празднование Пасхи Христовой всеми христианами в воскресный день, но не ранее и не совместно, но всегда после иудейской пасхи; благодаря этому сохраняется верность исторической последовательности евангельских событий.

Праздник Св. Пасхи — это праздник Праздник и торжество из торжеств, время славы и величайшей вечной духовной радости всех христиан.

"Радуйтесь!" — услышали жены-мироносицы от Самого Воскресшего Господа (Мф. 28, 9). С великой радостью поспешили они к ученикам Господа возвестить о Воскресении Христовом (Мф. 28, 8). И все ученики Его, увидевшие Воскресшего Учителя, возрадовались (Ин. 20, 20).

И как же не радоваться, не торжествовать человеку, когда Господь во свей Божественной силе открылся людям как Сын Божий (Рим. 1, 4), искупивший род человеческий и положивший начало нашего воскресения! "Воскресивший Христа из мертвых оживит и ваши смертные тела Духом Своим..." (Рим. 8, 11).

О величайшем значении для человечества Пасхи Христовой Святая Церковь хранит глубочайшие догматические высказывания и восторженные мысли святых отцов и учителей Церкви, многие из которых легли в основу пасхальных песнопений.

"Велика и священна Пасха Господня, Слово Божие, и Свет, и Личность, и Сила, — восклицает в Пасхальном Слове св. Григорий Богослов, — она настолько превосходит все торжества, даже Христовы, и в честь Христа совершаемые, сколько солнце превосходит звезды!"

Глубоко проникновенны слова св. Амвросия Медиоланского о празднике Пасхи: «В сегодняшний пасхальный день Воскресения Христова открыта Воскресшим Господом преисподняя, земля обновляется крещением оглашенных, небо

открыто для всех Духом Святым. Преисподняя возвращает мертвых, обновленная земля возвращает воскрешаемых, открытое вечное небо принимает восходящих. Преисподняя возвращает своих узников к горнему, земля шлет погребенных на небо, и небо, им воспринятым, представляет ко Господу» (52-е Слово, на Пасху).

«Мудрость человеческая изрекла, что в день веселия забывают о бедствиях... Но чрез смерть мы отпали от жизни... Теперь жизнью (Воскресшим Господом) упразднена смерть. Поэтому как не взыграться нам, подобно горам и холмам, о которых возвещает пророк, говоря: «Горы взыграются»».

«Приидите, возвеселимся о Господе! Он сокрушил силу врагов и водрузил для христиан победное знамение Креста... Будем восклицать ему гласом радости», — пишет в своем Пасхальном Слове св. Григорий Нисский.

Св. Иоанн Златоуст в одном из своих Пасхальных Слов поучает, что «спасителен праздник Воскресения Христова, он есть залог мира, источник примирения... разрушения смерти и ада... смерть уже не называется (у христиан) смертью, но успокоением и сном» (72-е Слово).

Праздник Пасхи Христовой Святая Церковь предваряет особыми, глубоко назидательными и духовно проникновенными, соделывающими сердце сокрушено и смиренно молитвословиями и песнопениями, содержащимися в последованиях служб Св. Четырдесятницы и Страстной седмицы — времени покаяния, сокрушения о грехах и сопереживания Страстей Христовых, чтобы «очистить чувства и узреть Христа, сияющего неприступным светом Воскресения, и ясно услышать от Него: «Радуйтесь!», чтобы радость пасхальная для всех была совершенной, чтобы дары Пасхи Христовой были восприняты всей их духовной полнотой и священном многообразии, чтобы Спаситель Христос сподобил нас встретить день Его Воскресения чистым сердцем и празднично воспеть и прославить

Его в священную и спасительную пасхальную ночь.

О важности и значении великопостных служб очень кратко, но весьма убедительно сказано в заамвонной молитве, которую читает священник при окончании литургии Преждеосвященных Даров. В этой молитве содержится просьба молящихся к Богу о помощи людям в подвиге добром течение поста совершить ко очищению душ и телес, в надежде воскресения, чтобы неосужденно достигнуть и поклониться Святому Воскресению.

Духовно пережив дни Великого поста и Страстной седмицы, очистив свою совесть в таинстве покаяния и приобщившись Святым Таин, православные люди с глубокой трепетной радостью «утру глубокую» встречают Святое Христово Воскресение и удостаиваются быть участниками пира веры Христовой.

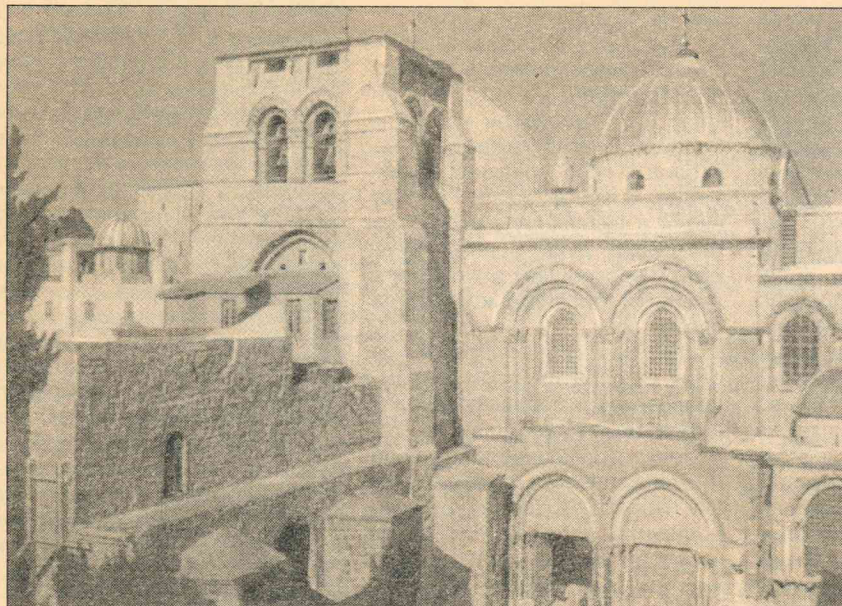
Как божественно, полно священного восторга и красоты православное пасхальное богослужение!

Торжественное пение пасхального канона, этого гениального творения св. Иоанна Дамаскина, трогаёт до глубины души; в поэтически художественных образах оно раскрывает величайшее значение Воскресения Христова как «иног жития, вечного, начала», как основания всечеловеческого воскресения из мертвых.

Раздаются ликующие возгласы «Христос Воскресе!» — «Воистину Воскресе!», и оживает душа христианина и радуется неизреченной Божественной радостью: «Христос бо воста — веселие вечное!»

С Воскресением Христовым для всех открылись двери вечного веселия — Нового, Небесного Иерусалима, и сердце, объятые пасхальной радостью, духовно всех обнимает и прощает всех — «и ненавидящим нас простим вся Воскресением, и тако возопиим: Христос Воскресе из мертвых, смертию смертью поправ и сущим во гробе живот даровав».

Видев очами веры Воскресение Христово, радуясь, входим в радость Господа своего и радуемся радостью совершенной, ибо «ныне вся исполнишася света: небо «ныне вся исполнишася света: небо же и земля, и преисподняя: да празднует убо вся тварь восстание Христово...»



*Православие — это Вселенская вера. Выражением вселенского характера Православия всегда почиталось Воскресение Христово. Не случайно, Пасха — главный праздник Православия. В XVII веке Святейший Патриарх Московский и всея Руси Никон выразил эту истину в том, что построил в Воскресенском Ново-Иерусалимском монастыре единственное в мире точное подобие палестинского храма Гроба Господня — храм Воскресения Христова, который так же, как и его прообраз, призван был, по мысли Никона, служить зримым проявлением всемирного значения и единства всего Православия, защитить видимое Царство Божие — Церковь — от тирании мирского царства и «властей мира сего», прославить на весь мир великое и спасительное чудо — Воскресение Господа Иисуса Христа.*

*На фото: вверху — храм Гроба Господня в Иерусалиме; справа — собор Воскресения Христова в Новоиерусалимском монастыре г. Истра Московской области.*



## ГЕФСИМАНСКИЙ САД

Мерцаньем звезд далеких безразлично  
 Был поворот дороги озарен.  
 Дорога шла вокруг горы Масличной,  
 Внизу под нею протекал Кедрон.

