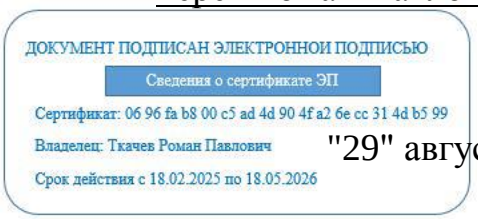
Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Воронежская духовная семинария Воронежской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДЕНО
Председатель приемной комиссии
иерей Роман Павлович Ткачев
(сан)



(подпись)
"29" августа 2025 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА:
48.03.01 ТЕОЛОГИЯ,
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СЛУЖИТЕЛЕЙ И РЕЛИГИОЗНОГО ПЕРСОНАЛА РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
(ЦЕРКОВНЫЙ БАКАЛАВРИАТ)
НА 2026/2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Воронеж

2025

1. Пояснительная записка

Настоящая программа вступительных испытаний предназначена для абитуриентов, поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата: 48.03.01 «Теология» и

«Церковный бакалавриат (подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций)» в 2024 году на базе среднего общего, среднего (полного) общего образования и профессионального образования.

Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Целью вступительного испытания по русскому языку является проверка базовых знаний поступающего по русскому языку и их оценка, определение возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы. Для успешной сдачи вступительного испытания абитуриент должен:

Знать:

- орфоэпические нормы русского языка;
- понятие морфемы, виды и основные правила правописания морфем русского языка;
- части речи русского языка, их основные грамматические значения, правила написания самостоятельных и служебных частей речи;
- знать нормы употребления различных частей речи и их форм;
- понятие грамматической основы предложения (подлежащее, сказуемое);
- понятие второстепенных членов предложения (определение, обстоятельство, дополнение), их синтаксические функции;
- способы передачи чужой речи в составе высказывания;понятие сложного предложения, типы сложных предложений;
- знать нормы образования и употребления синтаксических конструкций;
- знать нормы словоупотребления;
- знать функциональные стили русского языка, основные языковые черты каждого из них.

Уметь:

- определять вид синтаксической связи в словосочетании;
- находить грамматическую основу в двусоставном и односоставном предложении;
- находить двусоставные и односоставные предложения в составе сложного предложения;
- находить второстепенные члены предложения, определять их

синтаксическую функцию, принадлежность к части речи;

- находить однородные члены предложения, правильно расставлять знаки препинания в предложениях, осложненных однородными членами;
- правильно пунктуационно оформлять обособленные члены предложения;
- находить в предложении вводные конструкции, отличать вводные предложения от придаточных предложений, правильно пунктуационно оформлять вводные конструкции в составе предложения;
- правильно пунктуационно оформлять сравнительные обороты в составе предложения;
- оформлять прямую речь, цитаты, переводить прямую речь в косвенную;
- различать типы сложных предложений;
- находить грамматические основы сложного предложения, расставлять знаки препинания в сложном предложении;производить морфемный разбор слова, определять основу слова;
- правильно употреблять разделительные ь и ъ;
- правильно писать значимые части слова (приставки ,корни, суффиксы различных частей речи и окончания);
- правильно определять части речи, производить морфологический разбор знаменательных частей речи, правильно их писать.

Вступительный экзамен по русскому языку призван выявить наличие у абитуриента знаний по русскому языку в объеме 11 классов общеобразовательной средней школы.

Вступительный экзамен по русскому языку проводится в письменной форме (сочинение), охватывающий весь программный материал. Объем сочинение - 2-3 страницы рукописного текста.

Результаты вступительного экзамена оцениваются по 100-балльной шкале.

Критерии оценок Сочинения

80-100 - отлично	Ставится за сочинение, в котором обнаружено отличное знание и глубокое понимание темы, а также умение пользоваться литературным материалом для её раскрытия, умение давать оценку излагаемым фактам, логически последовательно и аргументировано излагать свои мысли, писать правильным и выразительным литературным языком. Допустимо присутствие значительных орфографических, пунктуационных или стилистических ошибок.

60-79 - хорошо	Ставится за сочинение, дающее в целом правильный и достаточно полный ответ на тему, обнаруживая хорошее знание темы, умение делать необходимые выводы и обобщения, писать правильным литературным языком, но содержащее отдельные неточности в выражении мыслей. Присутствуют незначительные орфографические, пунктуационные или стилистические ошибки.
40-59 - удовлетвори -тельно	Ставится за сочинение, в котором дан в основном правильный, но схематичный ответ на тему или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мыслей.
	Присутствуют значительные орфографические, пунктуационные или стилистические ошибки.
менее 40 - неудовлетво рительно	Ставится за сочинение, в котором не понята и не раскрыта тема, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом; сочинение носит трафаретный характер или сводится к простому пересказу, имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, отсутствуют выводы и обобщения. Сочинение оформлено неграмотно.