Лужайка обрывалась с половины.  
 За нею начинался Млечный Путь.  
 Седые серебристые маслины  
 Пытались вдаль по воздуху шагнуть.

В конце был чей-то сад, надел земельный.  
 Учеников оставив за стеной,  
 Он им сказал: "Душа скорбит смертельно,  
 Побудьте здесь и бодрствуйте со мной".

Он отказался от противоборства,  
 Как от вещей, полученных взаимы,  
 От всемогущества и чудотворства,  
 И был теперь как смертные, как мы.

Ночная даль теперь казалась краем  
 Уничтоженья и небытия.  
 Простор вселенной был необитаем,  
 И только сад был местом для житья.

И, глядя в эти черные провалы,  
 Пустые, без начала и конца,  
 Чтoб эта чаша смерти миновала,  
 В поту кровавом Он молил Отца.

Смягчив молитвой смертную истому,  
 Он вышел за ограду. На земле  
 Ученики, осиленные дремой,  
 Валялись в придорожном ковчеге.

Он разбудил их: "Вас Господь сподобил  
 Жить в дни Мои, вы же разлеглись.  
 Час Сына Человеческого пробил,  
 Он в руки грешников Себя предаст".

И лишь сказал, неведомо откуда  
 Толпа врагов и скопидом бродяг,  
 Огни, мечи и впереди – Иуда  
 С предательским лобзаньем на губах.

Петр дал мечом отпор головорезам  
 И ухо одному из них отсек.  
 Но слышит: "Спор нельзя решать железом,  
 Вложи свой меч на место, человек.

Неужто тьмы крылатых легионов  
 Отец не снарядил бы Мне сюда?  
 И волоска тогда на мне не тронув,  
 Враги рассеялись бы без следа.

Но книга жизни подошла к странице,  
 Которая дороже всех святын.  
 Сейчас должно написанное сбыться,  
 Пускай же сбудется оно. Аминь.

Ты видишь, ход веков подобен притче  
 И можешь загореться на ходу.  
 Во имя страшного ее величия  
 Я в добровольных муках в гроб сойду.

Я в гроб сойду и в третий день восстану,  
 И, как сплавляют по реке плоты,  
 Ко мне на суд, как баржи каравана,  
 Столетия поплывут из темноты".

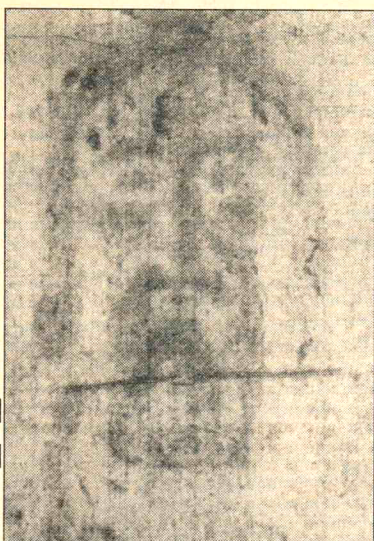
**Б. ПАСТЕРНАК**  
 1949.



Святой праведный Иосиф Аримафейский, согласно евангельским повествованиям, тайный ученик Иисуса Христа, совершивший погребение Спасителя. Впоследствии проповедовал на территории Европы.

## СВИДЕТЕЛЬСТВО

## ВОСКРЕСЕНИЯ



И, взяв тело, Иосиф обвил его чистою плащаницею. (Мф. 27, 59)  
 Он, купив плащаницу и сняв Его, обвил плащаницею и положил Его во гробе. (Мк. 15, 46)

Доказательством Крестной смерти и Воскресения Господа нашего Иисуса Христа является Туринская Плащаница, в которую был завернут при погребении Спаситель. Она представляет собой полотно длиной 4,3 м и шириной 1,1 м. На его желтовато-белом фоне выступают расплывчатые пятна коричневатых тонов – издали в расположении этих пятен вырисовываются очертания человеческой фигуры и мужского лица с бородой и длинными волосами.

Предупреждая возможные вопросы, сразу же обратим внимание на датировку. Ткань Плащаницы – льняное полотно, тканное зигзагом 3 на 1. Такие ткани изготавливались на Ближнем Востоке, в частности, в Сирии, в I веке по Рождестве Христовом и получили название "дамаск". Они стоили очень дорого. На Плащанице сохранились отпечатки монет, которыми были покрыты глаза Покойного. Это очень редкая монета, "лепта Пилата", чеканившаяся только около 30-го года по Р.Х., на которой надпись "император Тиберий" сделана с ошибкой. В 1986 г. атеисты вздохнули свободно в связи с тем, что по результатам радиоуглеродного анализа, производившегося тогда, Плащаница оказалась не "старше" XIV века. Однако проведенные в 1995 году повторные исследования в этой области с учетом всех внешних обстоятельств, способных "омолодить" ткань, определяют возможный возраст Плащаницы двумя тысячелетиями. Производились исследования цветной пыли на Плащанице, подтвердившие ее длительное пребывание в Палестине: 39 видов из 49 либо собственно палестинские, либо вообще ближневосточные формы. К тому же, пыльца обладает невероятной устойчивостью и позволяет установить не только где, но и когда росли цветы, с которыми она облетела. Результаты были поразительными. На Плащанице находилась пыльца, встречающаяся только у растений Палестины I века, а также растений Сирии, Византии, Франции, соответственно более поздних веков.

Таким образом, возраст Туринской Плащаницы датируется 30-ми годами по Р.Х. и ближневосточное ее происхождение не может вызывать сомнений.

Остается еще один вопрос: действительно ли на Плащанице изображен Иисус Христос, а не какой-либо другой распятый в это время в Палестине человек?

Для ответа на этот вопрос достаточно сопоставить данные, известные нам о Человеке на Плащанице, установленные независимыми криминалистами и судмедэкспертами, с данными, известными нам из Евангелия о Христе.

У Человека, изображенного на Плащанице, на лбу и висках сохранились сгустки запекшихся капель крови, образующих форму венца – "и, сплетши венец из терна, возложили Ему на голову" (Мф. 27, 29).

Человеку, изображенному на Плащанице, сильно разбили левую щеку, – "когда Он сказал это, один из служителей, стоявший близко, ударил Иисуса по щеке" (Ин. 18, 22).

Этого Человека бичевали особым бичом, употреблявшимся римлянами: "флягрум", состоявшим из нескольких (в настоящем случае из пяти) концов веревок с большими и тяжелыми металлическими пуговицами на концах. Как свидетельствует Плащаница, бичевали два воина: один высокого роста, а другой – более низкого и били сначала по спине, а потом по груди и животу. Всего таких ударов было 98, – "тогда Пилат взял Иисуса и велел бить Его" (в переводе с греческого – буквально "бил плетью") (Ин. 19, 1).

Плащаница запечатлела глубокий след от тяжелого бруска креста на правом плече Этого Человека, который Ему, по обычаю, приказали нести на место казни. Измученный и обессиленный, Этот Человек неоднократно (трижды) падал под тяжестью Своей ноши. При падении одно колено было разбито, а тяжелая балка креста ударяла Его по спине и ногам. Следы этих падений запечатлены, по свидетельству экспертов, на ткани Плащаницы, – "и неся крест Свой, Он вышел на место, называемое Лобное, по-еврейски Голгофа" (Ин. 19, 17).

Человек, изображенный на Плащанице, был распят. Его плечи приподняты, а грудь имеет такую форму, как у людей, умирающих от удушья (недавно медицина установила, что люди, распятые на крестах, умирали именно от этого). На руках и ногах отпечатались раны от гвоздей. Оба запястья темны от сквозных ран, кровь стекла по рукам. Отметим, что след от гвоздя на Плащанице по форме и размерам точно соответствует гвоздю, хранящемуся в церкви Св. Креста в Риме и, по преданию, являющемуся одним из гвоздей, которыми был пронзен Христос, – "там распяли Его" (Лк. 23, 33).

Ноги Этого Человека не перебиты. В 1968 году в Иерусалиме были обнаружены останки человека, распятого в I веке, причем голени его были переломаны, а гвоздь находился в том же месте, что и на Плащанице, – "итак пришли воины, и у первого перебили голени, и у другого, распятого с Ним. Но, придя к Иисусу, как увидели Его уже умершим, не перебили у Него голени" (Ин. 19, 32–33).

С левой стороны груди Этот Человек получил рану от копья между ребер, размером 4,5 см. По мнению врачей, человек пронзился плевру, легкое и повредило сердце. Под раной на Плащанице отпечатались пятно от протекшей крови, которая потекла, когда Этот Человек находился в вертикальном положении. В некоторых местах пятно не пропечаталось, из чего следует вывод, что кровь смешалась с водяной жидкостью, – "один из воинов копьем пронзил Ему ребра, и тотчас истекла кровь и вода" (Ин. 19, 34).

Эта рана, по мнению некоторых специалистов, не могла быть нанесена длинным и тяжелым римским копьем пехотинца ("хаста") или копьем кавалериста ("пилумом"). Это след от копья типа "лонхе", употреблявшегося легионерами военных гарнизонов. Как известно из Евангелия, солдаты, производившие распятие, возглавлялись сотником (Мф. 27, 54; Мк. 15, 39; 44–45; Лк. 23, 47) и, соответственно, были легионерами. Удар был нанесен одним из них.

Этот Человек был обвит очень дорогой плащаницей из дамасской ткани, пропитанной ароматами алоэ и мирры, которыми во времена Христа евреи пропитывали погребальные пелены, – "итак они взяли тело Иисуса и обвили его пеленами с благовониями" (Ин. 19, 40).

Но Сам Человек был не только не умащен ими, но даже и не обмыт (Иосиф и Никодим не имели для этого времени ввиду наступавшего часа Пасхи (Ин. 19, 42), в связи с чем у Его тела были обильные испарения. По одной из гипотез, именно химический состав этих испарений, действуя на химический состав алоэ, окислировал полотно подобно химическому негативу, в результате чего и возникло изображение на Плащанице. Использование для Плащаницы такой дорогой ткани, как "дамаск", свидетельствует о состоятельности погребавшего – "богатый человек из Аримафеи" (Мф. 27, 57) и его уважение к Распятому – "Иосиф из Аримафеи – ученик Иисуса" (Ин. 19, 38).

Судмедэксперты пришли к выводу, что менее чем через 40 часов после погребения смертный процесс прекратился, ибо в ином случае сохранность пятен крови, лимфы и т.д. была бы существенно иной. К сороковому часу соприкосновения все отпечатки расплылись бы до неузнаваемости и были бы уничтожены тлением, – из Евангелия мы знаем, что Христос воскрес через 36 часов после Своего погребения (Лк. 23, 54–24, 1).

Криминалисты и медики обратили внимание на то, что тело Распятого отделилось от всех кровяных сгустков, от всех затвердений сукровицы и околосердечной жидкости, не потревожив ни одного из них, то есть, по свидетельству врачей, Этот Человек вышел из Плащаницы, не развернув ее, как Христос проходил после Воскресения через закрытые двери (Ин. 20, 19).

Исходя из всего этого, мы должны признать как очевидный факт то, что Человек, изображенный на Плащанице, является Иисусом Христом и никем иным. Это и есть современное и непреложное свидетельство страданий, распятия, смерти, погребения и Воскресения Иисуса Христа.

**Ю.В. УШАКОВА**

## ПРАВОСЛАВИЕ И МИР

## НОВОСТИ

## ВСЕЛЕНСКОЕ

## ПРАВОСЛАВИЕ

## 100-летие Корейской православной миссии

26 февраля – 2 марта Православная миссия в Корее отметила 100-летие своего образования. Корейская миссия была основана в конце XIX в. Русской Православной Церковью. Ныне православные в Корее окормляются Константинопольским Патриархатом. В юбилейных торжествах в Сеуле и Пусане участвовал Патриарх Московский и всея Руси Алексей II посетил греческое посольство. Отвечая на вопрос, насколько актуальна ныне проблема православного единства, Патриарх сказал: "Единство Православных Церквей и православных народов насущно и необходимо сегодня, не только в их собственных интересах, но и в интересах всего мира... Видимым проявлением этого единства стало совместное участие Предстоятелей Поместных Православных Церквей в торжествах по случаю 2000-летия Рождества Христова, проходивших в Святой земле. Ничего подобного этому беспрецедентному событию в нашей истории доселе не было". Касаясь вопроса о состоянии отношений между Русской и Элладской Церквями, Патриарх заметил, что динамика этих отношений в последние годы снизилась. Но в июне мы ожидаем прибытия в Русскую Церковь архиепископа Элладской Церкви Христула. В ходе этого визита будут намечены конкретные шаги по развитию сотрудничества двух Церквей.

## Единство Православных Церквей

19 марта по случаю праздника Торжества Православия и визита в Россию министра иностранных дел Греции Г. Папандреу Патриарх Московский и всея Руси Алексей II посетил греческое посольство. Отвечая на вопрос, насколько актуальна ныне проблема православного единства, Патриарх сказал: "Единство Православных Церквей и православных народов насущно и необходимо сегодня, не только в их собственных интересах, но и в интересах всего мира... Видимым проявлением этого единства стало совместное участие Предстоятелей Поместных Православных Церквей в торжествах по случаю 2000-летия Рождества Христова, проходивших в Святой земле. Ничего подобного этому беспрецедентному событию в нашей истории доселе не было". Касаясь вопроса о состоянии отношений между Русской и Элладской Церквями, Патриарх заметил, что динамика этих отношений в последние годы снизилась. Но в июне мы ожидаем прибытия в Русскую Церковь архиепископа Элладской Церкви Христула. В ходе этого визита будут намечены конкретные шаги по развитию сотрудничества двух Церквей.

## Встреча делегаций Русской Православной Церкви и Константинопольского Патриархата

6 апреля в Москве в Отделе внешних церковных сношений Московского Патриархата сообщили об итогах переговоров в Женеве между делегациями Русской Православной Церкви и Константинопольского Патриархата. Делегации признали необходимость продолжить консультации относительно возможности восстановления юридических прав Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата на принадлежащие ей храмы и другое имущество. Участники встречи в Женеве выразили озабоченность осложнением церковной ситуации на Украине в связи с кончиной главы пребывающей в расколе "Украинской автокефальной православной церкви" и договорились о необходимости согласования совместных действий в целях достижения мира и канонического единства в церковной жизни на Украине.

## "Греки в Москве"

Уникальные выставка "Греки в Москве" торжественно открыта 24 марта в Афинах, накануне национального праздника Греции – Дня независимости, отмечаемого 25 марта, в день, когда в 1821 г. в стране поднялось народное восстание против турецкого господства. На выставке представлены экспонаты XV–XIX вв., рассказывающие об истории отношений двух православных народов.

ПРАВОСЛАВИЕ И МИР  
НОВОСТИ

ПАХОМИЙ ВЕЛИКИЙ – ОСНОВАТЕЛЬ ОБЩЕЖИТЕЛЬНОГО МОНАШЕСТВА

Памяти жертв агрессии НАТО в Югославии

24 марта во всех городах Сербии минутой молчания почтили память жертв агрессии НАТО, которая началась в этот день год назад. По всей стране прошли антинатовские манифестации. Во всех православных храмах Югославии служились панихиды по погибшим во время бомбардировок. За 78 дней агрессии в стране было убито свыше 2,5 тысяч человек. Этот день отмечается как день траура. По данным властей СРЮ, ущерб хозяйству страны составил 100 млрд. долларов. Экономика страны отброшена на десятки лет назад. Печальной годовщине была посвящена конференция "Последствия агрессии НАТО против СРЮ", состоявшаяся в Белграде.

Архиепископ Дамиан призывает католиков покаяться. Послушаются?