Автор – составитель – О.В. Якушева, к.фил.н.

Содержание программы

I. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.

II. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи.

III. ФОНЕТИКА

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

IV. ОРФОГРАФИЯ. МОРФОЛОГИЯ

1. Правописание значимых частей слова:

- правописание гласных в корне слова (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся);
- правописание согласных в корне слова (непроизносимые, двойные);
- употребление букв *Ь* и Ъ*;*
- правописание корневых гласных *И-Ы* после приставок;
- правописание приставок ПРЕ-/ ПРИ-;
- правописание гласных *Е-О* после шипящих и *ц;*
- способы словообразования. Словообразование знаменательных частейречи.

2. Части речи в русском языке. Правописание частей речи:

1) Самостоятельные части речи. Правописание самостоятельных частей речи:

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и др. с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи.

2) Служебные части речи. Правописание служебных частей речи:

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов *(в течение, в продолжение, вследствие и др.)* от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно и др.*

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

V. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ

1) Основные понятия синтаксиса:

- словосочетание;
- виды синтаксической связи; - предложение.

2) Простое предложение:

- двусоставные и односоставные предложения;
- грамматическая основа простого двусоставного предложения;
- тире между подлежащим и сказуемым;
- распространенные и нераспространенные предложения;
- полные и неполные предложения;
- тире в неполном предложении;
- простое осложненное предложение;
- предложения с однородными членами, знаки препинания в предложениях с однородными членами;
- знаки препинания при однородных и неоднородных определениях;
- обобщающие слова при однородных членах;
- знаки препинания при обособлении: предложения с обособленными и

уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств;
- знаки препинания при сравнительных оборотах;
- знаки препинания при обращении;
- вводные слова и вставные конструкции;
- способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

3) Сложное предложение:

- знаки препинания в сложносочиненном предложении; - знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным;
- знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными;
- знаки препинания в бессоюзном сложном предложении;
- знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи; - сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

Примерные темы для сочинения

1. «Крестный путь святых царственных страстотерпцев»
2. «Значение принятия христианства на Руси»
3. «Духовный смысл притчи о талантах» (Мф. 25:14–30)
4. «Христианские мотивы в творчестве А.С. Пушкина»
5. «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут» (Мф 5:7)
6. «Образ женской святости в Русской Православной Церкви»
7. «Богослужебное пение как голос Церкви»
8. «Духовный смысл иконы – умозрение в красках»
9. Преподобный Сергий Радонежский – подвижник земли Русской.
10. «Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят» (Мф.5,8).
11. «Подвизайтесь войти сквозь тесные врата» (Лк.13.24)
12. Духовный смысл притчи о сеятеле.
13. Ф.М. Достоевский – проповедник Христа и бессмертия души.
14. Семья «как остров духовной жизни»
15. «Пойте Богу нашему, пойте, пойте Цареви нашему, пойте. Яко Царь всея земли Бог. Пойте разумно». (Псалом 46:7-8).
16. Икона как «зримая истина»
17. Господь тихо постучался в мое сердце…

Список основной литературы

1. Библия.
2. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. Любое издание

4. Слободской Серафим, прот. Закон Божий. Руководство для семьи и школы. Репринт.М.:1998.

5. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 класс. Углубленный уровень. Учебник. М.: Дрофа, 2017.

6. Богданова Г.А., Виноградова Е. М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Учебник. М.: Русское слово, 2016.

7. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Учебник. М.: Просвещение, 2016.

8. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык (базовый и профильный уровни): 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2015.

Список дополнительной литературы

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М.: Айрис-Пресс, 2016.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык в упражнениях. Для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М.: АСТ, 2016.
3. Углубл. изуч.: учебник для общеобразоват. учреждений / В.В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2012.−415 с.
4. Розенталь Д.Э. Классический справочник по русскому языку. Самое полное издание. – М.: Новые словари, 2016.
5. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник для 10-11 классов. – М.: Просвещение, 2016.
6. Хлебинская Г.Ф. Русский язык (базовый и профильный уровни): 10 класс.

– М.: Мнемозина, 2015.
7. Хлебинская Г.Ф. Русский язык (базовый и профильный уровни): 11 класс.
– М.: Мнемозина, 2015.
–