26 февраля архиепископ Синайский и Раифский Дамиан (Иерусалимский Патриархат), священноархимандрит монастыря св. Екатерины, принимавший у себя в минувшую субботу Иоанна Павла II, призвал Римско-католическую церковь вернуться к истинной вере. Он добавил, что "отдалившиеся от истинной древней Церкви могли бы вернуться с чистым сердцем и со смирением к истинной вере".

Похороны лжепатриарха Димитрия Яремы

29 февраля в г. Львове состоялись похороны Димитрия Яремы, "патриарха Киевского и всея Украины", умершего 25 февраля, который еще в 1989 г. вошел в раскольническую "Украинскую автокефальную православную церковь". Он занимал враждебную позицию по отношению к Московскому Патриархату, хотя иногда изъявлял желание идти на переговоры. Крайне негативно он относился к национализму другого украинского лжепатриарха Филарета (Денисенко). В своем завещании Димитрий призывал к созданию единой Поместной Украинской Православной Церкви в каноническом единстве с Константинопольским Патриархатом.

Православные Украины желают объединиться

11 марта во Львове прошла встреча архиепископа Львовского Августина (Украинская Православная Церковь Московского Патриархата), митрополита Львовского Андрея (Украинская православная церковь Киевского патриархата) и епископа Львовского Макария (Украинская автокефальная православная церковь). Были высказаны предложения поддержать инициативу президента Украины Л. Кучмы объединить Православные церкви страны в единую Поместную церковь, создать комиссию для осуществления объединения и сообщить об этом президенту. Однако, разногласия между участниками встречи сохраняются.

Усугубление раскола на Украине

Осложнением ситуации на Украине и усугублением раскола в Православии могут обернуться действия митрополита Константина – главы Украинской православной церкви США и Канады, который призвал раскольников Украинской автокефальной церкви признать его в качестве предстоятеля УАПЦ.

Визит главы Армянской Апостольской церкви в Грузию

Глава Армянской Апостольской церкви каталикос Гарегин II совершит визит в Грузию, где встретится с главой Грузинской Православной Церкви Католикосом-Патриархом всея Грузии Илией II.

Е.А. ИВАНОВА

15 (28) мая Православная Церковь празднует память преподобного Пахомия Великого (†364), основателя общежительного монашества.

Будущий основатель общежительного монашества родился в Верхнем Египте, к северу от Фив, в языческой семье. Когда Пахомию исполнилось 20 лет, он был взят в армию императора Константина. По окончании войны воины оказались в тюрьме г. Эсне, которую посетили христиане, утешая пленников и предлагая им пищу. Поддержка арестованных, оказанная ради Бога людьми неизвестными, глубоко тронула душу юноши. Пораженный милосердием христиан, он дал обет верности Христу и около 312 года принял крещение. Совершенствуясь в духовной жизни, Пахомий провел три года под руководством отшельника Паламона, а затем поселился в Тавенне (Фиваида).

Однажды во время молитвы подвижник услышал голос: "Пахомий, Пахомий, подвизайся и оставайся на этом месте; построй себе обитель и множество людей придут к тебе, чтобы стать монахами и получат они пользу душам своим". Пахомий сообщил об этом откровении своему наставнику, авве Паламону, и они вместе построили небольшую обитель. Затем Паламон вернулся в место своих прежних подвигов, предсказав близость своей смерти и славу монастыря Пахомия.

Около 325 года стали приходить к нему первые ученики, и для утверждения их в добродетели Пахомий наложил на них некоторые правила. Слава о благочестии и мудрости Пахомия стала распространяться по Египту, число ищущих иноческой жизни быстро возрастало, и уже в 329 году был построен монастырь в Пабау.

Е.А. Иванова – преподаватель древних языков ВПДС.

Это было началом учреждения братства, состоящего из нескольких монастырей, объединенных одним наставником, общим уставом и правилами жизни. Между иноками монастыря никто не имел пресвитерского сана, и сам Пахомий по смирению не хотел принимать этот сан. Если же приходили священники, имеющие желание стать монахами, авва не отказывал им в приеме.

С умножением братии Пахомий устраивал новые монастыри, под его руководством строились церкви и формировался устав общины. Залогом духовного совершенствования иноков служило точное исполнение устава и полное послушание начальнику. Для нарушающих правила были предусмотрены средства исправления по ступеням: обличение и увещание виновных, молитва и покаяние, выговор и наказание; иноки, не способные к исправлению, изгонялись. Так, жития сообщают об изгнании 80 человек из местечка Обакат, поскольку Пахомий увидел в них плотские помышления.

Все в монастырях Пахомия было общим. Два раза в сутки, днем и ночью, иноки собирались в церкви на службу, во время которой читались двенадцать псалмов и главы из Ветхого и Нового Завета. Пахомий придавал большое значение частым беседам и общим поучениям в течение недели, из которых сам он проводил три: одно в субботу и два в воскресенье. Начальники монастырей также произносили три поучения в неделю, а старшие в домах говорили поучения своим монахам в среду и в пятницу. В монастырях было много домов, каж-

дый из которых заведовал опытный начальник. В каждой келии жили три монаха, но им запрещалось разговаривать между собой. Все свободное от работы время посвящалось изучению Священного Писания и размышлению о нем, поэтому праздных разговоров не могло быть среди братства, и любая взаимная беседа служила к назиданию друг друга мыслями и словами Библии.

Большая часть иноков была из простых поселян. Не умеющих читать приставляли к старцу для изучения грамоты, кроме того, они должны были ходить к нему в первый, третий и шестой час слушать чтение псалмов и посланий. Монастыри имели библиотеки и скриптории, в которых обычно переписчики по указанию начальники списывали книги, необходимые для духовной жизни. Иноки соединяли с духовными упражнениями физический труд: земледелие, плетение корзин, ткание рогож и одеял. В Тавенне трудились кузнецы и плотники, красильщики и дубильщики кож, сапожники и садовники. В трех монастырях (Тавенне, Пабау, Пахнум) были пекарни.

Всего Пахомий учредил 11 монастырей – 9 мужских и 2 женских, в которых спасалось более 1000 иноков. Братья жили по одному уставу и находились под единым руководством. Пахомий, будучи главой всех монастырей, посещал каждую обитель в течение года, давал наставления, подкреплял слабых и поддерживал всех, ибо ему были открыты Богом состояние души и помыслы каждого. Слава святого Пахомия распространилась по всему хри-

стианскому миру, и желание вступить под его руководство приводило в Фиваиду людей не только из Египта, но и из других стран Запада и Востока.

Какое же значение имели монастыри Пахомия Великого для соприкасавшихся с ними людей? Образ жизни монахов, требующий отречения от своей воли, собственности, брака и воспитывающий любовь к Богу и ближним, образовал из себя сильный контраст против окружающей действительности. Монашество призывало всех к покаянию и исправлению, что несомненно вело к улучшению нравственного климата в Египте и способствовало победе над язычеством. Требование Пахომием умения читать и писать, изучение Священного Писания привело к тому, что вскоре монастыри стали центрами культуры и распространения грамотности. В стенах монастырей зародилась и оригинальная коптская литература, которая первоначально имела более назидательный характер. Письма, послания и проповеди Пахомия, насыщенные цитатами из Священного Писания, помогали направить жизнь на путь спасения и святости.

Но наибольший след в истории оставила правила святого Пахомия. Их влияние мы находим во многих монастырских уставах Западной Европы, Византии и христианского Востока.

Наконец, нетрудно заметить, что общежительная форма является преобладающей в истории монашества. Многие традиции и основные идеалы Пахوميةва иночества нашли свое продолжение не только в монастырях Византии и Древней Руси, но и Сирии, Армении, Эфиопии и Египта. Основные принципы – отречение от мира, смирение, послушание, нестяжательность, безбрачие – стали каноническими, и теперь без них невозможно представить жизнь современного монашества.



ПОСРЕДИ ЦЕРКВИ ВОСПОЮ ТЯ...

С.В. МИНЧЕНКО

Практика песенного исполнения молитв за богослужением берет свое начало еще со времен Ветхого Завета. На страницах Библии мы находим множество текстов песнопений, большинство из которых звучит в Церкви и по сей день. Но не все они изначально были предназначены для богослужебного употребления, хотя их слова и обращались ко Господу.

Царь Давид, сам являясь хорошим музыкантом и певцом, привел богослужебно-песенное дело в строгую систему: организовал череды служения хоров, выделил для пения в них специально обученных людей, разделил обязанности среди них и ограничил богослужебно-певческий ритуал использованием псалмов.

Псалмы быстро завоевали любовь среди верующих людей. Они имели стихосложение, удобное для музыкального оформления, мелодия которого была проста и доступна всем молящимся в храме. Объем псалма был сравнительно небольшой, поэтому лаконично излагал мысль и отражал любое чувство и настроение поющего. Но самая главная особенность этого жанра заключалась в том, что он точно определял цель богослужебного пения: хвалить Господа и возвещать о Нем. Реформы царя Давида являются не только началом ветхозаветного храмового пения, но и вершиной богослужебного пения вообще, которая служит мерилем и образцом для всех последующих действий в организации этого дела.

Ветхозаветное псаломское радостное пение с огромным числом певцов, оркестром и трубными звуками с момента Воплощения Иисуса Христа приобретает иное значение. Если при Давиде и Соломоне громкость звучания мелодии была знаком молитвенного состояния, то пение времен Нового Завета – это внутреннее славословие. "Бог повелевает, чтобы твоя жизнь была псалмом, ко-

торый слагался бы не из зеленых звуков... но получал бы сверху, из небесных высот свое чистое и внятное звучание. Слушатели этого псалма суть в иносказании те, кому ты даешь пример достойной жизни", – говорит Григорий Нисский в "Толковании к надписаниям псалмов". Вся жизнь христианина должна быть пением, но чтобы этого добиться, необходимо усердно работать над собой, очищаясь от греха, мешающего почувствовать внутреннюю радость, которая по сути и является пением.



Образец знаменного крюкового письма. Пасхальное песнопение "Елицы во Христа крестистесь, во Христа облекостесь".

Святитель Василий Великий пишет: "Пусть язык поет, а ум пусть прилежно размышляет над смыслом песнопений, дабы в пении участвовал твой дух и твой ум". Через простое стройное псаломное, совершаемое в смирении и покаянии, слушающие и сами поющие назидаются и утверждаются в христианских добродетелях. Иными словами, пение необходимо для педагогических целей. Слова молитв лучше запоминаются именно тогда, когда сопровождаются мелодией и имеют более "сильное" воздействие, если душа размягчена музыкальными звуками.

Для лучшего осмысления молитв в новозаветной Церкви используются различные способы исполнения. Самый излюбленный – антифон, когда молитва делится на маленькие стихи и исполняется попеременно двумя хорами. Позже

даже возникли специальные книги – антифонари, заключающие в себе песнопения всех богослужений, записанные таким образом, что их можно исполнять попеременно. Первый антифонарий был составлен святым Амвросием Медиоланским (IV в.).

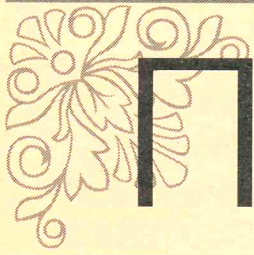
Верующие использовали антифонарий в домашней обстановке, когда хотелось отдохнуть от бытовых дел. В церкви антифоны слышались, большей частью, после продолжительных чтений. Св. Нил Сорский (XVI в.) пишет: "Когда же ум от напряжения утомится и изнемоет, когда тело и сердце чувствуют некую боль от усиленного и непрерывного призывания Господа Иисуса, тогда примись за пение, чтобы подать ему некую ослабу и упокоение".

В Новом Завете богослужебное использование пения было освещено личным примером Спасителя (Мф. 26:30), когда после Тайной Вечери Иисус вместе с учениками воспел Пасхальное славословие.

Современное пасхальное богослужение практически не пользуется ветхозаветными псалмами, их заменили новозаветные песнопения, написанные святыми Афанасием Александрийским, Романом Сладкопевцем, Софронием Иерусалимским, Григорием Константинопольским. Центральное место в службе занимает Пасхальный канон, святого Иоанна Дамаскина, слова для которого он взял из пасхальных проповедей св. Григория Богослова и облек их в стройную мелодию.

Практика песенного исполнения Пасхальной службы, непрерывное мелодическое восхваление, свидетельствует о нашей радости по поводу этого вождельного и спасительного праздника. Мы обращаемся ко всему живому, восклицая: "О, Пасха великая и священная, Христе! О, мудрость и сила!" Делимся этой радостью. Следовательно, пение в храме обязательно нужно по трем причинам: славословить, проповедовать Истину и как отдохновение.

С.В. Минченко – преподаватель истории богослужебного пения ВПДС.



# ПОДАРОК

Л. ДУНАЕВА

Служба шла своим чередом. Хор, в котором подавляющее большинство составляли басы (их было трое!), скуцился вокруг аналоя и тихонько, но энергично пихал в спину и дергал за одежду регента, который сегодня кроме всего прочего, пытался петь партию сопрано, ибо оно как всегда опаздывало. Особенно волновалась тенор – мама регента (которая сегодня пела альтом, заменяя регента, заменявшего без вести пропавшее сопрано), потому что она, как и все певцы, не знала “чего петь дальше”. По правде говоря, этого не знал даже регент.

Полуразвалившийся храм отдали совсем недавно, большую часть его до сих пор еще занимали мастерские предыдущих “хозяев”. Алтаря не было, и верующие плотно заполняли маленькое помещение под колокольней. Неустроенность чувствовалась во всем, даже в этой неуверенности служивших.

...Хор эффектно держал затянувшуюся паузу.

Регент, пытаясь не обращать внимания на тычки и трагические, издаваемые шепотом вопли насмерть перепуганных певцов, взглянул на батюшку. Батюшка, стоявший рядышком у соседнего аналоя, быстро листал часослов.

– Батюшка, что петь? – прохрипел регент.

– Ну, спойте что-нибудь! – с кроткой и растерянной улыбкой ответил батюшка и снова углубился в книгу.

Прихожане жалобно смотрели на клирос.

– Пой! Люди ведь смотрят! На виду стоим! – шепотом нервничала мама.

– Знаю! – также шепотом огрызнулся регент.

– Не огрызайся!

Так, кажется, мама обиделась. После службы будет домашняя разборка. Регент стиснул зубы. Регенту страшно захотелось сбежать отсюда. Или просто раствориться в воздухе, которого, впрочем, в этой камерке было очень немного. Прихожане набилось человек двадцать, наверное, – дышать нечем!

Регент схватил камертон и, ударив о край аналоя, поднес к уху. И тут понял, что вспомнить хотя бы какой-нибудь глас он не в состоянии. Регент похолодел от ужаса.

Пауза тянулась нескончаемо.

Прихожане все жалобнее смотрели на клирос. Певцы впали в полубморочное состояние. Батюшка листал часослов.

Регент страстно мечтал вернуться в то не очень далекое прекрасное время, когда он еще даже не предполагал становиться регентом (впрочем, как и вообще иметь нечто общее с Церковью), а был... самой обыкновенной девчонкой, которая из-под палки училась музыке, увлеченно помогала конюхам на ипподроме и рисовала эльфов...

440 герц медленно и безнадежно угасали подле регентского уха.

Вдруг батюшка выпрямился и возгласил:

– Господу помолимся!

Руки регента рефлекторно дернулись: басы, не разбирая тона, рявкнули: “Господи, помилуй”, регент болезненно сморщился, прихожане облегченно вздохнули, камертон упал на пол, за стеной включилась циркулярная пила...

Служба продолжилась.

\*\*\*

Валька сидела на кухне, уставившись в окно. За окном ничего такого интересного не было, но смотреть в другую сторону Вальке не хотелось. В другой стороне, возле раковины с посудой стояла мама, которую не устраивало общество Вальки.

“Почти каждое воскресенье одно и то же” – плакала про себя Валька. – И с какой стати я должна мучиться? Сдалась мне эта регентская работенка!..”

– Я беспокоюсь о том, как ты дальше будешь жить с людьми! – прорыдала мама, видимо, желая продолжить дискуссию.

– Навалились вчетвером на одну девчонку! – глухо ответила Валька, не повернув головы. – А потом еще и батюшка!.. Я вам что, козел отпущения?

– Нет, ты коза отпущения! – на кухню вошел папа, своим веселым видом давая понять, что он уже не сердится. Валька аж задохнулась от злости. Из-под очков предательски поползли слезы.

– Конечно, вы взрослые, вам можно надо мной издеваться! – горько промолвила она.

– Знаешь, ты тоже не ребенок! В восемнадцать лет уже замуж выходят! – бодро ответил папа.

– ...А я с вами тут торчу, – продолжила его фразу Валька. – И, между прочим, бесплатно.

– Но ты же знаешь, что у храма нет денег, – развел руками папа, – ты же видишь, в каком он состоянии. А потом – ведь мы христиане...

– Вот именно, – обернувшись, страстно подхватила мама. – А ты своим поведением, доченька, отвращаешь людей от Церкви; они ведь видят, как ты себя ведешь с нами!.. Подумай, какой это грех!

– Вы тоже хороши! Христиане, а начальникам не повинуетесь! Я ведь ваш начальник на клиросе...

– А я твоя мать! А неповиновение родителям...

– Надоело! Ухожу!

– И правильно, без тебя лучше будет!..

– А кто же будет петь? – тихо удивился папа. А как же храм?

– Сами пойте! Сами регентуйте! Вы и так все знаете! – разбушевалась Валька. – А за храм не бойтесь: свято место пусто не бывает. Найдете себе другую дуру вместо меня!

– Эй, погуляйте с собакой кто-нибудь! – на кухню вошел брат. – А то я устал.

– Все, хватит ссориться! – папа снова решил выступить в роли миротворца. – Давайте все забудем! А Валька пойдет погуляет с собакой...

– Сами гуляйте со своей блохастой псиной! – прошипела Валька и бросилась вон из квартиры.

\*\*\*

На улице было пасмурно. Осенние листья покрывали мокрый асфальт. Валька шла, куда глаза глядят.

“Как им хорошо! – уныло думала Валька, глядя на веселые парочки, гуляющие по Тверскому бульвару. – Вот они любят друг друга, им, наверное, все нипочем! Ах, если бы и мне влюбиться!.. Только чтоб взаимно!” – торпливо добавила она, вспоминая свой недавний роман, окончившийся полной неудачей.

“Может, я и впрямь такая, что меня нельзя полюбить?” – встревожилась она, вспомнив мамини слова насчет “жизня с людьми”. Это воспоминание разбудило в ней задремавшую злость. “Издеваются, как хотят! – возмущалась Валька. – Да еще христианством попрекают. Сами-то! Небось забыли, что без меня они бы так до сих пор и ходили некрещеные!..”

Тут она осеклась.

“Нет, нельзя так думать!” – сказала себе Валька и набросила на голову капюшон – пошел дождь. Веселые парочки на Тверском попрытались под зонтики: им-то непогода доставляла только лишний повод обняться!

На “Пушке” Валька свернула в метро: погреться. Она бесцельно разглядывала киоск с видеокассетами, когда услышала чей-то голос:

– Извините, можно к вам обратиться?

Дирижерское ухо Вальки уловило некоторую натянутость в этом радушном вопросе.

Она обернулась.

Перед ней стояла симпатичная, модно одетая девчонка с какой-то слишком лучезарной улыбкой и пачкой книжек в руке.

– Московская церковь Христа! – констатировала Валька. Отбиваться не хотелось.

– Обращайтесь, – разрешила она.

– Скажите, вы верите в Бога? – спросила девчонка.

– Верю, – уверенно произнесла Валька. В диагнозе она, видимо, не ошиблась.

– Вы счастливы? – продолжала допрос девчонка.

– Почему вы спрашиваете? – удивилась Валька.

– Видите ли, мне показалось, что вам грустно, и я решила пригласить вас на наши собрания, которые проходят...

– Не могу, у меня служба, – перебила ее Валька. – Я – православная.

– Но у нас очень интересно! Мы поем, слушаем проповедь, вместе молимся...

– Мы делаем то же самое.

– Но у вас в Церкви нет радости!

– Есть! – Валька восстала за “честь мундира”. (Где-то у святых отцов она читала, что в Церкви есть радость).

– Тогда почему вы не радуетесь?

– Потому что жизнь христианина – это крест: “И тесными вратами надлежит нам войти в Царство Небесное”, – бойко выпалила Валька (что-то, а память у нее всегда была отличная).

– Это выдумки! – воспротивилась девчонка. Она почему-то перестала улыбаться. – Иисус нас любит. Он не позволит нам страдать!

– “Кто Мне служит, Мне да последует!” – с явным удовольствием парировала Валька. – “Возьми крест свой...” Девчонка смутилась и промолчала. Потом, собравшись с духом, она снова улыбнулась и тем же радушным тоном, что и вначале, сказала, протягивая Вальке одну из книжек:

– И все же, если появится желание, приходите. А на память Московская церковь Христа дарит вам Евангелие.

“Уже четвертое по счету!” – подумала Валька, но вслух произнесла: “Спаси, Господи!”

Эта фраза ускорила бегство противника.

“Я ее сделала!” – с гордостью подумала Валька... И тут ей стало совсем плохо.

Дождик, видимо, кончился. Сунув книжку в карман, Валька вышла на улицу.

Парочки на Тверской сложили зонтики и радовались солнышку, выглянувшему из-за туч.

Но Валька шла, глядя себе под ноги и не обращая внимания ни на солнце, ни на влюбленных. На душе у нее было тяжело. Она укоряла себя за грехи и делала это очень тщательно.

“Тебе ли рассуждать о христианской жизни? – вопрошала она себя строгим тоном. – Как ты ведешь себя с родителями? Как ты исполняешь свои христианские обязанности? Когда последний раз ты читала Евангелие? А утром и вечером кто за тебя будет молиться?..”

И вдруг в разгар самоукорения Валька поняла: ей не стыдно!

Да, ей не было стыдно. Ей было тоскливо и одиноко.

А из глубины памяти всплыли слова: “Горе вам, книжники и фарисеи, лицемеры!..” (Да уж, память у нее всегда была отличная).

Валька съезжилась. Ледяными каплями упали на сердце грозные слова той самой книги, экземпляр которой лежал сейчас у Вальки в кармане; той книги, которую все воспевают как Книгу книг, но со страниц которой на Вальку всегда веяло холодной отчужденностью.

“Да, да! – думала она, – я все знаю и ничего не исполняю!”

Из-за домов выглянула Валькина церковь. И Валька с ужасом призналась себе, что с момента своего обращения действительно ни разу не вошла в храм с радостью.

“Это потому, что я Бога не люблю”, – смиренно укорила она себя. И снова почувствовала всю напыщенность и неестественность заученной фразы.

И тут Валька поняла, что терять ей нечего.

“Боже! – воскликнула она про себя. – Да как же я могу Тебя любить?! Я боюсь Тебя, и мне странно слышать о Твоей любви! Я не понимаю, что это за любовь! Ты смотришь на нас, посылаешь разные неприятности и беды и наблюдаешь, как мы из них выбираемся. Выбравшимся даешь награду, невыбравшимся – смерть! За все муки Ты обещаешь нам Рай... А что я буду делать в Раю?”

Валька, прислонившись к дереву, смотрела на золотой купол и крест колокольни.

“Господи, я не могу любить тебя! Я не могу любить грозного Владыку. Я могу только бояться его. В церкви нам говорят: кайтесь, иначе – ад! Я уже два года пою “Господи, помилуй!” и благодарю за то, что “не погубил меня со беззакониями моими”. Спасибо, мол, что не убил! Какое утешение!.. Да, Ты когда-то пострадал за нас, но Твои страдания кончились и теперь Ты смотришь на наши?..”

“Что Тебе до нас!..” (“Что Тебе до нас, Иисус, Сын Божий”, – кричали Христи бесноватые (Мф. 8, 29).

Валька испугалась. До конца цитаты не хватило лишь имени.

“Приехали!” – подумала она и очнулась.

Приближался вечер. Опять накрапывал дождь. “Надо идти домой!” – подумала Валька.

Веселые парочки расходились с Тверского.

Валька провожала глазами двоих обнявшихся влюбленных.

“Хорошо идти вот так и молчать!” – думала она. – Хорошо, когда есть кто-то, кто поймет тебя без слов: с кем можно всю жизнь пройти вот так – тихо и просто, не ведая страха и разочарований!..”

Но разве бывает такая любовь?

И Валька решила (она была решительная): перестать мечтать о несбыточном, отринуть от себя сомнения и продолжать идти в том же направлении, что и раньше.

“Не сдохнуть бы на полпути к Раю!” – мелькнула тоскливая мысль.

“Что ты! Нельзя так думать – грех!” – ответила Валька себе надежной, заученной фразой...

Смеркалось. Моросил дождь. Валька приближалась к храму. Она проходила мимо своего храма и вдруг решила повнимательнее его рассмотреть.

В сумерках храм выглядел еще более унылым и заброшенным. Искалеченное здание с распадающимися стенами, снесенными куполами, темными провалами окон имело жалкий вид.

“Да уйду я отсюда. Тут никогда ничего путного не выйдет”, – решила Валька.

– Ух, как похолодало! – сказала она вслух (благо, кругом никого не было).

“Ладно, что расстраиваться, – повеселев, думала она. – Сейчас мы с мамой, как обычно, помиримся, поплачем и все забудем. Регентовать я больше не буду. Заживу тихо и счастливо!”

Уже совсем в хорошем настроении Валька зашагала к дому, оставляя позади себя полуразвалившийся храм.

Кутаясь в плащ, она мечтала о тепле и уюте кухни, предвкушала сытный ужин, веселый вечер и мягкую постель...

“Хорошо иметь дом!” – подумала Валька.

Она засунула оковенные руки в карманы. Правая рука наткнулась на твердый переплет. И где-то в самой глубине Валькиной души прозвучала фраза:

“Лисицы имеют норы, и птицы небесные – гнезда, а Сын Человеческий не имеет, где приклонить голову...” (Мф. 8, 20).

Тихая печаль этих слов словно согрела холодный осенний воздух. Валька остановилась. Ей показалось, что рядом с ней на пустой улице под дождем стоит Кто-то, изгнанный и непонятый, молча стоит и смотрит на нее с бесконечной любовью и состраданием.

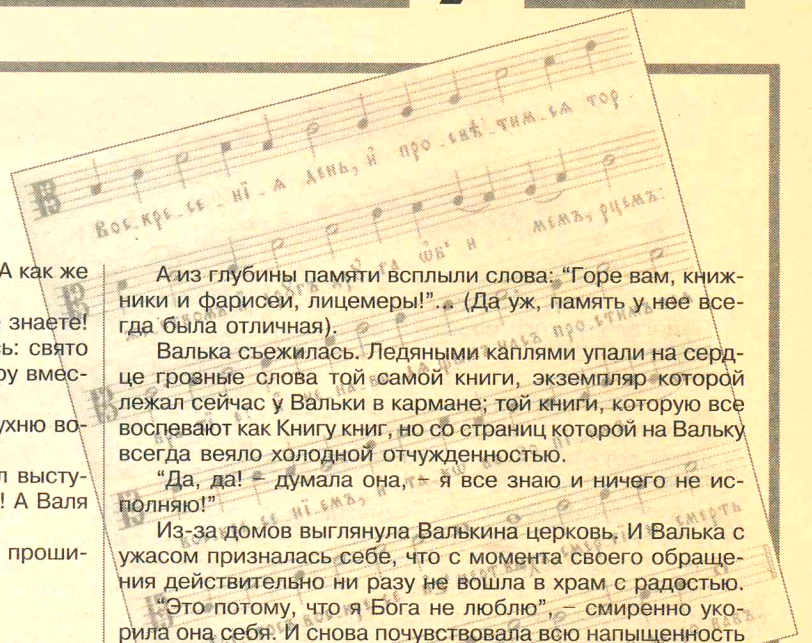
На улице было тихо, только листья шелестели под дождем и ветром. Валька обернулась. Перед ней вновь оказалась почти бесформенное здание храма.

Валька подумала, что там внутри очень темно и холодно. И тут, словно молния, ее пронзила мысль, странная, дурацкая, потрясающая, искренняя:

“Господи! Ты дал мне дом, семью, тепло, а это – все, что Ты оставил Себе?!” – и сердце ее раскрылось...

Валька, не соображая, что делает, бросилась к храму. В голове у нее вихрем пронеслись такие же глупые, сентиментальные, бестолковые мысли.

Оставим ее. Лишь Тот, с Кем стоит она сейчас наедине, под дождем, знает ее путь...



ВНИМАНИЮ АБИТУРИЕНТОВ!

## СКОРО ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ...

На вопросы нашего корреспондента С. Ступникова отвечает секретарь Педагогического совета Семинарии Н.В. МАКЕЕВ.

— Николай Владимирович, расскажите нашим читателям о предстоящих вступительных экзаменах.

С 1 марта 2000 года Воронежская Православная Духовная Семинария, основанная в 1745 году, стала высшим учебным заведением Русской Православной Церкви. Главная задача Семинарии — подготовка и воспитание будущих православных пастырей и церковнослужителей. Впервые набор абитуриентов будет проводиться по новым правилам. Это связано с преобразованием Семинарии в вуз и увеличением срока обучения до 5 лет.

— Каковы новые требования к абитуриентам?

В Семинарию принимаются православные христиане в возрасте до 35 лет, имеющие среднее образование, холостые или женатые первым браком. Непременное условие для всех абитуриентов — несение послушания в одном из православных приходов. То есть мы говорим о необходимости того, чтобы поступающий в Семинарию жил активной церковной и приходской жизнью. Важнейшим документом, который абитуриент представляет в приемную комиссию, является рекомендация — благословение духовника. Конечно же, мы придерживаемся всех тех общих требований, которые предъявляются к абитуриентам гуманитарных факультетов вузов (обязательное среднее общее полное образование, наличие медицинской справки и других необходимых документов, успешное прохождение приемных экзаменов).

— Какие экзамены сдают поступающие в Воронежскую Православную Духовную Семинарию?

Прежде всего поступающие в Семинарию должны знать элементарные основы православной христианской веры, то есть Закон Божий, основные события Священной истории Ветхого и Нового Завета, историю Христианской Церкви, основы православного богослужения. В этом году впервые абитуриенты будут писать сочинения на церковно-исторические темы. Все абитуриенты сдают также экзамен по пению, необходимый для формирования семинарского хора. Окончательное решение о поступлении абитуриента в Семинарию принимает приемная комиссия под председательством Высокопреосвященнейшего Мефодия, Митрополита Воронежского и Липецкого по результатам всех экзаменов и итогам собеседования с абитуриентом.

— Существует ли какой-то минимум знаний основных богослужебных и молитвенных текстов Православной Церкви?

От поступающих в Семинарию требуется осмысленное знание основных начальных («Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе...»), «Царю Небесный...», Трисвятое по «Отче наш»), утренних («От сна встав...»), «Боже, очисти мя, грешного», Ангелу-Хранителю), вечерних («Боже Вечный...»), «Вседержителю, Слово Отчее...»), богослужебных молитв («Богородице Дево, радуйся...»), «Достойно есть...», «Взбранной Воеводе...»), «Милосердия двери...»), «Не имамы иныя помощи...»), молитва св. Ефрема Сирина («Господи и Владыка живота моего...»), молитва перед Святым Причащением («Верую, Господи, и исповедаю...»), тропари двенадцатых праздников, псалмы 50-й и 90-й, тропарь своему святому, тропари святителям Митрофану и Тихону), а также знание Символа Веры, десяти Заповедей Мо-



исея, Заповедей блаженств. Каждый абитуриент должен свободно читать и понимать богослужебные тексты на церковнославянском языке.

— Принимаются ли в Семинарию иногородние абитуриенты?

Конечно. Всем иногородним абитуриентам, а затем и студентам мы предоставляем бесплатное общежитие и питание. Что касается поступающих из других епархий Русской Православной Церкви, то для них необходимо иметь письменное благословение Правящего Архиепископа своей епархии на поступление в нашу духовную школу.

— Какие учебные структуры имеются в Семинарии?

При Семинарии существуют регентское отделение, которое готовит руководителей и певчих церковных хоров, и иконописная школа. Для поступления на регентское отделение и в иконописную школу абитуриенты сдают экзамены по специальности. Для абитуриентов регентского отделения — это музыкальный экзамен, включающий элементарную теорию музыки, проверку слуха и голоса. Для поступающих в иконописную школу — экзамен, традиционный для всех художественных учебных заведений — рисунок и живопись.

— Существует ли в Семинарии заочное отделение?

В Воронежской Духовной Семинарии открыто заочное отделение для священнослужителей и церковнослужителей епархии, то есть для зачисления на заочный сектор необходимо благословение нашего Правящего Архиепископа — Митрополита Воронежского и Липецкого Мефодия.


— Когда начинает работу приемная комиссия?

Работа приемной комиссии начинается сразу же после выпускного акта, который по традиции проводится на Троицкой неделе (в этом году с 21 июня).

Абитуриенту необходимо предоставить в приемную комиссию рекомендацию приходского священника; автобиографию; свидетельства о рождении, крещении, венчании (для состоящих в браке); медицинскую справку; справку о составе семьи; 3 фотографии 3x4, а также необходимо предъявить паспорт и документ о воинской обязанности. Прощение на имя ректора и анкета заполняются в приемной комиссии.

Вступительные экзамены проводятся во второй половине августа. Как правило, абитуриенты в преддверии приемных испытаний несут послушание в стенах Семинарии, что позволяет им войти в ритм семинарской жизни.

### Читайте!

 Закон Божий. Сост. Слободской С. Закон Божий (в 5 томах). Хопко Ф. Основы Православия.

Желающие получить более подробную информацию о вступительных экзаменах, включая экзаменационные программы, могут обратиться в канцелярию Воронежской Православной Духовной Семинарии. Проезд трамваями № 7, 13, 15; троллейбусами № 4, 11, 14, 15; маршрутными такси № 77, 100, 104, 11в, 14в, 16в, 120в, 121, 122, 131, 136в, 145 до ост. Нижняя или ост. Полины Осипенко.

## НОВЫЕ КНИГИ О СТАРЦЕ

М.А. ПРАСОЛОВ

Среди многочисленной православной литературы о старчестве, которая в изобилии притекает на нынешний рынок, достаточно редко можно встретить действительно хорошие, трезвые книги об этом чисто православном явлении монашеской и духовной жизни. В числе таких редкостей, несомненно, следует назвать две новые книги, посвященные известному афонскому подвижнику старцу Иосифу Исихасту (1899–1959).

Св. Исаак Сирий говорил, что «если в ком из людей поселится Дух, то такой не престаёт молиться, ибо Дух Сам молится непрестанно». К числу таких людей относится и Иосиф Исихаст, который удостоился от Господа достигнуть пределов созерцания и бесстрастия, этой двойцы высших даров, доступных




человеку в земной жизни. Он показал истинный православный образец строгого отношения к самому себе и беспредельной любви, великодушия и снисхождения к братьям во Христе.

Две новые книги подробно и с искренней любовью рассказывают о старце Иосифе. В них же помещены и некоторые его духовные сочинения, которые удивляют нас поразительной чистотой и сходством с писаниями самых древних Отцов Церкви. В книгах много молитв и духовных стихов самого Иосифа, удачно переведенных с греческого А. Крюковым и диаконом Вадимом Гагатином. Стихотворения Иосифа Исихаста совершенно не похожи на тот род «кантов» и «духовных стихов», который широко распространяется в наше время. Стихи афонского старца не просто повествования о том, что вижу, но излияние сердца человека, исполненного любви к Богу и достойного от Него высших даров.

Искренне рекомендуем эти новые книги всякому православному читателю.

### Читайте!

 1. Иосиф, монах. Старец Иосиф Исихаст. Троице-Сергиева Лавра, 2000.  
2. Иосиф Афонский. Изложение монашеского опыта. Троице-Сергиева Лавра, 1998.

## К ПРИЗНАКАМ ЦЕЛОМУДРИЯ ПРИНАДЛЕЖИТ И НЕКОТОРАЯ ВЕСЕЛОСТЬ

Святой Григорий  
Богослов

Один монах, тяжко согрешивший, пришел к старцу:

— Я не вижу, как я могу испросить у Бога прощения за столь тяжкий грех, — сказал он.

— Сможешь, — отвечал старец. — Ведь Бог гораздо более смиренный, чем мы, люди.

Старец сказал: «Существуют болезни, которые незачем лечить, ибо только они способны предохранить от других, гораздо худших».

Молодому монаху, который, вернувшись из Александрии, говорил о великой суете и беготне жителей города, старец сказал: «Я не знаю, куда они в конце концов придут, но идут они прямо туда».

Один монах был недоволен монастырским верблюдом. Старец ему сказал:

— Хоть он и ленив, но тем не менее, работает целую неделю и ничего не пьет. А сколько людей на свете пьют и потом целую неделю не работают!

Молодой монах спросил старца: — Отче, нужно ли быть осторожным?

— Очень нужно, но еще нужнее, чтобы наша осторожность не превращалась в страх, который крадется на цыпочках.

Один старец постоянно жаловался на то, что хорошие времена прошли. Авва Сирахид ему сказал: «Времена всегда хороши, когда пройдут».

Старец сказал: «Обыкновенно ошибается тот, кто стремится никогда не совершать никаких ошибок».

**БОГОСЛУЖЕНИЯ** в Успенском храме Семинарии совершаются ежедневно, кроме понедельника, утром с 7.30, вечером с 17.00. В воскресные и праздничные дни ранняя литургия в 6.30, поздняя — в 9.00.

**В день Святой Пасхи** начало богослужения 29 апреля в 23.30 (пасхальная полунощница, крестный ход, пасхальная утренняя и ранняя литургия), поздняя литургия — 30 апреля в 8.00. Пасхальная вечерня — в 16.00.

**Таинство Крещения** совершается в дни богослужений с 10.00.

**Таинство Венчания** совершается, начиная с 7 мая в дни богослужений, кроме вторника, четверга, субботы и дней накануне двенадцатых и великих праздников.

Расписание работы **БИБЛИОТЕКИ СЕМИНАРИИ**: понедельник — пятница с 14.30 до 18.00, суббота с 14.30 до 15.00, воскресенье с 12.00 до 13.30.

**5 мая 2000 года**  
в Центре культуры и  
бизнеса «Апекс»  
состоится традиционный  
**ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ,**  
в котором примут  
участие хоровые  
коллективы  
Воронежской епархии.  
**Начало концерта в 18.00.**  
Вход свободный.

**ИЗДАТЕЛЬ:** Воронежская Православная Духовная Семинария, учебное заведение высшего профессионального религиозного образования Воронежской епархии Московского Патриархата.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:** 394004, Воронеж, пер. Ольховый, 1, Семинария (для газеты). Тел. (0732) 49-20-20 (канцелярия). E-mail: vds@vmail.ru

**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:**

**Главный редактор:** протоиерей Василий Попов.

**Ответственный редактор:** М.А. Прасолов.  
**Редакционный совет:** В.В. Варава, Н.В. Макеев, О.В. Ушакова, Ю.В. Ушакова, С.А. Ступников.

**Компьютерная верстка** С.А. Ступников.

При подготовке номера использовались материалы «Журнала Московской Патриархии» (№ 4 1966), журнала «Фома» (№ 3 1996).

Отпечатано в типографии ИПФ «Воронеж» 24.04.2000. Заказ № 1422. Тираж 997.